

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Ивановский государственный университет

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Утверждаю

Учебный план одобрен Ученым советом ИвГУ  
Протокол № 8 от "12" мая 2023 г.



Ректор

Малугин А.А.

"12" мая 2023 г.

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) образовательной программы: Образование в области хореографии

Институт гуманитарных наук

Типы задач профессиональной деятельности: педагогический; культурно-просветительский

Квалификация: бакалавр

Год начала подготовки по учебному плану: 2023

Форма обучения: очная

Срок обучения: 4 года

Образовательный стандарт утвержден приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 22.02.2018г. № 121

(в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2020 N 1456, от 08.02.2021 N 83, от 19.07.2022 N 662, от 27.02.2023 N 208)

**Согласовано**

Начальник УОП

/Котвина Н.Ю./

Директор института

/Маник С.А./

Руководитель ОП

/Меликян М.М./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август																			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52												
I	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у					
II					у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у					
III					уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп	уп					
IV																																																																

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конт	СР	Конт Э	СРЭ				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конт	СР	Конт Э	СРЭ				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конт	СР	Конт Э					СРЭ								
ИТОГО (с факультативами и эл. дисц. по ФКиС)				1090										28,5	19 5/6		1168										31,5	21		2258										60	40 5/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1090										28,5			1168										31,5			2258										60								
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАСПРЕД. ПРАКТИКИ</b>				1090	663	180		324	144	310	9	117	28,5	ТО: 16 5/6 Э: 3		1168	730	162		404	155	339	9	99	31,5	ТО: 18 1/6 Э: 2 5/6		2258	1393	342		734	299	649	18	216	60	ТО: 35 Э: 5 5/6										
1	Б1.О.01	История России	ЗаО	144	118	72		36	10	26			4														ЗаО	144	118	72		36	10	26			4		10	1								
2	Б1.О.02	Основы российской государственности		18	6			6		12			0,5		За	54	49	18		30	1	5			1,5		За	72	55	18		36	1	17			2		12	12								
3	Б1.О.03	Иностранный язык	За	72	49			48	1	23			2		За	72	53			52	1	19			2		За(2)	144	102			100	2	42			4		9	1234								
4	Б1.О.04	Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности													За	72	37			36	1	35			2		За	72	37			36	1	35			2		7	2								
5	Б1.О.05	Физическая культура и спорт													За	72	37	18		18	1	35			2		За	72	37	18		18	1	35			2		14	2								
6	Б1.О.11	Русский язык и культура речи													За	72	37	18		18	1	35			2		За	72	37	18		18	1	35			2		6	2								
7	Б1.О.12	Анатомия и возрастная физиология (в т.ч. основы педиатрии и гигиены детей и подростков)	Эк	144	73	36		32	2	20	3	51	4														Эк	144	73	36		32	2	20	3	51	4		14	1								
8	Б1.О.14	Общая, возрастная и социальная психология	Эк	108	56	36		16	1	19	3	33	3		Эк	144	77	36		36	2	34	3	33	4		Эк(2)	252	133	72		52	3	53	6	66	7		13	123								
9	Б1.О.15	Педагогика и психология искусства													Эк	180	77	36		36	2	70	3	33	5		Эк	180	77	36		36	2	70	3	33	5		13	2								
10	Б1.В.02	История зарубежной литературы	За	72	35	18		16	1	37			2		За	72	37	18		18	1	35			2		За(2)	144	72	36		34	2	72			4		8	123								
11	Б1.В.03	История и теория хореографического искусства		72	35	18		16	1	37			2		За	72	37	18		18	1	35			2		За	144	72	36		34	2	72			4		12	12345								
12	Б1.В.07	Методика классического танца	Эк	108	35			32		40	3	33	3			36	36			36					1		Эк	144	71			68		40	3	33	4		13	12345678								
13	Б1.В.08	Методика современного танца	ЗаО	36	32			32		4			1			36	36			36					1		ЗаО	72	68			68		4			2		13	12345678								
14	Б1.В.10	Методика детского танца		72	32			32		40			2		Эк	72	39			36			3	33	2		Эк	144	71			68		40	3	33	4		13	12								
15		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (хореографический тренаж)	За	64	64			64							За	34	34			34								За(2)	98	98			98							14	123456							
16		учебная практика, исполнительская (современный танец)		36	32					32			1		За	36	36					36			1		За	72	68				68				2		13	1234								
17		учебная практика, исполнительская (классический танец)		72	64					64			2		За	72	72				72				2		За	144	136				136				4		13	1234								
18		учебная практика, исполнительская (народный танец)		72	32					32			2		За	72	36				36				2		За	144	68				68				4		13	12								
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(3) За(3) ЗаО(2)											Эк(3) За(11)											Эк(6) За(14) ЗаО(2)																							
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																													
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																													
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1											8 1/6											9 1/6												

