

Отзыв

на автореферат диссертации Дубовицкой Дарьи Александровны
«Креативность виртуальности
в современных культуротворческих процессах»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

Интерес к пространству виртуального, его влиянию на реальность всего происходящего, на будущее и прошлое человечества, как справедливо замечает автор, на всем протяжении культурно-исторического развития общества занимал умы научных деятелей. Именно этим обусловлено стремление Дубовицкой Д.А. ответить в своей диссертационной работе на вопрос, проходящий красной нитью сквозь все исследование – чем же является виртуальность? Ответы на этот вопрос грамотно структурированы в содержании работы. Изученность автором научной литературы, посвященной анализу виртуальности, позволила сделать вывод о десемантизации понятия в настоящее время и проблеме определения природы виртуальности, ее значимости для современной культуры. Ведь затрагивая все сферы человеческой жизни, виртуальность до сих пор является неизведанным феноменом, природа которого и значимость для современной культуры не исследованы в достаточной степени, а, значит, требуют более тщательного и подробного изучения. Таким образом, актуальность выбранной темы очевидна.

Стоит отметить, что выбранная для исследования автором тема «Креативность виртуальности в современных культуротворческих процессах» актуальна в самых разных контекстах – социально-антропологическом, социально-философском, этическом, эстетическом, историко-философском и, прежде всего, в культурологическом. Отсюда, использованный автором в ходе выполнения работы основной подход – интегративный.

Методы исследования, применяемые в исследовании автором, говорят о глубоком анализе изучаемой проблемы. Диссертация органично и логично построена, она последовательно излагает стержневые для автора идеи таким образом, что весь материал «работает» в одном направлении.

Что касается замечаний, то они, скорее, носят характер пожеланий для дальнейшей работы. На основании изучения автореферата, следует привести следующие размышления:

1. Очень верным видится стремление автора тщательно исследовать природу виртуальности через присущие ей свойства. Однако, хотелось бы более подробной и аргументированной информации о необходимости выделения автором именно этих пяти конкретных свойств виртуальности.

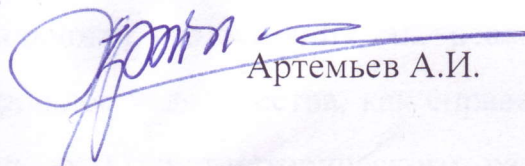
2. Определяя роль креатора в современной культуре, автор делает акцент на прагматичном следовании креатором своим задачам, что часто может влиять на смену ценностных ориентиров человека, о сложности формирования собственной бытийности, а, значит, изучение креативной составляющей виртуальности, возможно, стоило бы рассмотреть, в том числе, с использованием морально-нравственного подхода.

Высказанные пожелания не снижают общего впечатления от диссертационной работы, актуальность, научная и практическая значимость которой бесспорны. Дубовицкая Д.А. в своем диссертационном исследовании «Креативность виртуальности в современных культуротворческих процессах» продемонстрировала умелое использование комплекса научных методов, что помогло выстроить четкую взаимосвязь понятий, которые были необходимы для достижения цели и реализации поставленных задач исследования.

Учитывая все сказанное, отмечая соответствие задач поставленной цели исследования, а также важность положений, выносимых на защиту, можно заключить, что данная работа соответствует основным требованиям п.п. 9, 10, 11, 13, 14 Положения о присуждении ученых степеней ВАК Минобрнауки России, предъявляемым к кандидатским диссертациям по

специальности 24.00.01 – теория и история культуры, а ее автор, Дубовицкая Дарья Александровна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по заявленной специальности.

Доцент ТГМПИ им. С.В. Рахманинова,
кандидат культурологии


Артемьев А.И.

04.12.2015

Контактная информация:

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова» (ТГМПИ им. С.В. Рахманинова)

392000, г. Тамбов, ул. Советская, 76, телефон: +7 (4752) 725220, факс: +7 (4752) 723383; e-mail: filarmonica@yandex.ru; web-сайт: <http://rachmaninov.ru>.



Подпись Артемьева
ЗАВЕРЯЮ
Начальник
отдела кадров Артемьев
" 04 " декабря 20 15 г.