

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Травина Ильи Александровича на тему «Образ северного оленя в культуре древних саами», представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01– теория и история культуры

Проблематика, выбранная автором, представляется сегодня достаточно актуальной в силу, всестороннего интереса общества к истории и культуре малочисленных народов России. В этой связи особую значимость приобретают научные исследования о возникновении и бытовании, культурной самобытности и искусстве древних саами.

В автореферате четко сформулированы цели и основные задачи исследования. Положения, которые отмечены в разделе автореферата «Научная новизна работы» являются весьма оригинальными. Это, прежде всего, следует отнести к основной концептуальной посылке работы – присутствие в культуре древних саамов, проживающих на территории удаленной от севера, между Верхней Волгой и Верхней Сухоной, образа северного оленя.

Проведенный автором анализ верований, мифологии и декоративно-прикладного творчества древних саами, подтверждает наличие данного образа в их культуре.

Проживание саами в настоящее время на территории Кольского полуострова диссертант связывает с потеплением климата и уходом оленей из ареала Верхней Волги и Верхней Сухоны на северо-запад и север, что заставило мигрировать и древнесаамское население с обжитых территорий. Это подтверждается обширным источниковедческим материалом и данными археологических раскопок и объясняет оставление и сохранение образа северного оленя в культуре древних саамов на территории удаленной от севера.

Вместе с тем, диссертант прослеживает процессы влияния, взаимодействия и культурной преемственности древнесаамской культуры с культурами соседствующих народов – меря и мари и др.

Значительный интерес, на наш взгляд, вызывает культурологический подход к раскрытию специфики культуры древних саами. Использование междисциплинарного подхода и структурного анализа, адаптированных к конкретной исследовательской ситуации, позволили в значительной степени увеличить эвристический потенциал реализуемой методологии.

Автор в диссертационном исследовании опирается как на классические труды мировой и отечественной научной мысли, так и на современные разработки в области культурологии, истории, археологии, искусствоведения и др. наук. Это свидетельствует о достаточно широком культурологическом и общенаучном кругозоре автора, его методологической культуре и наличии у него навыков исследовательской работы.

Можно указать и на большие потенциальные возможности разрабатываемых автором идей в плане использования их в разработке курсов по культурологии и этнологии а также применению в практической сфере.

Список публикаций автора показывает, что автор работает над проблемой несколько лет, тема всесторонне проработана: 6 публикаций в ведущих рецензируемых научных журналах и изданиях, определенных Высшей аттестационной комиссией Российской Федерации, и 5 статей в других научных изданиях.

В качестве пожелания автору можно порекомендовать более глубже раскрыть антропологический и этнографический контекст древнесаамской культуры. Данное пожелание не снижает общего положительного впечатления от работы. Вместе с тем возникает ряд вопросов, ответы на которые могли бы дать более полное представление о теме диссертации:

1. Какова главная стилистическая особенность орнамента древних саами?

2. Какие элементы древнесаамской культуры, помимо орнамента, были привнесены в культуры других народов?

Анализ автореферата позволяет заключить, что он отражает основное содержание диссертации «Образ северного оленя в культуре древних саами», которая соответствует основным требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842 (в ред. от 21.04.2016 и последующими изменениями), а автор, Травин Илья Александрович, заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Доцент кафедры гуманитарных и социальных наук
Новосибирского военного ордена Жукова
института имени генерала армии
И.К. Яковлева войск национальной гвардии
Российской Федерации, кандидат культурологии

 Завьялова Анна Николаевна

Контактная информация
Адрес: 630063 г. Новосибирск,
ул. Ключ-Камышенское плато 6/2
Тел.: 89132005205
e-mail: anz66@mail.ru

Подпись доцента кафедры гуманитарных и социальных наук, кандидата культурологии Завьяловой А.Н. заверяю.

Начальник строевого отдела Новосибирского
военного ордена Жукова
института имени генерала армии
И.К. Яковлева войск национальной гвардии
Российской Федерации, полковник

«19» мая 2022 г.

 А.Г. Бурнашов

Входящий № 1248
от «03» 06 2022 г.