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр											
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя									
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конт	СР	Конт Э	СРЭ				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конт	СР	Конт Э	СРЭ				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конт	СР	Конт Э					СРЭ								
ИТОГО (с факультативами и эл. дисц. по ФКиС)				1180										31	19 5/6		1180										31	21		2360										62	40 5/6							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1108										29			1180										31			2288										60								
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАСПРЕД. ПРАКТИКИ</b>				1180	722	180		390	140	308	12	150	31	ТО: 16 5/6 Э: 3		1180	671	108		366	188	410	9	99	31	ТО: 18 2/3 Э: 2 1/3		2360	1393	288		756	328	718	21	249	62	ТО: 35 1/2 Э: 5 1/3										
1	Б1.О.03	Иностранный язык	За	72	49			48	1	23			2		Эк	108	56			52	1	19	3	33	3		Эк За	180	105			100	2	42	3	33	5		9	1234								
2	Б1.О.07	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	За	72	35	18		16	1	37			2														За	72	35	18		16	1	37			2		19	3								
3	Б1.О.08	Основы проектной деятельности и командной работы													За	72	37	18		18	1	35			2		За	72	37	18		18	1	35			2		17	4								
4	Б1.О.13	Введение в профессиональную деятельность	Эк	108	38	18		16	1	19	3	51	3													Эк	108	38	18		16	1	19	3	51	3		13	3									
5	Б1.О.14	Общая, возрастная и социальная психология	Эк	144	89	36		48	2	22	3	33	4													Эк	144	89	36		48	2	22	3	33	4		13	123									
6	Б1.О.16	Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса													За	72	37	18		18	1	35			2		За	72	37	18		18	1	35			2		13	4								
7	Б1.О.21	История и теория хореографического образования													Эк КР	216	58	18		36	1	125	3	33	6		Эк КР	216	58	18		36	1	125	3	33	6		13	4								
8	Б1.В.01	Русское народное творчество	Эк	108	38	18		16	1	37	3	33	3													Эк	108	38	18		16	1	37	3	33	3		26	3									
9	Б1.В.02	История зарубежной литературы	Эк	108	38	18		16	1	37	3	33	3													Эк	108	38	18		16	1	37	3	33	3		8	123									
10	Б1.В.03	История и теория хореографического искусства		72	35	18		16	1	37			2		За	72	37	18		18	1	35			2		За	144	72	36		34	2	72			4		12	12345								
11	Б1.В.04	Основы режиссуры и актерского мастерства													Эк	144	40	18		18	1	71	3	33	4		Эк	144	40	18		18	1	71	3	33	4		13	4								
12	Б1.В.06	Искусство балетмейстера		72	35	18		16	1	37			2		За	72	37	18		18	1	35			2		За	144	72	36		34	2	72			4		13	34567								
13	Б1.В.07	Методика классического танца	ЗаО	36	34			34		2			1			36	36			36					1		ЗаО	72	70			70		2			2		13	12345678								
14	Б1.В.08	Методика современного танца	ЗаО	36	34			34		2			1			36	36			36					1		ЗаО	72	70			70		2			2		13	12345678								
15	Б1.В.09	Методика народного танца	ЗаО	36	34			34		2			1			36	36			36					1		ЗаО	72	70			70		2			2		13	34567								
16		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (хореографический тренаж)	За	64	64			64							За	64	64			64							За(2)	128	128			128							14	123456								
17	Б1.В.ДВ.02.01	Музыкально-хореографическая подготовка													За	72	17			16	1	55			2		За	72	17			16	1	55			2		13	4								
18	Б1.В.ДВ.02.02	История театра и кино													За	72	17			16	1	55			2		За	72	17			16	1	55			2		12	4								
19		учебная практика, исполнительская (современный танец)		36	32					32	4		1		За	36	36				36				1		За	72	68			68	4				2		13	1234								
20		учебная практика, исполнительская (классический танец)		72	64					64	8		2		За	72	72				72				2		За	144	136			136	8				4		13	1234								
21		учебная практика, исполнительская (народный танец)		72	34					34	38		2		За	72	72				72				2		За	144	106			106	38				4		13	34								
22	ФТД.03	Биомеханика двигательной активности	За	36	35	18		16	1	1			1														За	36	35	18		16	1	1			1		14	3								
23	ФТД.04	Основы демографии	За	36	34	18		16		2			1														За	36	34	18		16		2			1		15	3								
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(4) За(5) ЗаО(3)											Эк(3) За(9) КР											Эк(7) За(14) ЗаО(3) КР																							
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																													
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																													
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1											8 1/6											9 1/6												

