



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)**

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

191186, Санкт-Петербург, Дворцовая наб., 2
Тел.: (812) 318-97-97;
e-mail: dp@spbgik.ru
ОКТМО 40908000 ОГРН 1027809226610
ИНН/КПП/ 7825011824/784101001

07.09.2019

№

4101-20-20-01/19

на № _____ от _____

Председателю
диссертационного совета
Д 212.062.08 при ФГБОУ ВО
«Ивановский государственный
университет» (ИвГУ)
доктору филологических наук,
профессору
В.П. Океанскому

Уважаемый Вячеслав Петрович!

Подтверждаю согласие на назначение Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» ведущей организацией по диссертации Богдановой Раисы Юрьевны на тему «Культурные трансформации концепций развития города» по специальности 24.00.01 - Теория и история культуры, представленной на соискание учёной степени кандидата культурологии. Сведения, необходимые для внесения информации о ведущей организации в автореферат диссертации Богдановой Раисы Юрьевны и для размещения на сайте ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», прилагаются.

И.о. проректора по научной и творческой работе,
канд. ист. наук, доцент

И.Н. Белобородова

**Сведения о ведущей организации по диссертации Богдановой Раисы Юрьевны на тему «Культурные трансформации концепций развития города» по специальности
24.00.01 – Теория и история культуры**

Полное наименование организации: **Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»**

Краткое наименование организации: **СПбГИК**

Место нахождения: **191186, Санкт-Петербург, Дворцовая набережная, д. 2**

Телефон: **(812) 318–97–97**

E-mail: **dp@spbgik.ru**

Официальный сайт: **<http://spbgik.ru>**

Составитель отзыва по диссертации:

Фамилия, имя, отчество: **Мухин Андрей Сергеевич**

Ученая степень: **доктор философских наук**

Ученое звание: **доцент**

Должность: **профессор кафедры музеологии и культурного наследия**

Основные публикации работников ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» по тематике диссертации:

Монографии:

1. Мухин, А. С. Рецепции представлений о пространстве и времени в художественной культуре. Италия и Нидерланды. XV век / А. С. Мухин; СПбГУ, Философский факультет. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургское философское общество, 2009. – 185 с. Библиогр. в примеч.: с. 127–166. – ISBN 978-5-93597-084-0.
2. Мухин, А. С. Архитектура: мастерство и мастер: к постановке проблемы [Электронный ресурс] / А. С. Мухин // Проблема автора в искусстве – прошлое и настоящее: коллективная монография / отв. ред. Е. Э. Овчарова, В. С. Трофимова. – [Электронное издание]. – Санкт-Петербург: Эйдос, 2012. –

С. 92–107. – URL: <http://www.eidos-books.ru>. – Загл. с экрана. – ISBN 978-5-904745-24-0: доступ платный: 300 р. по состоянию на 23.11.2012.

3. Мухин, А. С. Архитектура и архетип: монография / А. С. Мухин; М-во культуры РФ, С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств. – Санкт-Петербург: Изд-во СПбГУКИ, 2013. – 308 с. – ISBN 978-5-94708-189-3.

Статьи в ведущих рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ:

4. Мухин, А.С. Семиотика машины в дворцово-парковых комплексах // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры: науч. журн. / СПбГИК. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2018. – № 4 (37). – С.73-81.

5. Мухин, А.С. Трансформация ренессансной картины мира в купольной архитектуре Италии в XV-XVI вв. // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств: науч. журн. / СПбГИК. – Санкт-Петербург: СПбГИК, 2017.– № 2. – С. 30-37.

6. Мухин, А. С. Лабиринт Минотавра: семиотика дворцового пространства / А. С. Мухин // Обсерватория культуры. – 2010. – № 5. – С. 132–139. – ISSN 2072-3156.

7. Мухин, А. С. «Дом Гесиода»: жилище и одежда древнегреческого земледельца VIII века до н. э. / А. С. Мухин // Обсерватория культуры. – 2011. – № 5. – С. 71–77. – ISSN 2072-3156.

8. Мухин, А. С. Архитектура французского замка: рецепции представлений о пространстве в художественной культуре Ренессанса / А. С. Мухин // Научные труды (институт им. И. Е. Репина): выпуск 19. – Санкт-Петербург: СПбГАИЖСА им. И. Е. Репина, 2011. – С. 78–86. – ISSN 1998-2453.

9. Мухин, А. С. Трансформация архитектурных традиций: аккультурация в контексте строительной практики эпохи варварских королевств (на примере мавзолея Теодориха в Равенне) / А. С. Мухин // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 6: Философия. Культурология. Политология. Право. Международные отношения. – Вып. 2. – 2012. – июнь. – С. 3–10. – ISSN 1995-0055.

10. Мухин, А. С. Человеческое тело и его оболочки: архитектура, костюм, транспорт / А. С. Мухин // Вестник Томского государственного университета. – 2012. – № 360, июль. – С. 35–38. – ISSN 1561-7793.

11. Мухин, А. С. Архитектурное пространство трапезы в мифах и легендах Древнего мира и Средних веков / А. С. Мухин // Обсерватория культуры. – 2012. – № 5. – С. 56–63. – ISSN 2072-3156.

12. Мухин, А. С. Национальные традиции жилищной архитектуры в Нидерландах / А. С. Мухин // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2013. – №4 (30): в 3 ч. Ч. 2. – С. 121–125. – ISSN 1997-292X.

