



И словом, и делом...

Привет, дорогой читатель! Убеждена, что ты, взыскательный и любопытный, успел изрядно подустать от грустных экономических сводок и криминальных ужасиков, которые регулярно транслируют с телеэкранов и крутят по радио. Отдохни, почитай мартовский #Студград.

Я предложила коллегам пойти на авантюру и сделать добро-выпуск. Наши корреспонденты собрали весь негатив... и отправили его в бабушкин сундук с ненужными вещами. И вот он, номер газеты, где на первое место выходят человеческие

поступки. Всегда, когда говоришь про такие популярны понятия, как добро и зло, рискуешь перейти на излишний пафос. Наша цель - получить не приторный десерт, а терпкое блюдо с некоторой перчинкой.

Думаю, верно говорят, что каждый день человек делает выбор: обманывать или нет, помогать или пройти мимо. Удивительно, но в наше время пойти на добро – рискованный и смелый поступок. Про слишком добрых людей говорят «странный, юродивый». Помните главного героя фильма «Дурак» Юрия Быкова? Сантехник Дмитрий увидел, что дом, в котором живут восемь сотен человек, скоро разрушится. Рыба сгнила с головы. Непонятый ни властями, ни соседями, ни коллегами по работе, добрый главный герой стал врагом даже для своей жены. Она искренне не понимала, зачем помогать чужим людям бескорыстно. *«Мы живем как свиньи, и мыдохнем как свиньи только потому, что мы друг другу никто»*, - говорит главный герой жене. Он делает свой выбор – пытается помочь людям. Только и они к добрым поступкам оказались не готовы. Трагедия главного героя – показательный пример того, что добро не всегда имеет отклик, но помощь - она идет от сердца. Тот, кто способен на добрые поступки, просто не может поступить по-другому. Вот и герои наших материалов свой выбор сделали. Среди них меценаты, волонтеры, доноры, - люди, без которых невозможна вера в доброту...

(продолжение на стр. 4)

Периодичность – 1 раз в месяц

Учредитель – Сергей Леонидович Страшнов

Выпускающий редактор – Екатерина Заугрина

Тексты: Валерия Корюкина, Анастасия Белякова, Людмила Плотникова, Алена Хромушина, Екатерина Заугрина, Илья Стрелков, Богдан Танасов, Батжаргал Энхжаргал, Юлия Михайлычева

Фото: Юлия Михайлычева, Ма Ицзюнь

Верстка: Марина Седнева

Адрес редакции: ул. Ермака, д. 37

Тираж: 3 экземпляра

Перепечатка материалов приветствуется, но с письменного согласия редакции

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов

Капелька добра

Автомобильные аварии, ожоги, тяжёлые роды, болезни, связанные с обильной кровопотерей... Переливание крови может спасти человеку жизнь один раз, а может требоваться постоянно. Однако далеко не каждый подходит на роль донора. Не только из-за страха, но и по физиологическим показаниям. К многочисленным требованиям станции переливания теперь добавилось еще одно: справка об отсутствии хронических заболеваний.

Из спортзала первого корпуса, где временно расположен пункт сдачи крови, две подруги вышли в коридор немного бледные, но довольные собой: дело доброе сделали, чайку попили с печенькой да еще и похудели на полкило.

— Ты знаешь, что в Финляндии провели исследование и доказали, что у доноров риск инфаркта на 88 % ниже, чем у тех, кто никогда не сдавал кровь или делал это единожды, — решила одна из них блеснуть эрудицией, — а еще, если это делать регулярно, снижается риск образования тромбов?

— Понятия не имею, — закатила глаза **Вторая**. — Долго нам еще с повязкой ходить? У меня рука в локте не сгибается.

— Сказали, два часа, как минимум, — ответила первая, слегка обидевшись, что ее слова остались без внимания. — Слушай, а это не та девушка, которая справа от тебя сидела, ей еще нехорошо стало? Давай спросим, как она себя чувствует.

Вдвоем они подошли к пострадавшей, разговорились и выяснили, что ее зовут **Влада Левашова**, она первокурсница истфака и сдавала кровь в первый раз.

— Сначала все было нормально, — начала она рассказывать, — но постепенно в глазах стало темнеть, я поняла, что нужно звать на помощь. Было ощущение, как будто очень хочется спать. Ко мне сразу подошли, дали ватку, сказали ни в коем случае не закрывать глаза и разговаривать.

— Мое обычное состояние, добавь к этому только постоянное чувство голода, — решила пошутить та из подруг, что повыше. — Да ты не переживай, тут не угадаешь, кому поплохеет. Когда мы в первый раз кровь сдавали, вот такого качка на маты уложили ватку нюхать, — сказала она и, как могла, изобразила штангиста.

Девушка немного развеселилась и, пожелав удачи, упорхнула по своим делам.

— Лично у меня неприятные ощущения возникают, только когда в вену вводят иглу. Остальное время испытываю легкий холодок. Ну, еще ноги немного ватные потом. Забавное ощущение, как будто идешь не по цементному полу, а по персидскому ковру, — сказала одна из подруг.

— У всех разный болевой порог, — вмешалась в разговор рыжеволосая особа, — Простите, что перебиваю, меня зовут **Марина Седнева**, 4 курс, журналистика. Случайно абсолютно услышала ваш диалог. Моя мама в молодости целый год проходила с мигренями, ее донорство быстро закончилось. А я впервые (и единожды) сдала кровь на первом курсе, из чистого любопытства. Было неприятно смотреть на раздувающийся рядом пакет с моей второй отрицательной. Так что снова сдам кровь только в случае крайней необходимости, если понадобится другу, например.

Пока девчонки разговаривали, к ним подошла председатель КОССа **Виктория Неткачёва** с папкой потрепанных, исчерканных листочков с длинными столбиками фамилий.