№	Индекс	Наименование	Семестр 5														Семестр 6														Итого за курс														Каф.	Семестр
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конт	СР	Конт Э	СРЭ	Всего				Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конт	СР	Конт Э	СРЭ	Всего	Кон такт.				Лек	Лаб	Пр	Конт	СР	Конт Э	СРЭ	Всего									
ИТОГО (с факультативами и эл. дисц. по ФКИС)			1126											29,5	19 5/6		1136											30,5	21		2262											60	40 5/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1126											29,5	ТО: 16 Э: 2		1136											30,5			2262											60	ТО: 31 Э: 4			
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАСПРЕД. ПРАКТИКИ</b>			1054	648	160		312	170	340	6	66	27,5	ТО: 16 Э: 2		920	575	92		318	159	279	6	66	24,5	ТО: 15 Э: 2		1974	1223	252		630	329	619	12	132	52	ТО: 31 Э: 4									
1	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности												За	108	74	30		42	2	34			3		За	108	74	30		42	2	34			3		14	6							
2	Б1.О.09	Философия	Эк	144	56	36		16	1	55	3	33	4													Эк	144	56	36		16	1	55	3	33	4		12	5							
3	Б1.О.10	Экономика и управление	За	108	35	18		16	1	73			3													За	108	35	18		16	1	73			3		17	5							
4	Б1.О.17	Проектирование программ дополнительного образования	За	72	48	16		30	2	24			2													За	72	48	16		30	2	24			2		13	5							
5	Б1.О.18	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями	За	108	68	36		30	2	40			3													За	108	68	36		30	2	40			3		13	5							
6	Б1.О.19	Теория и методика воспитательной деятельности												Эк	144	65	30		30	2	46	3	33	4		Эк	144	65	30		30	2	46	3	33	4		13	6							
7	Б1.О.22	История русской литературы												За	72	48	16		30	2	24			2		За	72	48	16		30	2	24			2		26	678							
8	Б1.В.03	История и теория хореографического искусства	Эк	108	38	18		16	1	37	3	33	3													Эк	108	38	18		16	1	37	3	33	3		12	12345							
9	Б1.В.06	Искусство балетмейстера		36	35	18		16	1	1			1													За	72	66	34		30	2	6			2		13	34567							
10	Б1.В.07	Методика классического танца	ЗаО	36	32			32		4			1													ЗаО	72	62			62		10			2		13	12345678							
11	Б1.В.08	Методика современного танца	ЗаО	36	32			32		4			1													ЗаО	72	62			62		10			2		13	12345678							
12	Б1.В.09	Методика народного танца	ЗаО	36	32			32		4			1													ЗаО	72	62			62		10			2		13	34567							
13	Б1.В.11	Методика работы с детским хореографическим коллективом		72	35	18		16	1	37			2	Эк КР	72	18			14	1	21	3	33	2		Эк КР	144	53	18		30	2	58	3	33	4		13	56							
14	Б1.В.12	Технологическое и социальное предпринимательство		18	13			12	1	5			0,5		За	18	13			12	1	5			0,5		За	36	26			24	2	10			1		17	567						
15		Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (хореографический тренаж)	За	64	64			64							За	38	38			38							За(2)	102	102			102						14	123456							
16		учебная практика, технологическая (вожатская)													ЗаО	108	48			48		60			3		ЗаО	108	48			48		60			3		13	6						
17		производственная практика, исполнительская (народный и стилизованный танец)		72	32					32	40		2		ЗаО	72	30				30	42			2		ЗаО	144	62			62	82				4		13	56						
18		учебная практика, исполнительская (балльный танец)		36	32					32	4		1		За	36	30				30	6			1		За	72	62			62	10				2		13	56						
19		производственная практика, исполнительская (классический танец)		72	64					64	8		2		ЗаО	72	60				60	12			2		ЗаО	144	124			124	20				4		13	56						
20		производственная практика, исполнительская (современный танец)		36	32					32	4		1		ЗаО	36	30				30	6			1		ЗаО	72	62			62	10				2		13	56						
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(2) За(4) ЗаО(3)											Эк(2) За(6) ЗаО(4) КР											Эк(4) За(10) ЗаО(7) КР																					
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)	72								2	1 1/3		216								6	4			288								8	5 1/3										
учебная практика, ознакомительная			За	72								2	1 1/3													За	72							2	1 1/3	13	5									
производственная практика, педагогическая (вожатская)														ЗаО	216								6	4			ЗаО	216							6	4	13	6								
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОГОВА АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																											
<b>КАНИКУЛЫ</b>				1											8 1/6											9 1/6																				

