



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

04.04.2022 № 25-887

Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица

(СПГХПА им. А. Л. Штиглица)

Санкт-Петербург, 191028,
Спасской пер., 13

тел.: (812) 273 3804
факс (812) 272 8446

www.gkpa.ru
e-mail: info@gkpa.ru

ИНН 7825072672 | КПП 784101001 | ОКПО 02068551 | ОГРН/ОГРНИП 409100007

Председателю диссертационного совета Д 212.062.08, созданного на базе ФГБОУ «Ивановский государственный университет» доктору филологических наук, профессору Океанскому В.П.

Уважаемый Вячеслав Петрович!

В ответ на Ваше обращение от 27.06.2022 г., подтверждаю согласие на назначение федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица» ведущей организацией по диссертационному исследованию Щербаковой Татьяны Леонидовны на тему: «Динамика традиции и новации в формировании орнаментальной композиции ивановских тканей», представленному на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Сообщаю следующие сведения об организации:

Полное наименование организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени

	А. Л. Штиглица»
Почтовый индекс, адрес организации	191028, Россия, Санкт-Петербург, Соляной переулок, 13
Телефон	+7 (812) 273-29-93
Адрес электронной почты	info@ghpa.ru
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	https://www.ghpa.ru/academy
Наименование структурного подразделения, осуществляющего экспертизу	Кафедра художественного текстиля
Сведения о лице, составившего отзыв ведущей организации	Цветкова Наталия Николаевна, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры художественного текстиля

Список основных публикаций сотрудников ведущей организации по теме диссертации соискателя в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1. *Ермолаева М. И.* Новаторские идеи в текстильной промышленности 20-х годов XX века. / Месмахеровские чтения – 2020 : сборник научных статей. Материалы международной научно-практической конференции. СПб: СПГХПА им. А. Л. Штиглица, 2020. С. 136-140.
2. *Ермолаева М. И.* Значение традиционных техник в новаторстве современного текстильного дизайна». / Месмахеровские чтения – 2021 : сборник научных статей. Материалы международной научно-практической конференции. СПб: СПГХПА им. А. Л. Штиглица, 2021. С.126-130.
3. *Ермолаева М. И.* Агитационный текстиль в современной трактовке (на примере работ студентов кафедры художественного текстиля. / Цвет в пространственных искусствах и дизайне: сборник научных статей. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. СПб: СПГХПА им. А. Л. Штиглица, 2021. С.101-108.
4. *Михайлова Л.В., Семенова А.А.* Использование традиций народного орнамента в профессиональной подготовке дизайнеров текстиля. / Мода и дизайн: исторический опыт — новые технологии : сборник научных статей. Материалы 20-й международной научной конференции. СПб: СПГУТД, 2017. С. 556-651.
5. *Михайлова Л.В., Семенова А.А.* Интерпретация орнаментов народного искусства в современных текстильных изделиях (на примере задания «Проект скатерти и салфеток для жилого интерьера»). / Точка опоры: народное искусство и современная образовательная практика. Цели, методы, проекты: сборник выступлений круглого стола, 19 апреля 2019 г. М, 2019. С. 62–69.
6. *Михайлова Л.В., Семенова А.А.* Творческое наследие народной набойки в практике преподавания дисциплины «Проектирование в дизайне текстиля» на кафедре художественного текстиля. // Месмахеровские чтения – 2020: сборник научных статей. Материалы международной научно-практической конференции. СПб: СПГХПА им. А. Л.

Штиглица, 2020 С. 297–303.

7. Михайлова Л.В., Семенова А.А. Раскрытие темы «Искусство авангарда» на примере дипломных работ студентов кафедры художественного текстиля СПГХПА им. А. Л. Штиглица. Месмахеровские чтения – 2021: сборник научных статей. Материалы международной научно-практической конференции. СПб: СПГХПА им. А. Л. Штиглица, 2021. С. 150–156.

8. Цветкова Н. Н. Движение из плоскости в пространство в искусстве текстиля второй половины XX в. (по материалам Лозаннских Биеннале). // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. №1/2022. С. 90-94.

9. Цветкова Н. Н. Традиционные текстильные техники в искусстве «пластического взрыва» второй половины XX в. // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. №1/2021. С. 90-94.

10. Цветкова Н. Н. Традиции и новации в искусстве современного текстиля. По материалам XIX международной конференции европейской текстильной сети - 2019. / Месмахеровские чтения – 2020: сборник научных статей. Материалы международной научно-практической конференции. СПб: СПГХПА им. А. Л. Штиглица, 2020. С. 145-149.

11. Гуи Тун, Цветкова Н. Н. Некоторые особенности китайской парчи на примере тканей династий Хань, Тан, Сун. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА/ Московская государственная художественно-промышленная академия имени С. Г. Строганова. – МГХПА, 2020. – № 4, часть 1. С. 307-311.

12. Широковских М. С. Петербургские текстильные фабрики в дореволюционный период: история и ассортимент // Архитектон: известия вузов. 2018. № 1 (61). С. 15.

13. Широковских М. С. Ленинградские ситцы: от серийных образцов к арт-объектам // Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2018. № 8. С. 424-432.

14. Широковских М. С. Градиент в зарубежном авторском текстиле второй половины XX-начала XXI века // Архитектон: известия вузов. 2021. № 4 (76).

15. Широковских М. С. Проблемы применения блестящих материалов в ручном ткачестве: от декора к концепции // Архитектон: известия вузов. 2020. № 2 (70). С. 21.

Ректор СПГХПА им. А.Л. Штиглица,
кандидат исторических наук

А.Н. Кислицына