— Блин, зачем записываться, если не собираешься приходить? — вздохнула она раздосадовано.

— Чтобы они не тратили время на получение справки о хронических заболеваниях, мы специально составили список желающих и отнесли его в здравпункт. Из-за таких вот людей кто-то не смог записаться, после 109 человек мы прекратили запись. А в итоге сдали только восемьдесят пять.

— Вик, а зачем эта справка, ее же раньше не было? — спросил **парень**, ожидающий своей очереди.

— Без справки теперь не принимают, — ответила представитель студенческого самоуправления. — Ты записан?

Молодой человек кивнул и отошел.

— Кстати, кто в курсе, при каких заболеваниях вообще нельзя быть донором. СПИД, ВИЧ-инфекция, сифилис, гепатиты, туберкулез само

собой... что-то еще? — поинтересовалась одна из подруг.

— Да, — ответила вторая, — там их очень много: полное отсутствие слуха и речи, психические заболевания, наркомания, алкоголизм, порок сердца, бронхиальная астма, сильная близорукость, язва и т. д. После каждого вирусного заболевания разные периоды, в течение которых, по идее, не должны допускать до сдачи.

— Для этого и дают анкеты, — заметил **кто-то из толпы**, — часть людей, кому здоровье не позволяет делиться своей кровью, отсеивается. Если с донором что-то случится во время кроводачи, отвечать будут врачи, они несут административную ответственность за осложнения. Все-таки для организма это огромный стресс.

— Не знаю, для меня это огромное удовольствие, — улыбается еще одна журналистка 4 курса, **Ника Герасимова**. — Причем я считаю, это нужно делать, не рассчитывая на вознаграждение. Когда отменили денежную плату, я была очень рада. Деньги не главное. Самое приятное — дарить добро.

Валерия Корюкина



И словом, и делом...

(продолжение, начало на стр. 1)

...Несмотря на то, что трудовые будни журналиста – это и официальные планерки, и статичные рейды, и дежурные интервью, представителю этой профессии удастся побыть и волонтером. Регулярно мы становимся свидетелями необычных судеб, ежедневно в редакцию поступают сотни звонков. И среди сплетен, вопросов о ЖКХ, ценах и очередях, часто появляются мольбы о помощи. С первого взгляда кажется, что если звонит какой-то чужак, надо забыть об этом и выключить телефон. Но оказывается, нелепая на вид ситуация способна поломать чью-то жизнь.



Однажды в редакцию газеты «Рабочий край» пришел странноватый, но безобидный мужчина. **Людмила Павловской** он рассказал, что десятки лет держал голубятню. И вдруг ее пообещали снести. «Бедный мужчина очень расстроил-

ся, он искренне не понимал, за что ему такое горе. Я написала душещипательную историю про этих голубей. Текст «А если это любовь» заставил злых людей оставить его в покое», - рассказывает Людмила. Журналистка признается, что за 14 лет работы так и не научилась отказывать людям, ведь за оболочкой чудаков и непонятных людей могут скрываться серьезные проблемы. «Часто с нашими текстами идут куда-нибудь и говорят: «Вот так правильно, ведь так в «Рабочем крае» написано», - смеется Людмила Павловская.



Корреспондент «Вести-Иваново» **Татьяна Щербакова** получила задание от шеф-редактора снять сюжет про художника с ограниченными возможностями здоровья. На картинах Алексея Куренкова портреты знаменитых

и родных людей. Только выяснилось, что все свои

работы особый художник рисует ртом: он прикован к коляске, и руки ему не поддаются. А еще он одинок. Алексей увидел по телевизору, что с помощью компьютера можно искать друзей. Так мечтой его стал ноутбук. «Он говорил об этом с искоркой в глазах. Я была уверена, что должна ему помочь», - делится Татьяна Щербакова. В тот же день на странице в соц.сети появился призыв о сборе денег на мечту художника с ограниченными возможностями. «Я, если можно так выразиться, взбесилась в очередной раз на то, что в нашей стране ничего не дождешься от властей, и решила взять дело в свои руки. Буквально через 20 минут после опубликования поста мне начали писать люди. Я была ошарашена», - вспоминает Татьяна. Последовал поток звонков и сообщений. Люди передавали добрые слова, переживали, расспрашивали. И тут позвонил мужчина Евгений. Он рассказал, что недавно купил вместе с женой ноутбук и готов его передать особому художнику. В Палех съемочная группа поехала не с пустыми руками: художнику вручили краски, холсты, книги и мечту. Удивительно, говорит Татьяна, что реагировали простые люди, не миллионеры, не власти, не общество инвалидов. Следом за этой историей последовали новые: одним журналистка «выбила» пандус, другим – деньги на лечение. Теперь в журналистском сообществе ее кличут волонтером.



Леонид Княшко тоже неустанно кует добро. Точнее, склеивает зерна в спасательные поделки. Несколько лет назад они с женой Любовью увидели кормушки, сделанные целиком из зерен. Называются такие печенки для

птиц «экокормушками». Сердце екнуло, захотелось помочь ивановским птицам. Так зародился конкурс «Экокормушек». «Большинство синиц, если их не подкармливать, зимой просто погибнут от холода и голода. Мы решили всем городом сделать зерновые валентинки для зимующих птиц», - вспоминает Леонид. Неравнодушные ивановского журналиста не остались незамеченным, подобную акцию подхватили Ханты-Мансийские коллеги. Результат силы печатного слова и доброго дела – 144 килограмма зерна со всех районов Ивановской области, две тысячи участников и десятки спасенных птиц.