№	Индекс	Наименование	Семестр 7													Семестр 8													Итого за курс													Каф.	Семестр		
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конт	СР	Конт Э	СРЭ				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конт	СР	Конт Э	СРЭ				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	Конт	СР	Конт Э	СРЭ			Всего						
ИТОГО (с факультативами)				1116										31	19 5/6		1116										31	21		2232										62	40 5/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080										30			1080										30			2160										60					
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				684	329	110		200	10	256	9	99	19	ТО: 9 5/6 Э: 2		468	183	54		114	6	186	9	99	13	ТО: 6 2/3 Э: 2 1/3		1152	512	164		314	16	442	18	198	32	ТО: 16 1/2 Э: 4 1/3							
1	Б1.О.20	Образовательное и ювенальное право	ЗаО	72	39	20		18	1	33			2														ЗаО	72	39	20		18	1	33			2		19	7					
2	Б1.О.22	История русской литературы	За	108	57	20		36	1	51			3	Эк	108	40	12		24	1	35	3	33	3		Эк За	216	97	32		60	2	86	3	33	6		26	678						
3	Б1.О.23	Культурология	Эк	108	42	20		18	1	33	3	33	3														Эк	108	42	20		18	1	33	3	33	3		13	7					
4	Б1.О.24	История мировой культуры												За	72	25	12		12	1	47				2		За	72	25	12		12	1	47			2		12	8					
5	Б1.В.05	Художественно-педагогический анализ хореографических произведений	За	72	39	20		18	1	33			2														За	72	39	20		18	1	33			2		13	7					
6	Б1.В.06	Искусство балетмейстера	Эк	108	60	20		36	1	15	3	33	3													Эк	108	60	20		36	1	15	3	33	3		13	34567						
7	Б1.В.07	Методика классического танца		36	19			18	1	17			1	Эк	72	28			24	1	11	3	33	2		Эк	108	47			42	2	28	3	33	3		13	12345678						
8	Б1.В.08	Методика современного танца		36	19			18	1	17			1	Эк	72	28			24	1	11	3	33	2		Эк	108	47			42	2	28	3	33	3		13	12345678						
9	Б1.В.09	Методика народного танца	Эк	72	22			18	1	17	3	33	2													Эк	72	22			18	1	17	3	33	2		13	34567						
10	Б1.В.12	Технологическое и социальное предпринимательство	За	36	13			12	1	23			1													За	36	13			12	1	23			1		17	567						
11	Б1.В.ДВ.01.01	Графический дизайн												За	72	25	12		12	1	47				2		За	72	25	12		12	1	47			2		7	8					
12	Б1.В.ДВ.01.02	Медийное сопровождение проектной деятельности												За	72	25	12		12	1	47				2		За	72	25	12		12	1	47			2		12	8					
13	Б1.В.ДВ.01.03	История и семиотика современной массовой культуры												За	72	25	12		12	1	47				2		За	72	25	12		12	1	47			2		12	8					
14	Б1.В.ДВ.03.01	Арт-педагогические технологии												За	36	25	12		12	1	11			1		За	36	25	12		12	1	11			1		13	8						
15	Б1.В.ДВ.03.02	Мультимедийные технологии в искусстве												За	36	25	12		12	1	11			1		За	36	25	12		12	1	11			1		12	8						
16	ФТД.01	Инклюзивное образование	За	36	19	10		8	1	17			1													За	36	19	10		8	1	17			1		13	7						
17	ФТД.02	Продюсирование хореографических проектов												За	36	12	6		6		24				1		За	36	12	6		6		24			1		13	8					
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>			Эк(3) За(4) ЗаО													Эк(3) За(4)													Эк(6) За(8) ЗаО																
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)	432										12	8		324										9	6		756										21	14				
	производственная практика, педагогическая		ЗаО	432										12	8															ЗаО	432										12	8	13	7	
	производственная практика, преддипломная																ЗаО	324										9	6		ЗаО	324										9	6	13	8
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)														324										9	6		324										9	6				
	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																108										3			108										3		13	8		
	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																216										6			216										6		13	8		
<b>КАНИКУЛЫ</b>				1													8 1/6													9 1/6															

