

**ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА № 49**  
**ЗАСЕДАНИЯ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.062.08 при**  
**ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет»**  
**от «23» октября 2015 года**

**Присутствовали:** Океанский В.П. – председатель дис.совета; Кубанев Н.А. – заместитель председателя дис.совета; Красильникова М.Ю. – ученый секретарь дис. совета; Булычев И.И., Волкова Т.Н., Ершова Л.В., Иванов Ю.А., Крохина Н.П., Кудряшова Т.Б., Маслов В.Г., Михайлов М.И., Назаров Ю.Н., Океанская Ж.Л., Прохоров М.М., Шукуров Д.Л.

**СЛУШАЛИ:** ученого секретаря Красильникову М.Ю. о результатах работы экспертной комиссии о приеме к защите диссертации соискателя Дубовицкой Дарьи Александровны на тему: «Креативность виртуальности в современных культуротворческих процессах», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Диссертация ««Креативность виртуальности в современных культуротворческих процессах»» в виде рукописи по специальности **24.00.01** – теория и история культуры выполнена в Лаборатории прикладной культурологии и медиакультуры ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина»

Соискатель Дубовицкая Дарья Александровна с отличием окончила в 2009 году ТГУ имени Г.Р. Державина. В 2012 году закончила аспирантуру по кафедре философии ТГУ имени Г.Р. Державина.

**Научный руководитель** – Жилкин Владимир Владимирович, кандидат философских наук, доцент, заведующий Лабораторией прикладной культурологии и медиакультуры ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»,

**Эксперты:**

1. Океанская Ж.Л.,
2. Океанский В. П.,
3. Крохина Н. П.

Экспертная комиссия Диссертационного совета Д 212.062.08 **отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:**

- проанализирована история понятия виртуальности с точки зрения лингвосемантического и культурно-исторического критериев, операционализировано понятие виртуальности;

- выявлены особенности феномена виртуальности, характеристики виртуального пространства;
- рассмотрена виртуальная реальность в контексте творческой деятельности в существующем пространстве культуры;
- изучено творчество в процессе продуцирования пространства культуры, проанализированы проблемы творчества в пространстве культуры;
- выявлена роль виртуальности в процессах культуротворчества на всем протяжении культурно-исторического развития общества;
- определено значение креативности виртуальности в современных процессах культуротворчества;
- выявлена возможность преодоления застоя в культуре через выделение активных компонентов креатива и их включения в специфику творческой деятельности.

**Теоретическая значимость исследования** состоит в анализе понятия виртуальности с точки зрения лингвосемантического и культурно-исторического критериев; в рассмотрении виртуальной реальности в контексте творческой деятельности в существующем пространстве культуры; в выявлении роли виртуальности в процессах культуротворчества на всем протяжении культурно-исторического развития общества; в определении значения креативности виртуальности в современных процессах культуротворчества, а также в выявлении возможности преодоления застоя в культуре через выделение активных компонентов креатива и их включения в специфику творческой деятельности.

**Значение полученных соискателем результатов исследования для практики** состоит в возможности использования его результатов в дальнейших исследованиях, посвященных анализу креативной личности, процессов виртуализации, значения виртуальности в культуротворческих процессах, а также материалы и выводы данной исследовательской работы могут дать новые теоретические представления о сущности виртуальности, значимости креативного аспекта в современном культуротворчестве.

**Обоснованность и достоверность** полученных результатов обеспечивается комплексной научной методологией диссертационного исследования; аргументированностью теоретических положений; сочетанием разнообразных методов исследования.

По теме исследования опубликовано 7 научных работ, из них 3 статьи в реферируемых журналах ВАК РФ. Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. *Дубовицкая Д.А., Жилкина Н.В., Жилкин В.В.* Взаимодействие с пространством виртуальности как условие творчества личности // Социально-экономические явления и процессы, 2011. – № 12. – С.360-363. (авторский вклад 90%)
2. *Дубовицкая Д.А.* Значение процесса виртуализации в современном пространстве культуры // Социально-экономические явления и процессы, 2012. – № 11. – С. 372-377.

3. *Дубовицкая Д.А.* Семантика понятия виртуальности в рамках историко-философского аспекта // Социально-экономические явления и процессы, 2012. – № 3. – С. 177-182.

Теоретические положения, построенные на достоверных, проверенных данных, согласуются с опубликованными экспериментальными данными по теме диссертации, обсуждены на международных, всероссийских научно-практических конференциях.

**Личный вклад соискателя состоит:** в самостоятельном теоретико-методологическом анализе литературы по проблематике исследования, определении феномена виртуальности в контексте современной культуры; рассмотрении виртуальности в контексте творческой деятельности в современном культурном пространстве; определении основных свойств феномена виртуальности, отличительных характеристик виртуального пространства; выявлении роли виртуальности в процессах культуротворчества на разных стадиях культурно-исторического развития; определении креативности виртуальности как основного фактора формирования ценностных ориентиров в современных процессах культуротворчества; выявлении возможности преодоления культурного кризиса через модификацию творчества посредством включения в творческий процесс активных компонентов креатива.

В личной апробации на заседаниях Лаборатории прикладной культурологии и медиакультуры ФГБОУ ВПО «Гамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина», конференциях международного и всероссийского уровня.

Экспертная комиссия Диссертационного совета Д 212.062.08 считает, что диссертация Дубовицкой Дарьи Александровны «Креативность виртуальности в современных культуротворческих процессах» на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности **24.00.01** – теория и история культуры соответствует профилю Совета и паспорту научной специальности.

**Предлагается:**

1. Принять к защите диссертацию Дубовицкой Дарьи Александровны «Креативность виртуальности в современных культуротворческих процессах» на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности **24.00.01** – теория и история культуры; дата защиты – 25 декабря 2015 года.

2. Назначить:

**ведущей организацией** – ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный университет»,

**официальными оппонентами:**

**Соловьева Александра Васильевича**, доктора философских наук, профессора Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина, профессора кафедры культурологии,

**Николаеву Елену Валентиновну** кандидата культурологии, доцента, НОУ ВПО «Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им. М.А. Литовчина», доцента кафедры теории и истории культуры

3. Разрешить Дубовицкой Дарье Александровне печать автореферата на правах рукописи.

4. Утвердить список рассылки.

5. Разрешить размещение полнотекстового варианта диссертации на сайте ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал, а автореферат на сайте Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации.

Выписка верна:

Ученый секретарь



М.Ю. Красильникова