Трогательные истории преследуют журналистку «Барса» **Дарью Костину-Филимонову**. *«Так уж повелось, что если не раз в неделю, то в две - точно, я снимаю «мимишные темы». Мне говорят, что я, как*

гипноз Кашиповского, могу из любого выбить слезу», - шутит Дарья. Совсем недавно сюжет «Достучаться до небес» взорвал Интернет. Люди разных возрастов смотрели и не могли сдержаться слез. *«Девушка после автокатастрофы, ребенок-инвалид, девочка-дюймовочка, животные из приюта... Я видела многое, можно бы очерстветь, привыкнуть. Но я не перестаю удивляться и с такой «женской» душой подходить к историям. В каждой важнее не диагнозы, а моменты, поступки, которые нужно не пропустить»,* - уверена Дарья. Два друга по детскому дому из Лежневского района остались одни. Один ухаживал за другим, неизлечимо больным. Товарищ не пьет, держит хозяйство, а чтобы были деньги, помогает соседям по дому. С желанием помочь в телекомпанию обращались чиновники, зрители, коллеги и конкуренты. *«Но произошло главное: в безнадежно больном Александре Сенникове дети узнали своего отца. Они были очень обижены на него, папа бросил их двадцать лет назад. Но, посмотрев репортаж, сын и дочь отправились к нему. Александр признался: он мечтал их увидеть и благодарил Бога, что успел попрощаться. Спустя неделю он умер. Прощенный детьми»,* - рассказала журналистка.



А вот благополучный исход истории Вани Снина из Палеха был бы не возможен, если бы автор программы «Вести. События недели» **Наталья Сергеева** осталась равнодушна и прошла мимо. *«Я не хотела пиарить, я просто хотела по-*

мочь», - признается она. История, как говорится, нашла ее сама. Как-то сложилось, что нужно было снять про Ваню сюжет. Его столкнули с лестницы в школе три года назад. После этого заметно ухудшилось его

здоровье. Но шокировал диагноз – опухоль головного мозга. Общение журналистки и семьи мальчика не ограничилось сюжетом. Сотрудники полиции, услышав, что Ваня мечтает о службе в органах, устроили ему настоящий поход в ОМОН. Информация о мальчике продолжала распространяться. В студию Радио «Россия» журналисты пригласили Елену Маслову, она начинала собирать деньги на лечение. *«Понимаешь? Бывают такие моменты, когда ты и сам не контролируешь ситуацию. Просто делаешь что-то без осознания того, что ты делаешь. Вот так и с Ваней. Я просто знала, что не могу не использовать те возможности, которые у меня есть. Стала искать спонсоров (это уже работа за кадром). Общалась с главой города, с губернатором. Мы провели в телекомпании благотворительную акцию «Ice bucket challeng». После нее помочь Ване стали еще и депутаты областной думы и наркоконтроль. И тут как снежный ком. Деньги стали поступать и поступать. Когда набралась нужная сумма, а это немалые деньги, Ваню с бабушкой отправили в Индию на лечение»,* - рассказала Наталья.

Подобных историй множество. Если верить грустной статистике, дети все чаще страдают от неизлечимых болезней. Выживают – единицы. Оплатить лечение своими силами эта семья, где Ваню воспитывают лишь бабушка и дедушка, не смогла бы никогда. Теперь, как пишут волонтеры в социальной сети, здоровье Вани приходит в норму. Вокруг – друзья и одноклассники. В свои десять лет Ваня так и не узнал, что был смертельно болен. *«А еще, знаешь. Это невероятно, но у нас дни рождения в один день. Двадцать пятого июля. В этот день я ехала в Москву. И тут мне звонит бабушка Вани... Я беру трубку, а там поток добрых слов, поздравления. И самое дорогое - Ванькино. Он мне сказал: «Тетя Наташа. Я поздравляю вас с днем рождения. Здоровья вам, счастья...». Было много звонков в тот день, поздравлений. Но Ваня просто сказал мне спасибо за все. А я в ответ сказала это ему. И это было самое лучшее поздравление в тот день»,* - признается Наталья Сергеева.

Разные по масштабу, но одинаковые по важности свои поступки журналисты не привыкли выносить напоказ. Они не считают себя волонтерами, не устраивают себе рекламу на таких историях и не просят ничего взамен. Герои этого материала – конкуренты в профессии, но коллеги по небезразличию, кузнецы добрых дел. Из тысяч журналистов помогают единицы. И каждый должен выбирать сам – помогать или пройти мимо.

«Делать то, что в наших силах»

Никогда не была волонтером. Может быть, было страшно, может быть, знала, что не смогу сдержать слез при виде детдомовских детей и одиноких стариков. Лишь однажды вместе с однокурсницей мы несколько часов были волонтерами, хотя этим громким словом нас трудно назвать, скорее гостями одного из приютов для бездомных животных.

Два маленьких пушистых комочка, прижавшиеся друг к другу, огромный лохматый пес с грустными глазами-бусинами, вертлявый Бублик, Лапа, оставшаяся без лапы, - эти животные навсегда останутся в моей памяти. По разным причинам они оказались в приюте: кто-то всю жизнь был уличным бродягой, а кого-то выкинули на улицу или завязали в мешок и оставили умирать в подъезде. Но каждый обитатель временного дома ждет своего хозяина и при виде очередного гостя начинает вилять хвостом, звонко лаять или громко мяукать, как будто умоляя «возьми меня, я стану тебе верным другом». Свое пристанище под крышей приюта для собак и кошек нашли и люди. Так же как и братья наши меньшие, эти люди, а теперь работники приюта, остались одни. Но и они надеются на чудо и счастливую жизнь. До сих пор, вспоминая всё увиденное с комком в горле, я думаю, а каково же волонтерам, которые регулярно посещают этот приют или подобные организации и проводят долгие часы с их обитателями?