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.01	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-9
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.07	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	УК-1; УК-2; УК-10; ОПК-1
Б1.О.08	Основы проектной деятельности и командной работы	УК-2; УК-3
Б1.О.09	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.10	Экономика и управление	УК-1; УК-2; УК-6; УК-9
Б1.О.11	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.12	Анатомия и возрастная физиология (в т.ч. основы педиатрии и гигиены детей и подростков)	ОПК-8
Б1.О.13	Введение в профессиональную деятельность	ОПК-1; ОПК-8
Б1.О.14	Общая, возрастная и социальная психология	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.15	Педагогика и психология искусства	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8
Б1.О.16	Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса	УК-3; ОПК-7
Б1.О.17	Проектирование программ дополнительного образования	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1
Б1.О.18	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.19	Теория и методика воспитательной деятельности	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8
Б1.О.20	Образовательное и ювенальное право	УК-1; УК-2; ОПК-1
Б1.О.21	История и теория хореографического образования	ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.22	История русской литературы	ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.23	Культурология	УК-5; ОПК-8; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.24	История мировой культуры	ОПК-8; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-5; УК-7; УК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.01	Русское народное творчество	УК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.02	История зарубежной литературы	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.03	История и теория хореографического искусства	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.04	Основы режиссуры и актерского мастерства	ПК-2; ПК-4
Б1.В.05	Художественно-педагогический анализ хореографических произведений	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.06	Искусство балетмейстера	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.В.07	Методика классического танца	ПК-2; ПК-4

Б1.В.08	Методика современного танца	ПК-2; ПК-4
Б1.В.09	Методика народного танца	ПК-2; ПК-4
Б1.В.10	Методика детского танца	ПК-2; ПК-4
Б1.В.11	Методика работы с детским хореографическим коллективом	ПК-2; ПК-4
Б1.В.12	Технологическое и социальное предпринимательство	УК-9
Б1.В.13	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (хореографический тренаж)	УК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	
Б1.В.ДВ.01.01	Графический дизайн	УК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Медийное сопровождение проектной деятельности	УК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.03	История и семиотика современной массовой культуры	УК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкально-хореографическая подготовка	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	История театра и кино	ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	
Б1.В.ДВ.03.01	Арт-педагогические технологии	ПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.03.02	Мультимедийные технологии в искусстве	ПК-1; ПК-4
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-4
Б2.О.01(У)	учебная практика, ознакомительная	УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-7; ПК-1; ПК-4
Б2.О.02(У)	учебная практика, технологическая (вожатская)	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8
Б2.О.03(П)	производственная практика, педагогическая (вожатская)	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8
Б2.О.04(П)	производственная практика, педагогическая	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8
Б2.О.05(Пд)	производственная практика, преддипломная	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б2.В.01(У)	учебная практика, исполнительская (современный танец)	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-4
Б2.В.02(У)	учебная практика, исполнительская (классический танец)	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-4
Б2.В.03(У)	учебная практика, исполнительская (народный танец)	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-4
Б2.В.04(П)	производственная практика, исполнительская (народный и стилизованный танец)	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б2.В.05(У)	учебная практика, исполнительская (балльный танец)	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-4
Б2.В.06(П)	производственная практика, исполнительская (классический танец)	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б2.В.07(П)	производственная практика, исполнительская (современный танец)	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5



Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-4
ФТД.01	Инклюзивное образование	ПК-1
ФТД.02	Продюсирование хореографических проектов	УК-2; УК-3; ПК-4
ФТД.03	Биомеханика двигательной активности	ОПК-8
ФТД.04	Основы демографии	УК-6

