



Программа аспирантуры
Научная специальность 5.9.2. Литературы народов мира

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра зарубежной филологии

ОДОБРЕНО:

Руководитель программы аспирантуры

Ю.Л. Цветков
(подпись)

« 22 » марта 20 22 г.

Рабочая программа дисциплины

Литературы народов мира

Уровень высшего образования:

Подготовка кадров высшей квалификации

Научная специальность:

5.9.2. Литературы народов мира

Направленность образовательной
программы:

Срок освоения образовательной
программы и форма обучения:

3 года

Иваново



1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Литературы народов мира» являются получение аспирантами основных сведений, необходимых:

- для системного восприятия общемирового литературного процесса;
- истории изучаемой национальной литературы;
- углубленное представление об отдельных эпохах;
- определение актуальных проблем литературоведческой науки.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Учебная дисциплина «Литературы народов мира» относится к вариативной части учебного плана и входит в раздел обязательные дисциплины.

Дисциплина входит в систему литературоведческих курсов, изучающих основные положения и концепции в области теории и истории мировой литературы («История и философия науки», «Методы и приемы научных исследований в современной филологии»), дающих возможность написания кандидатской диссертации и способствует формированию научного исследователя.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ОП подготовки специалиста или бакалавра филологии, а также магистратуры: «Основы филологии», «Введение в литературоведение», «История зарубежной литературы», «Методы и приемы анализа литературного произведения», «Философия», «Филология в системе современного гуманитарного знания», спецкурсы по литературоведению.

Для освоения данной дисциплины обучающийся должен:

- Знать: основные этапы развития мирового литературного процесса, основные литературные направления.
- Уметь: применять на практике знания, связанные с теоретическими проблемами литературоведения, полученные в ходе освоения предыдущих курсов.
- Владеть: основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории и теории литературы, приемами анализа художественных текстов.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Знать: основные механизмы литературного процесса, главные культурные эпохи и эстетические параметры основных литературных направлений, подробную историю национальной литературы специализации.
- Уметь: классифицировать и различать различные литературные явления, помещать творчество изучаемого автора в контекст культурно-литературной эпохи, сопоставлять с другими явлениями.
- Иметь опыт во владении основными методами и способами получения и переработки необходимой информации, приемами самостоятельной исследовательской, практической и преподавательской работы в области истории и теории литературы, приемами самостоятельного анализа оригинальных произведений в контексте национальной литературы.

4. Объем и содержание дисциплины

Объем дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 академических часа).

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и трудоемкостью занятий лекционно-семинарского типа



Программа аспирантуры
Научная специальность 5.9.2. Литературы народов мира

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Семестр	Виды занятий, их объем (в ак. часах)		Формы текущего контроля успеваемости Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекцион- ного типа	Занятия семинар- ского типа	
1.	Вводный. Введение в пробле- матику дисциплины, представле- ние рабочей программы, осмысление требований к организации процесса обучения, самостоятельной работы и форм аттестации. Теоретические пробле- мы изучения мировой литературы.	1	2	2 практ. занятие	Список вопросов, интересующих обучающегося по содержанию дисциплины (сдается в письменном виде) Обсуждение темы лекции по вопросам практич. занятия.
2.	Понятие литературной эпохи. Проблемы классификации	1	2	2 практ. занятие	Обсуждение темы лекции по вопросам практич. занятия.
3	Литературные направления в мировой литературе. Терминоло- гические проблемы.	1	2	2 практ. занятие	Обсуждение темы лекции по вопросам практич. занятия.
4	Новаторское и традиционное в литературе.	1	2	2 практ. занятие	Обсуждение темы лекции по вопросам практич. занятия.
5	Российское и зарубежное литературоведение 21 века: методы, подходы, направления.	1	2	2 практ. занятие	Обсуждение темы лекции по вопросам практич. занятия.
Итого за семестр:			10	10	Кандидатский экзамен