«Волонтер должен быть сильным духом», - рассказывает **Татьяна Писарева**, председатель социальной комиссии профкома ИвГУ, а также студентка 2 курса направления РиСО, - «помню, как перед поездкой в детский дом Маша Кузнецова, которая на тот момент была руководителем, предупредила нас: «Не смейте плакать». Тогда я еще не понимала, как это можно вот так взять и заплакать, да и когда мы приехали в детский дом, всё было так весело и здорово, что мысль о проявлении сильных эмоций не приходила в голову. Мы показали ребятам концерт, поиграли с ними, но вот когда собрались уезжать, я поняла, что значит «не смей плакать»: детишки схватили нас за юбки и не хотели отпускать. Общаясь с ре-



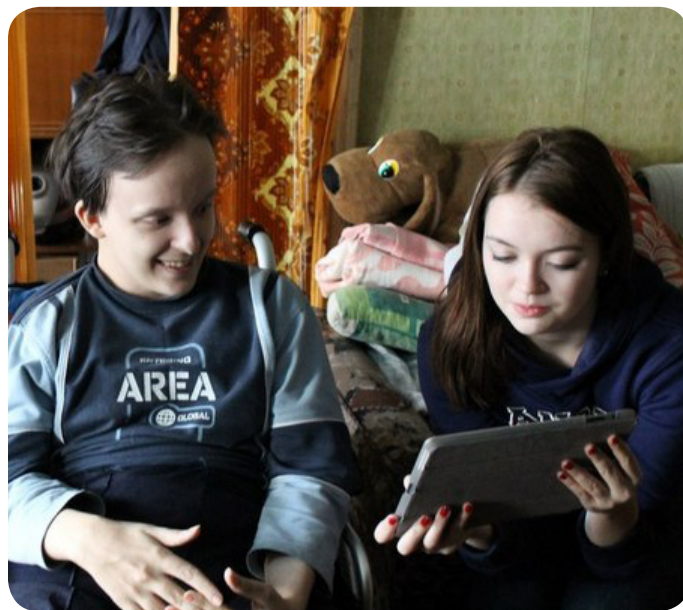
бятами из детдома, инвалидами, мы не должны показывать жалости. Они такие же люди, как и мы, - это правило усваивает каждый новоиспеченный волонтер».

Думаю, что любому волонтеру бывает морально тяжело. Особенно тем, кто отважился посетить хоспис. Ведь как это - осознавать, что тот, кто сегодня является твоим собеседником, уже завтра может покинуть этот мир? По словам Тани, в подобное учреждение идут не все, но добровольцы находятся. Много времени они проводят у постели неизлечимо больных: ухаживают за ними, читают книги, а часто просто разговаривают обо всем на свете, чтобы хоть на несколько часов человек забывал о надвигающейся смерти.

Но волонтерская работа заключается не только в этом. Наши студенты принимают участие в марафоне «Ты нам нужен», посещают детские дома, приюты для животных и помогают Андрею Воронину. У юноши ДЦП. Восемь лет волонтеры организывают сбор средств на его лечение, и Андрею сделали уже шесть операций. Парень не отчаивается и надеется, что скоро сможет ходить. Татьяна не раз ездила в гости к юноше и считает, что человек он очень светлый. Андрей искренне радуется, когда о нем заботятся, и не стесняется говорить о том, что вот русский язык он любит, а математика ему очень не нравится.

«Волонтер не публичное лицо. Он делает добрые дела безвозмездно, чтобы доказать прежде всего себе, что он может это делать и что у него доброе сердце», - рассказывает Таня. И в то же время девушка признается, что и сам волонтер нуждается в том, о ком заботится: «В прошлом году мы ездили в один из детских домов, где я принимала участие в спектакле и была мышкой. После выступления ко мне подошел мальчик Боря, кажется, ему было лет двенадцать. Мы разговорились, и он не отходил от меня ни на шаг. Когда я собиралась уходить, он подарил на память поделку, а я написала ему письмо, где обещала вернуться на следующий год. Но его забрали родители. Мне было и радостно, но и очень грустно».

Действительно, ведь и самому волонтеру так важно быть нужным. Каждому хочется обрести друзей, передать свой опыт, возможно, быть авторитетом, особенно если тебе восемнадцать. Ребята делятся своими мыслями – из этого и складывается успешная волонтерская деятельность. *«Мы слушаем друг друга, обмениваемся опытом. Каждый может придти к нам в профком, в соци-*



альную комиссию и стать членом команды. Главное быть искренними, желать делать добро. Конечно, небольшое, то, что в наших силах. А за это любой волонтер получит море энергии, ведь так здорово, когда на тебя с интересом и любопытством смотрят большие детские глаза».

Алена Хромушина



Поделись знаниями с другими

Не только услышать рассказы профессионалов об их работе, но и поделиться своими знаниями и наработками смогли студенты кафедры журналистики, рекламы и СО. 27 марта в Ивановском государственном университете прошла традиционная конференция под названием «Журналистика, реклама и связи с общественностью: региональный и страноведческий аспекты».

Как и обычно, среди организаторов – преподаватели кафедры журналистики, рекламы и СО филологического факультета, представители регионального отделения Союза журналистов и ректората ИвГУ. Началась встреча рекламистов и журналистов, настоящих и будущих, с пленарного заседания. Такие крупные в медиасреде личности, как директор телеканала «Барс» Сергей Кустов, заведующий нашей кафедрой Сергей Леонидович Страшнов, редактор «Ивановской газеты» Федор Лапин, а также преподаватели ИвГУ и представители областной власти, обсудили перспективы развития региональных СМИ. Не обошли стороной они и существующие проблемы. А потом всех участников разделили на четыре секции: выбрать можно было любую. Студенты и эксперты разошлись по аудиториям: одни представляли наработки в истории журналистики, другие - открытия в проблематике СМИ, третьи попытались предсказать будущее местной прессы. А вот для рекламистов тем временем работала отдельная профильная секция.



