

Председателю диссертационного совета
Д 212.062.08 при ФГБОУ ВО «Ивановский
государственный университет», доктору
филологических наук, профессору
Океанскому Вячеславу Петровичу

Едошиной Ирины Анатольевны, доктора
культурологии, профессора, профессора
кафедры истории, ФГБОУ ВО
«Костромской государственный
университет» (КГУ)

УВЕДОМЛЕНИЕ О СОГЛАСИИ НА ОППОНИРОВАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Настоящим уведомляю Вас, что не возражаю против назначения меня официальным оппонентом по диссертации Степанова Владислава Сергеевича на тему: «Трансформация образа Космоса: от культурфилософии романтизма к стилю модерн», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

С нормативными документами, регулирующими деятельность официального оппонента, ознакомлена и обязуюсь их выполнять.

Согласна на обработку своих персональных данных.

О себе сообщаю следующие данные:

Гражданство: РФ.

Ученая степень: доктор культурологии, код специальности: 24.00.01 – Теория и история культуры

Ученое звание: профессор

Место работы: ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет» (КГУ)

Основные публикации по теме оппонируемой диссертации в рецензируемых научных изданиях:

1. Едошина И.А. Художественное сознание модернизма: истоки и мифологемы: [Монография] / Ирина Едошина; М-во образования Рос. Федерации. Рос. гос. гуманитар. ун-т. Москва: РГГУ; Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2002 (Костром. гос. ун-т им. Н.А. Некрасова). – 250 с.

2. Едошина И.А. Проблема «синтеза искусств» в контексте художественной культуры fin de siècle (К постановке проблемы) // Русская культура в текстах, образах и знаках 1913 года. Материалы межрегионального науч.-теор. семинара «Культурологические штудии». Вып. 3. Киров, 2003. С. 26-29.

3. Едошина И.А. Некоторые вопросы жанровой природы и эпиграфики сочинения В.С. Соловьева «Три разговора о войне, прогрессе и конце всемирной истории со включением краткой повести об Антихристе» // Соловьевские исследования. Иваново. 2010. №2. С. 83-89.

4. Едошина И.А. Театральные мистификации Бориса Садовского в «Записках актера» // Литература и театр: коллективная монография / науч. ред. Ю.В. Доманский. Москва: ГЦТМ им. А.А. Бахрушина, 2016. С. 104-110.

5. Едошина И.А. Незавершенная поэма П.А. Флоренского «Святой Владимир»: контексты, смыслы и поэтика // Соловьевские исследования. Иваново. 2016. № 2 (50). С. 150-162.

6. Едошина И.А. Волошинский текст Евгения Архиппова: «ΕΡΗΜΕΡΙΣ ΚΙΜΜΕΡΙΑ» // Ярославский педагогический вестник. 2017. № 5. С. 257-263.

7. Едошина И.А. Андрогин в контексте «конкретной метафизики» (Д.С. Мережковский) // Соловьевские исследования. Иваново. 2017. № 4 (56). С. 58-71.
8. Едошина И.А. Культурфилософия поэтического текста (на примере двух стихотворений Ф.И. Тютчева) // Вестник Вятского государственного университета. 2017. № 12. С. 13-18.
9. Едошина И.А. Культурфилософия русского апокалипсиса: Федор Буслаев и Василий Розанов // Вестник Костромского государственного университета. 2018. Т. 24. № 3. С. 109-115.
10. Едошина И.А. «Genius loci» в контексте художественного дискурса // Исторические повороты культуры: сборник научных статей (к 70-летию проф. И.В. Кондакова) / сост. и общ. ред. О.Н. Астафьевой. Москва: Согласие, 2018. С. 191-198.
11. Едошина И.А. Эллинскими тропами Вячеслава Иванова и Павла Флоренского // Вячеслав Иванов: исследования и материалы. Вып. 3 / сост. С.В. Федотова, А.Б. Шишкин. Москва: ИМЛИ РАН, 2018. С. 66-75.
12. Едошина И.А. «Мой грустный взгляд ласкают тени...» (об Н.С. Ашукине-писателе) // Archivio Russo-Italiano XI a cura di Cristiano Diddi e Andrey Shishkin. Solerno, 2019. S. 34-44.
13. Едошина И.А. Тайные коды культуры в житетворчестве (М. Волошин и К. Богаевский) // Художественные парадигмы в эпоху социальной турбулентности / под ред. В.И. Ионесова: в 2 т. Самара: СГИК; Москва: Согласие, 2019. Т. 2. С. 38-49.
14. Едошина И.А. Графика Ефима Честнякова в проблемном поле концепта «примитив» // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия. Искусствознание. Филологические науки. 2019. № 3. С. 19-26.
15. Едошина И.А. Эпоха *fin de siecle*: культурфилософские очертания // Czas w kulturze rosyjskiej - Время в русской культуре / pod redakcją Andrzeja Dudka. Krakow: Księgania Akademicka, 2019. S. 233-248.
16. Едошина И.А. «Концы» и «начала»: философия бытия Василия Розанова (к 100-летию со дня смерти) // Соловьевские исследования. Иваново. 2019. № 2 (62). С. 96-112.
17. Едошина И.А. Флоренский Павел Александрович // Русские писатели 1800-1917. Биографический словарь. Т. 6 С-Ч / гл. ред. Б.Ф. Егоров. Москва: Большая Российская Энциклопедия; Санкт-Петербург: Нестор-История, 2019. С. 472-476.

Доктор культурологии, профессор,
профессор кафедры истории, ФГБОУ ВО
«Костромской государственный
университет» (КГУ)



Едошина Ирина Анатольевна

E-mail: tettixgreek@yandex.ru
Телефон: 8 910 957 37 32