

ФГБОУ ВПО «Курский государственный университет»
305000 г. Курск, ул. Радищева, 33
info@kursksu.ru

Кафедра литературы
г. Курск, ул. Радищева, 33, ауд. 46
8 (4712) 51-19-91

Составитель отзыва –
Коковина Наталья Захаровна
доктор филологических наук, доцент
специальность 10.01.01 – русская литература
профессор кафедры литературы

– автор работ по русской прозе второй половины XIX века и творчеству Л.Н. Толстого:

Пространство веры в романах Толстого и Достоевского // Духовное наследие Толстого и современность. Тульский сборник. Тула, 2000. Ч.1. С.250–259.

Этико-аксиологические аспекты памяти в образной структуре художественного произведения: Монография. Курск: Изд-во Курск. гос. пед. ун-та, 2001. 187 с.

Категория памяти в русской литературе XIX века: Монография. Курск: Изд-во Курск. гос. ун-та. 2003. 235 с.

Отечество в народной и дворянской мемуаристке // Война 1812 года и концепт «отечество». Из истории осмысления государственной и национальной идентичности в России: исследование и материалы / В. Е. Добровольская, Н. З. Коковина [и др.]; сост., ред. М.В. Строганов; Российский гуманитарный научный фонд (Москва), Тверской государственный университет, Научно-исслед. центр тверского краеведения и этнографии. Тверь: СФК-офис, 2012.

Время и вечность в автобиографическом дискурсе прозы // Ученые записки Российского государственного социального университета. 2012. № 2 (102). С. 308-312.

Роль культурной традиции в национальной идентификации личности // Электронное научное издание «Известия Регионального финансово-экономического института. Электронный научный журнал. 2013. № 3.

Жанр «Пошехонской старины» М.Е. Салтыкова-Щедрина (на фоне семейных хроник Л.Н. Толстого, С.Т. Аксакова) // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета Выпуск № 1 (29). 2014.

Нравственно-эстетическая позиция Толстого в романе «Анна Каренина» // Культура и текст. Тверь, 2015. №2 (20).