На этот раз самыми популярными вопросами стали современная информационная война по отношению к России и состояние ивановских СМИ. В конференции приняли участие не только отечественные студенты, но и иностранцы из Монголии, Китая и Молдовии. Студент 4 курса направления журналистики из Китая Люй Бовень выступал с интересным докладом под названием «Освещение Олимпиады в китайских интернет-СМИ». Он рассказал, как изменились китайские СМИ во время Олимпиады в Пекине в 2008 году. «Выступить с докладом на русском языке было несложно. Очень интересно было обмениваться своими знаниями и мнением. Сегодня мы узнали о многом» - сказал Люй Бовень. После каждого доклада начиналась настоящая дискуссия: вопросов было много. Но все, и профессионалы, и студенты, говорили наравне. Напряжения при общении не было. И судя по тому, что все аудитории были переполнены, а разговоры не прекращались и после официальной части, можно с уверенностью сказать, что и в седьмой раз научно-практическая конференция прошла успешно.



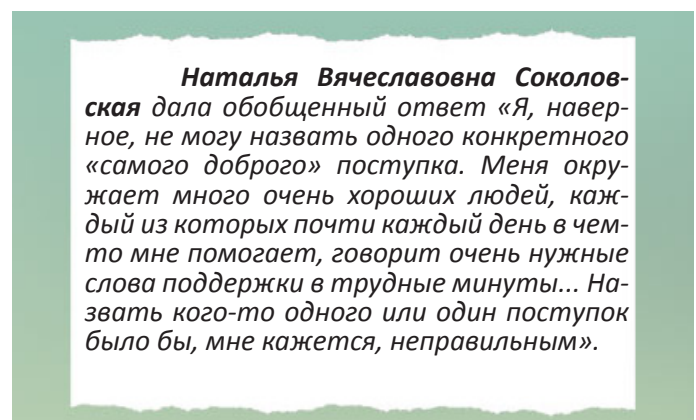
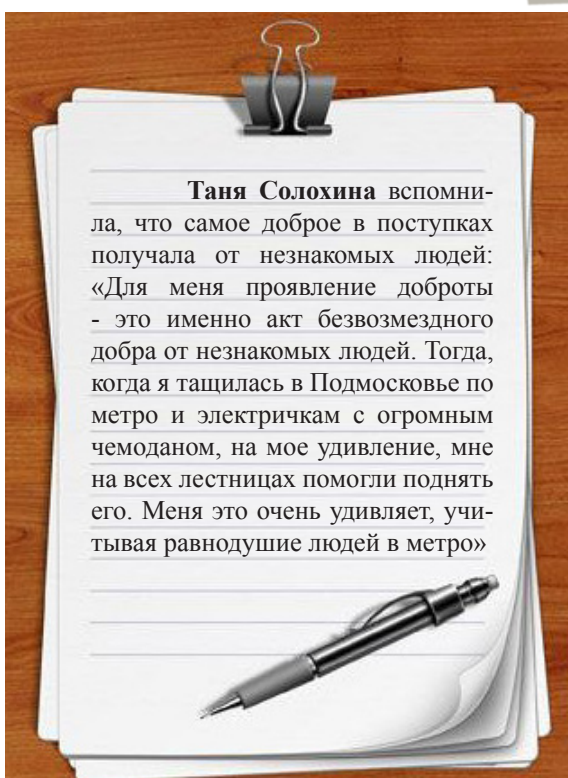
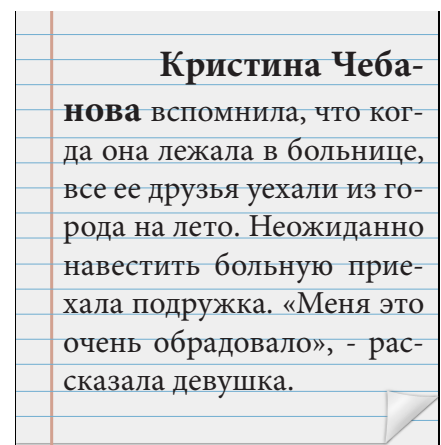
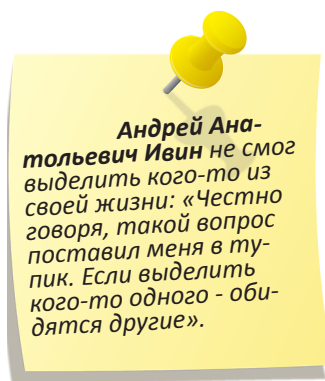
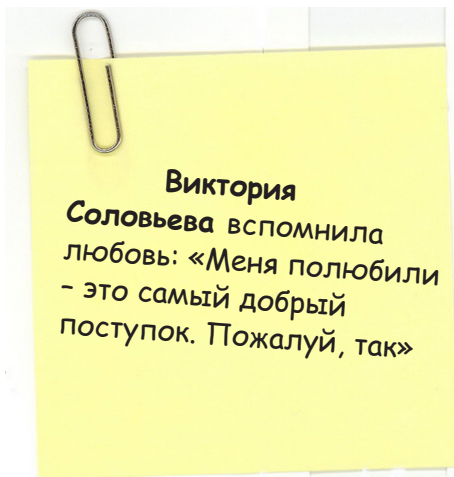
Энхжаргал Батжаргал- текст
Ма Ицзюнь - фото

Сделай хорошо - тебя забудут, сделай плохо - тебя запомнят!

