

О Т З Ы В

об автореферате диссертации Гульянц Надежды Михайловны «Смысловая структура и художественные функции символов в «морских» романах Дж.Ф. Купера», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (американская литература)

Обращение к творчеству Ф. Купера требует от современного литературоведа определенной исследовательской «смелости», так как найти относительно новый аспект в изучении подобной классической фигуры достаточно сложно. Надежде Михайловне Гульянц это удалось: она исследует не столько новую проблему – о символике у Ф. Купера писали многие исследователи, – сколько находит новый подход к исследованию символов в морских романах писателя.

Насколько можно судить по автореферату, диссертационная работа Н.М. Гульянц представляет собой серьезное, солидное и интересное исследование. Учитывая даты первых публикаций, она занимается этой темой давно и на суд научного сообщества представлены обоснованные и аргументированные выводы. Автореферат читается с интересом, что бывает крайне редко, учитывая формализованную суть подобного жанра, и, самое главное, он пробуждает интерес к диссертационному исследованию и вызывает желание обратиться к полному тексту работы.

Все обязательные элементы автореферата выполнены весьма профессионально. Продуманная формулировка цели и задач диссертации, основных положений, выносимых на защиту, емкий и подробный обзор литературы позволяют судить о серьезности и достоверности предпринятого исследования, о прочной методологической базе, о тонком литературоведческом владении разными видами анализа.

Наиболее интересными положениями работы, на наш взгляд, являются следующие наблюдения диссертанта. Во-первых, это трактовка Ф. Купером традиционных «морских» романтических символов в национально-государственном духе, что позволило ему отойти от английской традиции (вот здесь хотелось бы узнать, насколько он вообще был связан с английским романтизмом – в автореферате упоминаются имена В. Скотта и Д.Г. Байрона). Во-вторых, это типология жанра «морского» романа и попытка проследить его эволюцию после Дж.Ф. Купера и степень его влияния на данную форму в разных национальных литературах.

Все вышесказанное позволяет сделать заключение о несомненной ценности и важности всей работы в целом. Диссертационная работа Гульянц Надежды Михайловны «Смысловая структура и художественные функции символов в «морских» романах Дж.Ф. Купера» соответствует п. 9-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (американская литература).

Заведующая кафедрой русской и зарубежной литературы Казанского (Приволжского) федерального университета, профессор, доктор филологических наук

Ольга Олеговна Несмелова

25 ноября 2019 г.



Контактная информация:

Почтовый адрес: 420008, Россия, РТ, г. Казань, ул. Кремлевская, д.18

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет».

Телефон: (843) 233-71-09.

Электронная почта: public.mail@kpfu.ru