4.2. Развернутое описание содержания дисциплины по разделам:

Теоретические проблемы изучения мировой литературы. Специфика искусства и литературы. Филология и ее развитие. Литературоведение как гуманитарная наука, ее отличие от естественных наук. Понятие прогресса применительно к этим наукам. Проблемы целостного анализа художественного текста и общие проблемы интерпретации текста

Российское и зарубежное литературоведение 21 века: методы подходы, направления. Марксистское литературоведение. Русская формальная школа. Московская и ленинградская филологические школы. Роль филологов-классиков (Лосев, Бахтин, Лотман, Аверинцев).

Мировая литература и литературный процесс. Понятие «мировая литература». Вклад Гете. Роль сравнительного литературоведения. Современное представление о литературном процессе.

Понятие литературной эпохи. Проблемы классификации. Историческая, культурная и литературная эпоха – границы, совпадения и различия понятий. Основные эпохи в истории литературы как их принято выделять у нас и на Западе.

Литературные направления в мировой литературе. Терминологические проблемы. Споры вокруг определения «литературного направления», его зависимость от понятия «литературной эпохи». Примеры борьбы литературных направлений внутри литературной эпохи. Операциональность понятия применительно к литературному процессу XX-XXI.

Новаторское и традиционное в литературе. Диалектика литературного процесса. Преемственность и революционность в литературе. Генетические и типологические влияния как механизм стабильности литературы. Экспериментализм в современной литературе и теоретическая граница эксперимента (нарушение коммуникативной функции литературы).

Теории смены литературных эпох. Теории литературного процесса Б.Г. Реизова, Н. Фрая, Г. Блумаи др. Несовпадение понятий «Средние века», «Новое время», «современная эпоха» -



терминология в разных национальных критических традициях. Альтернативные периодизации истории национальных литератур, не совпадающие с отечественной традицией.

5. Образовательные технологии

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий и технологии проблемного обучения в сочетании с внеаудиторной работой.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: технологии смешанного обучения.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Методические материалы, обеспечивающие самостоятельную работу аспирантов, можно найти в Приложении 1.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Форма проведения промежуточного контроля – **кандидатский экзамен.**

Оценка «**отлично**» выставляется аспиранту, если при ответе на вопросы он проявляет знание главных этапов развития литературы, основных исследовательских методологий в литературоведении, умение выделять главные этапы мирового литературного процесса, представлять их художественные системы, давать определения основных понятий, владеть соответствующей терминологией, называть основных представителей, отвечать на дополнительные вопросы и творчески применять различные методологии к конкретным литературным явлениям.

Оценка «**хорошо**» выставляется аспиранту, если при ответе на вопросы он проявляет знание главных этапов развития литературы и литературоведческой мысли, основных исследовательских методологий в литературоведении, умение выделять главные этапы мирового литературного процесса, представлять главные исследовательские приемы, давать определения основных понятий, владеть соответствующей терминологией, называть основных представителей,

Оценка «**удовлетворительно**» выставляется аспиранту, если при ответе на вопросы он проявляет знание главных этапов развития литературы, основных исследовательских методологий в литературоведении, может давать определения основных понятий, называть основных представителей,

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется аспиранту, если при ответе на вопросы он затрудняется при определении главных этапов развития литературы и литературоведческой мысли, не имеет представления об основных направлениях в литературе.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Осьмухина, О. Ю. От античности к XIX столетию: история мировой литературы : учебное пособие : [16+] / О. Ю. Осьмухина, Е. А. Казеева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 318 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618930> (дата обращения: 17.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4503-8. – Текст : электронный.

2. Теория литературы: история русского и зарубежного литературоведения : хрестоматия : [16+] / сост. Н. П. Хрящева. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 456 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69123> (дата обращения: 17.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0960-3. – Текст : электронный.