Под этим слоганом мы решили провести маленькое исследование в форме опроса, дабы развеять миф о том, что люди помнят друг о друге только плохое.

Участниками опроса стали как студенты, так и преподаватели ИвГУ.

Ответы были весьма неоднозначными, так как каждый человек воспринимает понятие «хорошего поступка» по-разному. Так, на вопрос «КАКОЙ САМЫЙ ДОБРЫЙ ПОСТУПОК БЫЛ СОВЕРШЕН В ОТНОШЕНИИ ВАС?» мы получили следующие ответы:



Как мы видим, слова «хороший поступок» для каждого человека имеют свой оттенок значения, а кому-то вообще трудно выделить что-то особенное, они просто помнят доброту. Но главное, что миф развеян: мы помним добро, это делает нас нами, и хоть мир вокруг порой зол и суров, добро приходит к нам именно тогда, когда мы нуждаемся в нём.

Богдан Танасов

В джазе не только девушки

3 марта в актовом зале главного корпуса ИвГУ состоялось главное, после «Студвесны», событие “внеклассной” жизни университета - 23+8. “Битва полов” уже в третий раз выясняла, кто круче – представители слабого или сильного пола. Две команды: девушки против мужчин. Интерес зрителя это шоу захватывает моментально, потому что вопрос отношений между полами волнует любого человека, и уж тем более студента. В этом году девчонки позволили парням размочить счет в серии - 2:1, третья встреча осталась за мужчинами.

Схватка была чрезвычайно интересная. На 1 (интеллектуальном) этапе девушки сделали значительный рывок вперед, у парней была явная проблема с реакцией и координацией действий.

Однако зашифрованные названия произведений русской классики парни щёлкали как орешки, и только за счет этого не уступили. Видимо, парни знали свои козыри. На музыкально-танцевальном этапе девчонки немного «сдулись». Если по-честному, произошло это на фоне фееричного Дениса Пугачева и его филигранно исполненных па. Акелла не промахнулся - капитан повёл своих подопечных вперед, и после второго этапа парни уже вцепились в победу как голодный бультерьер в кровавый бифштекс.

На импровизации парни уже совсем оставили девчонок не у дел. Команде прекрасного пола



не помог даже их родной, «домашний», кулинарный конкурс. Парни уже давно вырвались вперед по очкам. Победа досталась мужчинам, в этот раз они решили забыть про свои джентльменские амбиции. В конце концов, нужно отыгрываться. Ну а будет ли 3:1, или все же 2:2, узнаем в следующем году.

Почетным гостем на празднике был **Андрей Воронин**, которому ИвГУ собирает средства на операцию вот уже 7 лет. Андрею уже 18, так что он не попадает в рамки марафона “Ты нам нужен”, который стартовал в университете именно на 23+8, но университет настроен и дальше помогать своему давнему другу. Сам Андрей занял место в жюри рядом с деканом биолого-химического факультета и замдеканом математического.

Мистером и Миссис 23+8, лучшими его игроками, стали **Ксения Кустова** и **Денис Пугачев**, наши товарищи по факультету.





Денис Пугачев:

«Когда объявили о том, что будет проходить конкурс, то Настя Давыдова, которая является председателем профбюро на факультете, сразу же начала меня подбивать на участие в этом мероприятии. Хоть я до последнего и отнекивался, всё-таки решил принять участие. Видимо, Настя сумела меня как-то очаровать.»

В команде парней, которую мы назвали «Беляши», было комфортно, в ней царил мужская атмосфера. Поначалу мы не сразу же включились в игру, наверное, это было обусловлено тем, что всё началось с интеллектуальных загадок. Но когда дело дошло до творческих номеров, то здесь, не буду скромничать, парни показали себя на высоте. Так как я взял на себя роль лидера, то мне пришлось быстро выкручиваться из различных ситуаций, к примеру, когда нам несколько раз включали народные танцы.»

Всю игру мы отстаивали от прекрасной половины человечества, но, видимо, наша харизма так понравилась жюри, что мы опередили девушек на балл, став лучшей командой. Кстати, хочу отметить, что до этого победу одерживали исключительно девушки. Ну и в итоге я стал лучшим игроком, что, конечно же, мне польстило.»



Ксения Кустова:

«Изначально я хотела там поучаствовать, потому что в прошлом году ходила туда в качестве зрителя и мне очень понравилось. Но от нашего факультета отправили других игроков, и я просто пришла посмотреть.»

После того, как выяснилось, что игроков не хватает, я «напросилась» участвовать и несколько об этом не пожалела!

Эта шуточная «битва полов» вовсе не соревнование, а просто способ поднять себе настроение, отлично провести время и завязать новые знакомства.»

Очень здорово, что организаторы провели этот конкурс в рамках марафона «Ты нам нужен»! И здорово, что студенты нашего университета пришли посмотреть на конкурс и поболеть за ребят! Надеюсь, нам удалось поднять настроение всем пришедшим! И, надеюсь, в будущем году зрителей будет больше!»

Илья Стрелков

Елена Тугаринова: «Мы можем менять мир»



Все мы, журналисты, стремимся менять мир к лучшему. Мы пишем проблемные статьи, проводим журналистские расследования. Но ведь намного проще просто взять и помочь. Именно поэтому журналисты часто становятся организаторами и инициаторами самых разных благотворительных акций. О журналистике и добрых делах нам рассказала учредитель и редактор «Янд Иваново», «Свадебного переполоха», организатор множества благотворительных акций, медиа-леди, выпускница нашего факультета и просто красавица Елена Тугаринова.

Расскажите о вашей благотворительной деятельности, как вы начали ей заниматься?