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	История России	
Б1.О.07	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	
Б1.О.09	Философия	
Б1.О.10	Экономика и управление	
Б1.О.14	Общая, возрастная и социальная психология	
Б1.О.15	Педагогика и психология искусства	
Б1.О.19	Теория и методика воспитательной деятельности	
Б1.О.20	Образовательное и ювенальное право	
Б2.О.02(У)	учебная практика, технологическая (вожатская)	
Б2.О.03(П)	производственная практика, педагогическая (вожатская)	
Б2.О.05(Пд)	производственная практика, преддипломная	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.07	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	
Б1.О.08	Основы проектной деятельности и командной работы	
Б1.О.10	Экономика и управление	
Б1.О.14	Общая, возрастная и социальная психология	
Б1.О.15	Педагогика и психология искусства	
Б1.О.20	Образовательное и ювенальное право	
Б1.В.ДВ.01.01	Графический дизайн	
Б1.В.ДВ.01.02	Медийное сопровождение проектной деятельности	
Б1.В.ДВ.01.03	История и семиотика современной массовой культуры	
Б2.О.01(У)	учебная практика, ознакомительная	
Б2.О.02(У)	учебная практика, технологическая (вожатская)	
Б2.О.03(П)	производственная практика, педагогическая (вожатская)	
Б2.О.04(П)	производственная практика, педагогическая	
Б2.О.05(Пд)	производственная практика, преддипломная	
Б2.В.01(У)	учебная практика, исполнительская (современный танец)	
Б2.В.02(У)	учебная практика, исполнительская (классический танец)	
Б2.В.03(У)	учебная практика, исполнительская (историко-бытовой танец)	
Б2.В.04(У)	учебная практика, исполнительская (народный танец)	
Б2.В.05(П)	производственная практика, исполнительская (народный и стилизованный танец)	
Б2.В.06(У)	учебная практика, исполнительская (бальный танец)	
Б2.В.07(П)	производственная практика, исполнительская (классический танец)	

Б2.В.08(П)	производственная практика, исполнительская (современный танец)	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Продюсирование хореографических проектов	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.08	Основы проектной деятельности и командной работы	
Б1.О.14	Общая, возрастная и социальная психология	
Б1.О.16	Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса	
Б2.О.01(У)	учебная практика, ознакомительная	
Б2.О.02(У)	учебная практика, технологическая (вожатская)	
Б2.О.03(П)	производственная практика, педагогическая (вожатская)	
Б2.О.04(П)	производственная практика, педагогическая	
Б2.В.01(У)	учебная практика, исполнительская (современный танец)	
Б2.В.02(У)	учебная практика, исполнительская (классический танец)	
Б2.В.03(У)	учебная практика, исполнительская (историко-бытовой танец)	
Б2.В.04(У)	учебная практика, исполнительская (народный танец)	
Б2.В.05(П)	производственная практика, исполнительская (народный и стилизованный танец)	
Б2.В.06(У)	учебная практика, исполнительская (бальный танец)	
Б2.В.07(П)	производственная практика, исполнительская (классический танец)	
Б2.В.08(П)	производственная практика, исполнительская (современный танец)	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Продюсирование хореографических проектов	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.11	Русский язык и культура речи	
Б2.О.05(Пд)	производственная практика, преддипломная	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	История России	
Б1.О.02	Основы российской государственности	
Б1.О.09	Философия	
Б1.О.14	Общая, возрастная и социальная психология	
Б1.О.15	Педагогика и психология искусства	
Б1.О.23	Культурология	
Б1.В.01	Русское народное творчество	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.10	Экономика и управление	
Б2.О.04(П)	производственная практика, педагогическая	
Б2.О.05(Пд)	производственная практика, преддипломная	
Б2.В.01(У)	учебная практика, исполнительская (современный танец)	
Б2.В.02(У)	учебная практика, исполнительская (классический танец)	
Б2.В.03(У)	учебная практика, исполнительская (историко-бытовой танец)	
Б2.В.04(У)	учебная практика, исполнительская (народный танец)	
Б2.В.05(П)	производственная практика, исполнительская (народный и стилизованный танец)	
Б2.В.06(У)	учебная практика, исполнительская (балльный танец)	
Б2.В.07(П)	производственная практика, исполнительская (классический танец)	
Б2.В.08(П)	производственная практика, исполнительская (современный танец)	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Основы демографии	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б1.В.13	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту (хореографический тренаж)	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.10	Экономика и управление	
Б1.В.12	Технологическое и социальное предпринимательство	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.07	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК

Б1.О.07	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	
Б1.О.13	Введение в профессиональную деятельность	
Б1.О.17	Проектирование программ дополнительного образования	
Б1.О.18	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями	
Б1.О.19	Теория и методика воспитательной деятельности	
Б1.О.20	Образовательное и ювенальное право	
Б2.О.02(У)	учебная практика, технологическая (вожатская)	
Б2.О.03(П)	производственная практика, педагогическая (вожатская)	
Б2.О.04(П)	производственная практика, педагогическая	
Б2.О.05(Пд)	производственная практика, преддипломная	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК
Б1.О.17	Проектирование программ дополнительного образования	
Б1.О.18	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями	
Б1.О.19	Теория и методика воспитательной деятельности	
Б2.О.01(У)	учебная практика, ознакомительная	
Б2.О.04(П)	производственная практика, педагогическая	
Б2.О.05(Пд)	производственная практика, преддипломная	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК
Б1.О.15	Педагогика и психология искусства	
Б1.О.18	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями	
Б1.О.19	Теория и методика воспитательной деятельности	
Б2.О.04(П)	производственная практика, педагогическая	
Б2.О.05(Пд)	производственная практика, преддипломная	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК
Б1.О.15	Педагогика и психология искусства	
Б1.О.19	Теория и методика воспитательной деятельности	
Б1.О.21	История и теория хореографического образования	
Б1.О.22	История русской литературы	
Б2.О.02(У)	учебная практика, технологическая (вожатская)	
Б2.О.03(П)	производственная практика, педагогическая (вожатская)	

Б2.О.04(П)	производственная практика, педагогическая	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК
Б1.О.15	Педагогика и психология искусства	
Б1.О.19	Теория и методика воспитательной деятельности	
Б2.О.04(П)	производственная практика, педагогическая	
Б2.О.05(Пд)	производственная практика, преддипломная	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК
Б1.О.14	Общая, возрастная и социальная психология	
Б1.О.15	Педагогика и психология искусства	
Б1.О.18	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями	
Б1.О.19	Теория и методика воспитательной деятельности	
Б2.О.02(У)	учебная практика, технологическая (вожатская)	
Б2.О.03(П)	производственная практика, педагогическая (вожатская)	
Б2.О.04(П)	производственная практика, педагогическая	
Б2.О.05(Пд)	производственная практика, преддипломная	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК
Б1.О.14	Общая, возрастная и социальная психология	
Б1.О.16	Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса	
Б1.О.18	Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями	
Б2.О.01(У)	учебная практика, ознакомительная	
Б2.О.02(У)	учебная практика, технологическая (вожатская)	
Б2.О.03(П)	производственная практика, педагогическая (вожатская)	
Б2.О.04(П)	производственная практика, педагогическая	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК
Б1.О.12	Анатомия и возрастная физиология (в т.ч. основы педиатрии и гигиены детей и подростков)	
Б1.О.13	Введение в профессиональную деятельность	
Б1.О.15	Педагогика и психология искусства	
Б1.О.17	Проектирование программ дополнительного образования	

Б1.О.19	Теория и методика воспитательной деятельности	
Б1.О.23	Культурология	
Б1.О.24	История мировой культуры	
Б2.О.02(У)	учебная практика, технологическая (вожатская)	
Б2.О.03(П)	производственная практика, педагогическая (вожатская)	
Б2.О.04(П)	производственная практика, педагогическая	
Б2.О.05(Пд)	производственная практика, преддипломная	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Биомеханика двигательной активности	
ОПК-9	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.04	Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	
Б1.О.17	Проектирование программ дополнительного образования	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен организовывать образовательную и досуговую деятельность обучающихся при освоении дополнительной общеобразовательной программы в области хореографии, разрабатывать методическое обеспечение программы, осуществлять педагогический контроль и оценку программы	ПК
Б1.О.17	Проектирование программ дополнительного образования	
Б1.В.05	Художественно-педагогический анализ хореографических произведений	
Б1.В.06	Искусство балетмейстера	
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкально-хореографическая подготовка	
Б1.В.ДВ.03.01	Арт-педагогические технологии	
Б1.В.ДВ.03.02	Мультимедийные технологии в искусстве	
Б2.О.01(У)	учебная практика, ознакомительная	
Б2.В.01(У)	учебная практика, исполнительская (современный танец)	
Б2.В.02(У)	учебная практика, исполнительская (классический танец)	
Б2.В.03(У)	учебная практика, исполнительская (историко-бытовой танец)	
Б2.В.04(У)	учебная практика, исполнительская (народный танец)	
Б2.В.05(П)	производственная практика, исполнительская (народный и стилизованный танец)	
Б2.В.06(У)	учебная практика, исполнительская (балетный танец)	
Б2.В.07(П)	производственная практика, исполнительская (классический танец)	
Б2.В.08(П)	производственная практика, исполнительская (современный танец)	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Инклюзивное образование	
ПК-2	Способен применять в профессиональной деятельности методы хореографической педагогики, постановочной и репетиторской деятельности	ПК
Б1.О.21	История и теория хореографического образования	

