

**Куликова Елена Юрьевна**  
**доктор филологических наук**  
**(10.01.01 – русская литература),**  
**доцент, ведущий научный сотрудник сектора литературоведения**  
**ФГБУН «Институт филологии Сибирского отделения Российской**  
**академии наук»**

– специалист по поэтической жанрологии; теории и практике разработки межтекстовых связей литературных произведений, сквозных сюжетов, эволюции сюжетов и мотивов в литературе разных эпох:

- 1) Куликова Е.Ю. О призрачных конях – «проводниках» в иной мир в балладах акмеистов // Культура и текст. 2021. № 3 (46). С. 147-160.
- 2) Куликова Е.Ю. Сюжетно-мотивные комплексы баллады акмеизма // Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология. 2021. Т. 31. № 3. С. 551-563.
- 3) Куликова Е.Ю. «Японские акварели» Виталия Рябинина: жанровые и строфические эксперименты // Сибирский филологический журнал. 2021. № 3. С. 100-112.
- 4) Куликова Е.Ю. Баллада об Азии (Анна Ахматова, «Из цикла “Ташкентские страницы”») // Русские поэты XX века: материалы и исследования. Анна Ахматова (1889–1966) / Отв. ред. Г.В. Петрова. М.: Азбуковник, 2021. С. 188-198.
- 5) Куликова Е.Ю. Об ахматовской балладности в лирике А. Ачаира («Серебряная рыбка», «Призрак») // Во власти культуры и текста: сборник научных трудов к юбилею доктора филологических наук, профессора Г.П. Козубовской. Барнаул, 2021. С. 345-355.
- 6) Куликова Е.Ю. Гумилевский след в повести шанхайского мариниста Б.Я. Ильвова «Летучий голландец» // Критика и семиотика. 2020. № 1. С. 363-374.
- 7) Куликова Е.Ю. «Самоубийство (Записки эмоциолога)» Виталия Рябинина: футуризм vs акмеизм // Вестник Томского государственного университета. 2020. № 454. С. 21-27.
- 8) Куликова Е.Ю. «И снова скальд чужую песню сложит...»: «морские», «шотландские», «майские» и другие балладные стилизации Георгия Иванова // Гуманитарный вектор. 2020. Т. 15. № 5. С. 16-27.
- 9) Куликова Е.Ю. Бунинский фон в «Белой мазурке» Бориса Юльского // Филологический класс. 2020. Т. 25. № 3. С. 39-47.
- 10) Куликова Е. Ю. Сюрреалистическое пространство баллады Николая Гумилева "У цыган" // Сибирский филологический журнал. 2020. № 2. С. 72-81.
- 11) Куликова Е.Ю. Немецкое и французское в балладном «Сне» Осипа Мандельштама («На высоком перевале...») // Сибирский филологический журнал. 2019. № 3. С. 121-130.
- 12) Куликова Е.Ю. Юрий Сопов в сибирской газете «Заря» (1919) // Studia Litterarum. Т. 4. № 4. 2019. С. 29-34.