Очень часто мы выступаем не как издание, а как частные лица. То есть, ко многим акциям «Янд Иваново» отношения не имеет. Вот, например, дом престарелых «Лесное». Им не «Янд Иваново» помогает, просто существует группа волонтеров. Это люди разных возрастов и разных

профессий, это постоянная группа, нас 10 человек. И раз в месяц мы организуем поездки. Едут то одни, то другие: мы посещаем дом престарелых маленькими группами, просто потому, что каждый месяц ездить очень тяжело. Мы собираем какие-то вещи, деньги, но не от журнала, мы просто скидываемся по пятьдесят, по сто рублей, подключаем своих друзей и знакомых. Получается, делать даже крупные праздники, например, на 9 мая или на Новый Год.

А что, ресурсы, способности, связи, необходимы человеку, чтобы заниматься благотворительностью?

Вот для такого типа благотворительности, как у нас с домом престарелых, не нужно ничего, кроме желания. Но это требует очень много сил. Я вот, например, не могу каждый месяц ездить в дом престарелых, я просто не могу. Это отнимает столько сил, что я просто прихожу после этой поездки домой и лежу пластом. Ведь это старые люди. Они и плачут, им и поговорить охота, и пожаловаться. Старики в этом плане еще хуже, чем дети. Ведь у них у всех есть родственники: и дети, и внуки, но они своих стариков чаще всего не навещают. И вот наши престарелые так гордятся каждой открыточкой, что им внук прислал, они любой мелочи рады. Им и нужно-то просто поговорить, им нужно, чтобы кто-то дал им внимание: спросил, как здоровье, как самочувствие. И они расцветают. Они у нас и петь любят, мы стараемся привозить баяниста, чтобы люди как-то развлеклись. Ведь жить в доме престарелых – это как жить в больничной палате. Четыре стены и телевизор в холле.

А какие проекты связаны с «Янд Иваново»?

Есть другой проект – утренник в больнице. Проводим раз в год праздник для детей, которые находятся на длительном лечении. Стоит сказать, что этот проект не я придумала, а одна женщина, которая сама лежала в этой больнице с ребенком. Они пробыли в больнице почти полгода, была тяжелая операция, период восстановления. А ведь в этой больнице нет ни игрушек, ни какой-то нарядной одежды. Вот приезжают дети из деревень, родители по полгода не могут с ними находиться,



в чем ребенка привезли, вот в том он и ходит. Родителей рядом нет, помочь особо некому, а ведь Новый Год – любимый детский праздник. И мы решили попробовать собрать игрушки для детей.

Почему именно игрушки, а не деньги, как с акцией «Ты нам нужен»?

Сейчас объясню. Все-таки даже я сама не всегда доверяю организаторам всех этих акций. Очень часто под видом сбора средств на лечение больным детям, под личиной волонтеров скрываются мошенники.

Поэтому мы не собираем деньги, мы собираем игрушки. Мы просим купить одну игрушку и принести к нам в редакцию. Чтобы люди точно знали, что мы не себе в карман собираем. И каждый раз у нас собираются целые мешки подарков, мы их грузим и едем поздравлять.

А сами наряжаемся какими-либо сказочными персонажами, дети принимают просто на ура. У нас обязательно есть Дед Мороз и Снегурочка, мы устраиваем небольшую постановку: там и сказки, и загадки, и песни. Но это для тех, кто может прийти в зал. А потом идем по палатам к тем, кто просто не может передвигаться самостоятельно. Это самая трудная часть.

Детишки, особенно дети из детдомов, из деревень, они радуются любой игрушечке, любому проявлению внимания. Но особенно они рады, что к ним Дед Мороз пришел. Некоторые из них его и не видели никогда. И они так этому радуются, что у нас слезы на глаза наворачиваются.

Проще ли заниматься благотворительностью, если вы являетесь журналистом?

Да, проще. Вы знаете, есть Таня Щербакова – корреспондент с телеканала «Россия». Она снимала репортаж про художника, он не может рисовать руками, кисточку держит ртом. И при этом рисует просто шикарные полотна. И вот он мечтает о ноутбуке, а семья бедная, и позволить себе технику не может. А ему хочется общаться с людьми, он ничего кроме четырех стен не видит, грубо говоря. И Таня просто написала у себя на страничке в социальной сети призыв: «Люди, давайте скинемся, соберем денег и купим ноутбук»... А после этого был случай с установкой пандуса для инвалида, который не мог выехать на коляске из подъезда, тут тоже люди собирали средства.

Журналистам с этим проще, потому что они на виду. Тем более, вот один случай, вот второй, и это уже начинает цеплять, в какой-то момент ты уже не можешь просто пройти мимо. Казалось бы, можно снять репортаж и забыть всю эту историю, но нет, благотворительность затягивает. И в этом деле у журналистов больше возможностей. Мы вообще можем менять мир.

Сейчас очень часто люди просят помощи через социальные сети, просят репост. А может ли такой репост кому-то помочь?

Знаете, есть люди, у которых вся страничка в этих репостах, и они никому не помогают. Но зато эту запись может увидеть кто-то, кто в состоянии помочь делом. И каждая запись в сети может стать спасительной. Например, про дом престарелых и движение «Старость в радость» я узнала именно в интернете, увидела «Вконтакте» запись. А я ведь до этого и не знала, что есть волонтеры, что есть такие дома престарелых, ведь там даже есть ветераны. И если грамотно использовать социальные сети, то можно и через них сделать что-то доброе.

Сила слова это не шутки. Например, блогер Миша Шор может поднять любую тему, проблему, просто потому что у него 30 тысяч подписчиков. Один пост – и проблема уже начинает решаться.

«Добру пусть откроется сердце...»