Б1.В.04	Основы режиссуры и актерского мастерства	
Б1.В.05	Художественно-педагогический анализ хореографических произведений	
Б1.В.06	Искусство балетмейстера	
Б1.В.07	Методика классического танца	
Б1.В.08	Методика современного танца	
Б1.В.09	Методика народного танца	
Б1.В.10	Методика детского танца	
Б1.В.11	Методика работы с детским хореографическим коллективом	
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкально-хореографическая подготовка	
Б2.В.05(П)	производственная практика, исполнительская (народный и стилизованный танец)	
Б2.В.07(П)	производственная практика, исполнительская (классический танец)	
Б2.В.08(П)	производственная практика, исполнительская (современный танец)	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен анализировать основные вехи в истории искусства, стили искусства, художественные произведения, оценивать современное состояние и перспективы развития искусства	ПК
Б1.О.21	История и теория хореографического образования	
Б1.О.22	История русской литературы	
Б1.О.23	Культурология	
Б1.О.24	История мировой культуры	
Б1.В.01	Русское народное творчество	
Б1.В.02	История зарубежной литературы	
Б1.В.03	История и теория хореографического искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкально-хореографическая подготовка	
Б1.В.ДВ.02.02	История театра и кино	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен собирать, анализировать, интерпретировать информацию, преобразовывать ее в художественные образы с целью создания хореографических проектов	ПК
Б1.О.21	История и теория хореографического образования	
Б1.О.22	История русской литературы	
Б1.О.23	Культурология	
Б1.О.24	История мировой культуры	
Б1.В.01	Русское народное творчество	
Б1.В.02	История зарубежной литературы	
Б1.В.03	История и теория хореографического искусства	
Б1.В.04	Основы режиссуры и актерского мастерства	
Б1.В.05	Художественно-педагогический анализ хореографических произведений	
Б1.В.06	Искусство балетмейстера	
Б1.В.07	Методика классического танца	



Б1.В.08	Методика современного танца	
Б1.В.09	Методика народного танца	
Б1.В.10	Методика детского танца	
Б1.В.11	Методика работы с детским хореографическим коллективом	
Б1.В.ДВ.01.01	Графический дизайн	
Б1.В.ДВ.01.02	Медийное сопровождение проектной деятельности	
Б1.В.ДВ.01.03	История и семиотика современной массовой культуры	
Б1.В.ДВ.02.02	История театра и кино	
Б1.В.ДВ.03.01	Арт-педагогические технологии	
Б1.В.ДВ.03.02	Мультимедийные технологии в искусстве	
Б2.О.01(У)	учебная практика, ознакомительная	
Б2.В.01(У)	учебная практика, исполнительская (современный танец)	
Б2.В.02(У)	учебная практика, исполнительская (классический танец)	
Б2.В.03(У)	учебная практика, исполнительская (историко-бытовой танец)	
Б2.В.04(У)	учебная практика, исполнительская (народный танец)	
Б2.В.05(П)	производственная практика, исполнительская (народный и стилизованный танец)	
Б2.В.06(У)	учебная практика, исполнительская (балетный танец)	
Б2.В.07(П)	производственная практика, исполнительская (классический танец)	
Б2.В.08(П)	производственная практика, исполнительская (современный танец)	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Продюсирование хореографических проектов	
ПК-5	Способен создать собственное произведение в различных хореографических формах на основе творческого анализа произведений литературы и искусства	ПК
Б1.О.22	История русской литературы	
Б1.О.23	Культурология	
Б1.О.24	История мировой культуры	
Б1.В.01	Русское народное творчество	
Б1.В.02	История зарубежной литературы	
Б1.В.03	История и теория хореографического искусства	
Б1.В.05	Художественно-педагогический анализ хореографических произведений	
Б1.В.06	Искусство балетмейстера	
Б1.В.ДВ.02.01	Музыкально-хореографическая подготовка	
Б2.В.05(П)	производственная практика, исполнительская (народный и стилизованный танец)	
Б2.В.07(П)	производственная практика, исполнительская (классический танец)	
Б2.В.08(П)	производственная практика, исполнительская (современный танец)	
Б3.01(Г)	подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Г)	подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	