13. Мухин, А. С. Купол как символическая форма / А. С. Мухин // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2013. – №7 (33): в 2 ч. Ч. 2. – С. 111–115. – ISSN 1997-292X.

14. Мухин, А. С. Архетип пещеры в символическом поле архитектуры / А. С. Мухин // ESSJ. European Social Science Journal = Европейский журнал социальных наук. – 2013. – № 8 (35) Т. 1. – С. 52–61. – ISSN 2079-5513.

15. Мухин, А. С. Дом человека и божества: сакральные характеристики архитектурного объекта / А. С. Мухин // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2013. – № 12 (38): в 3 ч. Ч. 1. – С. 133–137. – ISSN 1997-292X.

Публикации в других научных изданиях:

16. Мухин, А. С. Культурологический аспект транспортно-коммуникационной инфраструктуры города // Наука сегодня: реальность и перспективы [Текст]: материалы международной научно-практической конференции, г. Вологда, 28 февраля 2018 г.: в 2 частях. Часть 2. – Вологда: ООО «Маркер», 2018. – 120 с. С. 111-115. ISBN 978-5-6040837-4-1. ISBN 978-5-6040837-0-3 (Часть 2)

17. Мухин, А. С. «Omnia tibi Felicia» – римский жилой дом в Дугге (по впечатлениям от посещения археологического музея) / А. С. Мухин // Жилище и одежда как феномен этнической культуры: материалы Седьмых Санкт-Петербургских этнографических чтений / РЭМ; отв. науч. ред. В. М. Грусман, А. В. Коновалов. – Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2008. – С. 65–69. – ISBN 5-8064-0827-0.

18. Мухин, А. С. Архитектурные руины – символ, цитата, копия / А. С. Мухин // Цитата, реплика, заимствование ...: сборник статей / С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств; редколл.: Г. Н. Габриэль, Ю. И. Арутюнян [и др.].

– Санкт-Петербург: Изд-во СПбГУКИ, 2009. – С. 148–153. – (Scientia artis – Наука искусства: Выпуск 3; Труды СПбГУКИ; Т. 186). – Б/з. ISBN.

19. Мухин, А. С. Дом как игровое пространство / А. С. Мухин // Игровые практики культуры: научные доклады и сообщения: Приложение к философско-культурологическому альманаху «Парадигма» / кафедра культурологии философского факультета СПбГУ и Центр «СОФИК»; отв. ред. Н. Х. Орлова. – Санкт-Петербург: Изд. Дом СПбГУ, 2010. – С. 81–85. – ISSN 1818-734X.

20. Мухин, А. С. Храм. Музей. Вещь / А. С. Мухин // Проблемы сохранения церковного наследия: сборник статей / кафедра музейного дела и охраны памятников философского факультета СПбГУ; под ред. М. Б. Пиотровского и М. Н. Цветаевой. – Санкт-Петербург: СПбГУ, 2010. – С. 115–132. – ISBN 978-5-903931-71-2.

21. Мухин, А. С. Архитектура Востока в средневековом искусстве Европы / А. С. Мухин // Современные проблемы межкультурных коммуникаций. Выпуск 4: Восток – Запад: сборник статей / М-во культуры РФ, С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств; науч. ред. Б. И. Рашрагович, Б. А. Исаев. – Санкт-Петербург: Изд-во СПбГУКИ, 2010. – С. 322–329. – (Труды СПбГУКИ; Т. 190). – ISBN 978-5-94708-133-6.

22. Мухин, А. С. Архитектурно-хозяйственный комплекс древнегреческого земледельца VIII в. до н. э. (по материалам поэмы Гесиода «Труды и дни») / А. С. Мухин // Традиционное хозяйство в системе культуры этноса: материалы Девярых Санкт-Петербургских этнографических чтений / РЭМ; отв. науч. ред. В. М. Грусман, А. В. Коновалов. – Санкт-Петербург: ИПЦ СПГУТД, 2010. – С. 309–313. – ISBN 978-5-7937-0742-8.

23. Мухин, А. С. Неолитические храмы Мальты / А. С. Мухин // Мир музея. – 2011. – № 3 (283), март. – С. 52–55. – ISSN 0869-8171.

24. Мухин, А. С. Капитализм и архитектура: элиминация исторической памяти / А. С. Мухин // Будущее России: стратегии философского осмысления: сборник статей / ред. кол.: Ю. Н. Солонин (пред.) [и др.]. – Санкт-Петербург: Изд-во СПбГУ, 2011. – С. 226–236. – ISBN 978-5-288-05245-3.

25. Мухин, А. С. Новая организация архитектурного пространства музея: на примере Бранли / А. С. Мухин // Вторая жизнь музея: возрождение утраченного и воплощение нереализованного: сборник статей / С.-Петерб.

гос. ун-т культуры и искусств; под общ. ред. Н. И. Сергеевой, Е. Н. Мастеницы. – Санкт-Петербург: Изд-во СПбГУКИ, 2012. – С. 111–117. – (Труды СПбГУКИ; Т. 193). – ISBN 978-5-94708-167-1.

26. Мухин, А. С. Дома среди дюн / А. С. Мухин // Мир музея. – 2013. – № 10 (314), октябрь. – С. 49–51. – ISSN 0869-8171.

И.о проректора по научной и творческой работе,
канд. ист. наук, доцент



 И.Н. Белобородова