Завершился восьмой городской благотворительный марафон «Ты нам нужен!». За три недели силами власти, бизнеса и общественности вновь собрали деньги для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Эта важная акция набирает обороты, и в 2015 году отметка должна превысить прошлогодний результат. Только за один час проведения закрытия марафона в атриуме ТЦ «Серебряный город» посетителями было собрано около 16 тысяч рублей.

Заключительный день. 21 марта. И как обычно у атриума – сотни любопытных глаз. Но главные зрители – особые дети из специализированных клубов. Несмотря на то, что из года в год символом остается апельсин, сердцевина его меняется. Как отмечают организаторы, в этом году в центре фирменной эмблемы изображена бабочка, олицетворяющая мечту особых детей. Исполнение ее зависит от всех нас.

Девиз марафона «Добру пусть откроется сердце» артисты из Школы искусств гимназии №44 г. Иваново обыграли в песнях и танцах. После каждого выступления вокалистов и детского ансамбля танца «Пилигрим» к слушателям выходили ведущие. В промежутках между творческими номерами зрителям рассказывали истории детей, кому марафон уже помог. И, как следствие, к центральной урне возле сцены атриума бежали детишки с зажатыми в кулачках деньгами: мамы или папы передавали. Настроение в зале с каждым творческим номером повышалось, публика не спешила расходиться. И на юные дарования приятно смотреть – сердце радуется. Порой и слеза промелькнет, когда хрупкая девушка проникновенно исполняет балладу о любви Владимира Высоцкого.

Но даже самые сдержанные зрители не скрывали слез, когда на сцене появились воспитанники клуба молодых инвалидов «Грани». Они, словно и нет никаких ограничений возможностей, сплясали под веселую английскую песенку.



А когда стихли аплодисменты, пригласили зрителей на премьеру спектакля, который пройдет в апреле.

Программа длилась ни много ни мало три часа, однако терминалы и ящики для пожертвований принимали средства до самого вечера. Поучаствовать в марафоне можно было не только в атриуме «Серебряного города». Апельсинометры стояли и в других торговых центрах нашего города: «РИО», «Ясень», «Тополь», «Евроленд». И там тоже прошли апельсиновые концерты для особых детей.

Всем известна детская песенка со словами «мы делили апельсин...». Вот и здесь так же: делим апельсин, чтобы всем хватило «долек». Абсолютно всем, к сожалению, не хватает, но в нескольких детских жизнях, возможно, появится чуть больше счастья.

Текст и фото
Юлия Михайлычева



Научи меня плохому!

Сколько раз при просмотре фильма или во время прочтения книги вы ловили себя на мысли, что симпатизируете отрицательному персонажу? Готовы поспорить, что с вами это было не единожды. И оправдывается это очень просто: не все злодеи на самом деле плохие, а иногда они даже лучше положительных героев.

Воланд, роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита»

Повелитель сил Тьмы, Дьявол, Сатана — подходит ли все это к образу Воланда? С первого взгляда он действительно кажется злым демоном, но на деле это совсем не так. Он честен, справедлив и даже в чем-то благороден. Он жестокий гнев небес, обрушивающийся на вас, если вы того заслужили. Воланд не вредит всем людям, а только тем, кто совершает аморальные поступки. Например, в романе были наказаны жадность, пресмыкательство, доноительство, взяточничество и дальше по списку. В то же время наказания вовсе не жестоки, Воланд скорее желает проучить, чем нанести реальный вред. Такого бы героя, да к нам в страну...

Леон, фильм Люка Бессона «Леон»

Он безжалостный и беспощадный киллер, который хладнокровно делает свою работу и не заботится ни о ком, кроме себя. Обстоятельства складываются так, что он встает перед выбором: спасти маленькую девочку или остаться безучастным. Казалось бы, такому человеку должно быть все равно, но он протягивает руку помощи. Более того, Леон берет всю заботу о ребенке на себя, хотя она явно ему в тягость. На протяжении фильма мы видим, как раскрывается персонаж. На самом деле, Леон может быть добрым, веселым, терпеливым и любящим, да и семейная жизнь ему оказалась по вкусу. Мы уверены, что если бы он не погиб, он бы точно отказался от своей прошлой криминальной жизни, став положительным героем.

Малефисента, фильм Роберта Стромберга «Малефисента»

Что это за персонаж? Злая колдунья, которая наложила заклятие на принцессу Аврору, тем самым подставив ее жизнь под угрозу. Но этот фильм раскрывает нам ведьму с другой стороны. Оказывается, Малефисента любила принцессу. Она приглядывала за ней, так как феи-крестные плохо справлялись со своей задачей, воспитывала, учила многим полезным вещам. Даже заклятие пыталась снять, найдя принца, а когда оно было снято, объявила ее королевой своего царства. Так что не все ведьмы плохие, а если уж Малефисента и сделала зло, то она же его и исправила.



Грю, мультфильм Пьера Соффина и Криса Рено «Гадкий я»

Грю — типичный злодей, который хотел закрепить свой статус самого-самого, украв с неба луну. Надо сказать, что быть злым у него получалось, пока он не встретил трех чудесных девочек-сестричек, которые жили в детском приюте. Грю забрал малышей к себе домой и какое-то время спустя оказалось, что и самый злой злодей может быть добрым, заботиться о других, быть чутким и внимательным. Хоть совсем от подлянок Грю не избавился, он все же старался устраивать их только тем, кто этого действительно заслуживал. Читайте, что Грю - почти новый супергерой!

Подводим итог: отрицательные персонажи могут быть хорошими. Порой за злыми масками скрываются доброта, искренность, человеколюбие, а иногда добродетель ошибочно принимают за зло. Это дает надежду на то, что и в плохих людях живет добро, и не все нехорошие поступки совершаются с желанием навредить. Подумайте об этом, когда будете отправлены на пересдачу экзамена. :)

Людмила Плотникова