3. Мещерякова, Л. А. «К чести России...»: опыт сравнительного изучения русской и зарубежной литературы / Л. А. Мещерякова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 157 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434844> (дата обращения: 17.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-7022-4. – DOI 10.23681/434844. – Текст : электронный.

4. Текст как филологический феномен: актуальные аспекты рецепции и интерпретации / сост. и науч. ред. Л. А. Трубина, В. К. Сигов ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. – 444 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500566> (дата обращения: 17.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0598-4. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Сидорова, О. Г. Современная литература Великобритании и контакты культур / О. Г. Сидорова ; науч. ред. Б. М. Проскурнин ; рец. В. Г. Новикова, О. М. Ушакова. – Санкт-Петербург: Алетейя ; Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2019. – 312 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598437> (дата обращения: 17.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907189-59-1. – ISBN 978-5-7996-2655-6. – DOI 10.23681/598437. – Текст : электронный.

2. Стороженко, Н. И. Очерк истории западно-европейской литературы : [16+] / Н. И. Стороженко. – Москва : Тип. Г. Лисснера и Д. Собко, 1908. – 416 с. – Режим доступа: по подписке. – Сравнительное литературоведение : хрестоматия / Г. И. Данилина, В. Н. Сушкова, Л. И. Липская [и др.] ; Тюменский индустриальный университет. – 2-е изд, испр. и доп. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2011. – 630 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574035> (дата обращения: 17.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-400-00548-0. – Текст : электронный. 17.03.2022). – ISBN 978-5-4460-7799-1. – Текст : электронный.

3. Тимашева, О. В. От Рабле до Уэльбека / О. В. Тимашева. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2011. – 335 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114453> (дата обращения: 18.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-91419-568-4. – Текст : электронный. Тимашева, О. В. От Рабле до Уэльбека / О. В. Тимашева. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2011. – 335 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114453> (дата обращения: 18.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-91419-568-4. – Текст : электронный.

4. Глазкова, Т. Ю. Немецкоязычная литература : учебное пособие : [16+] / Т. Ю. Глазкова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 137 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57922> (дата обращения: 18.03.2022). – ISBN 978-5-9765-0896-5. – Текст : электронный.

5. История зарубежной литературы. Сборник студенческих работ / ред. Т. Бухтина. – Москва : Студенческая наука, 2012. – 1388 с. – (Вузовская наука в помощь студенту). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227907> (дата обращения: 18.03.2022). – ISBN 978-5-00046-183-9. – Текст : электронный.

Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Система электронной поддержки образовательного процесса «Мой университет» <https://uni.ivanovo.ac.ru>

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

Электронная библиотека ИВГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru>



Электронный каталог НБ ИвГУ <http://lib.ivanovo.ac.ru/index.php/ek>

Программное обеспечение: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft Office и(или) LibreOffice, интернет-браузер Microsoft Edge и(или) Yandex Browser.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории:

- для проведения занятий лекционного типа с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории;
- для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации с комплектом специализированной учебной мебели и техническими средствами обучения.

Помещение для самостоятельной работы, оснащенное комплектом специализированной учебной мебели, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС.

Демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: (модели, макеты, демонстрационные устройства и др.; электронные пособия (презентации, электронные словари и т.п.), аудио-визуальные пособия (аудиозаписи, видеоматериалы и т.п.), печатные пособия (таблицы, плакаты, стенды, портреты, схемы и т.п.).



Программа аспирантуры
Научная специальность 5.9.2. Литературы народов мира

Автор(ы) рабочей программы дисциплины: профессор, профессор кафедры зарубежной филологии, д-р филол. наук Цветков Ю.Л.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры зарубежной филологии
«22» марта 2022 г., протокол № 9

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Согласовано:

Руководитель ОП _____ И.О. Фамилия
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Согласовано:

Руководитель ОП _____ И.О. Фамилия
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____ 20__ г.

Согласовано:

Руководитель ОП _____ И.О. Фамилия
(подпись)