

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА № 127
ЗАСЕДАНИЯ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.062.08 при
ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»
от 12 февраля 2020 года

Присутствовали: Океанский В.П. - председатель дис. совета; Кубанев Н.А. - заместитель председателя дис. совета; Алексеева М.Ю. - ученый секретарь дис. совета; Булычев И.И., Варава В.В., Волкова Т.Н., Ершова Л.В., Иванов Ю.А., Крохина Н.П., Маслов В.Г., Назаров В.Н., Назарова Ю.В., Океанская Ж.Л., Прохоров М.М., Романова К.Е., Фатенков А.Н., Червова А.А., Шукуров Д.Л.

Слушали: ученого секретаря Алексееву Марию Юрьевну о результатах работы экспертной комиссии о приеме к защите диссертации соискателя Араслановой Светланы Салаватовны «Трансформация феномена библиотеки в историко-культурной ретроспективе», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01. – Теория и история культуры.

Арасланова Светлана Салаватовна в 2005 году закончила Республиканское государственное казённое предприятие «Карагандинский Государственный Университет им. академика Е.А. Букетова» по специальности «Культурология», с присуждением квалификации и академической степени бакалавр культурологии; С 2005 по 2007 год училась в Республиканском государственном казённом предприятии «Карагандинский Государственный Университет им. академика Е.А. Букетова» и окончила полный курс магистратуры с присвоением квалификации магистр бытовых услуг и сервиса с академической степенью магистра.

С 2014 по 2018 год обучалась в заочной аспирантуре ФГБОУ ВО «Воронежский Государственный университет» по направлению подготовки 51.06.01 Культурология, в 2018 году закончила её с присвоением квалификации «Исследователь. Преподаватель-исследователь».

С сентября 2018 года по настоящее время Арасланова Светлана Салаватовна прикреплена в качестве соискателя на кафедру культурологии и изобразительного искусства ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал, для завершения работы над диссертацией по специальности 24.00.01. – Теория и история культуры.

Справка о сдаче кандидатских экзаменов выдана в 2019 году Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Воронежский государственный университет».

Научный руководитель – Симонова Светлана Анатольевна, доктор философских наук, доцент, профессор кафедры философии и гуманитарных наук ФГБОУ ВО «Московский государственный психолого-педагогический университет».

Эксперты:

- 1) доктор культурологии, профессор Океанская Жанна Леонидовна,
- 2) доктор культурологии, профессор Кубанёв Николай Алексеевич,
- 3) доктор филологических наук, доцент, Крохина Надежда Павловна.

Экспертная комиссия Диссертационного совета Д 212.062.08 отмечает, что **на основании выполненных соискателем исследований:**

1. Осуществлена типологизация и выявлена эволюция образа и значения библиотеки в истории культуры, отражающих картину мира и ценностную иерархию той или иной культурной парадигмы; произведено осмысление миссии и роли библиотеки в контексте смены культурных эпох.

2. Обосновано фундаментальное значение библиотеки для развития информационной реальности – ноосферы, которая способствует преобразению не только культуры, но и природы.

3. Раскрыта посредническая роль библиотеки между личностью, социумом и культурой, и обосновано, что библиотека отражает и трансформирует культуру как символическое бытие человека и концентрирует символический мир культуры.

4. Выявлена специфика бытования библиотеки, книги и чтения в информационном обществе, где нашла свое отражение смена антропологического типа «человек читающий» на новый тип - «пользователь».

5. Доказано, что традиционная миссия библиотеки, заключающаяся в накоплении, сохранении и передаче последующим поколениям духовных достижений цивилизации, по-прежнему является важным стержнем в формировании аксиологических, этических, идеологических ориентиров в обществе.

Теоретическая значимость заключается в следующем:

Проведён анализ основных функций библиотеки, совпадающих с функциями культуры, в ходе которого выявлено, что в современном информационном обществе наиболее актуализированы аксиологическая и гуманитарная функции библиотеки, также обоснована роль библиотеки как, с одной стороны, феномена и модели культуры, отражающей основные культурные аспекты и процессы, с другой – модератора культуры, влияющего на некоторые культурные процессы.

Установлено, что библиотека является фундаментальным источником развития информационной реальности – ноосферы, а идеи, открытия и события прошлого, увековеченные в текстах, оказывают существенное влияние на ценностно-идеологические предпочтения реципиентов, на культурные изменения в том или ином обществе, на экономический и научно-технический прогресс.

Установлено, что совокупность используемых и сохраняемых текстов составляет семантическое поле, память культуры, обеспечивая ее целостность, самоорганизацию и саморазвитие.

Проанализировано современное состояние библиотеки, выявлены перспективы развития библиотек в информационном глобализированном культурном пространстве: перспективы развития информатизации в пространстве библиотеки, в том числе, создания и сохранения электронных баз данных, оцифровки документов, обслуживания удалённых пользователей и пр.

Полученные в ходе диссертационного исследования результаты могут быть использованы для дальнейших теоретических исследований, посвящённых проблемам библиотек и их роли в социокультурной эволюции.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики состоит в возможности использования материалов диссертации:

1) в разработке общенациональных и региональных программ развития библиотеки в условиях современной культуры;

2) в практической деятельности библиотек с целью повышения эффективности библиотечных процессов, реабилитации творческого и ценностно-познавательного отношения к чтению;

3) при преподавании библиотечных дисциплин на соответствующих факультетах и с целью повышения профессиональной и общей культуры обучающихся.

Обоснованность и достоверность результатов исследования обеспечивается научной методологией исследования; выбором и реализацией комплекса методов, адекватных цели, задачам и логике исследования; систематической апробацией результатов исследования на научных конференциях различного уровня.

По теме исследования опубликовано 14 научных работ, из них 5 статей в реферируемых журналах ВАК РФ. Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Арасланова С.С. Процессы глобализации и их воздействие на деятельность библиотек / С.С. Арасланова // Глобальный научный потенциал. – СПб, 2015. – № 4 (49). – С. 33-36.

2. Арасланова С.С. Проблема памяти и культурной преемственности в проекте всемирного воскрешения Н.Ф. Федорова / С.С. Арасланова // Ярославский педагогический вестник. – 2017. – № 2. – С. 271-272.

3. Арасланова С.С. Homo legens в историко-философском дискурсе / С.С. Арасланова // Ярославский педагогический вестник. – 2018. – № 2. – С. 179- 183.

4. Симонова С.А., Арасланова С.С. Библиотечная вселенная Х.Л. Борхеса / С.А. Симонова, С.С. Арасланова // Ярославский педагогический вестник. – 2016. – № 2. – С. 255-257.

5. Арасланова С.С. Феномен библиотеки в пространстве элитарной и массовой культуры / С.С. Арасланова // Ярославский педагогический вестник. – 2019. – № 2. – С. 220-224.

Теоретические положения, построенные на достоверных, проверенных данных, согласуются с опубликованными данными по теме диссертации, обсуждены на международных, всероссийских научно-практических конференциях.

Личный вклад соискателя выражается в следующем:

– проанализирована библиотека как феномен культуры, её роль и место в культурной архитектонике;

– исследованы основные концепции феномена библиотеки в социально-гуманитарном знании;

– выявлен и обоснован культурологический портрет библиотеки в разные культурно-исторические периоды;

– исследовано влияние информационного общества на трансформацию феномена библиотеки;

– определён статус библиотеки в современном информационном обществе.

Экспертная комиссия Диссертационного совета Д 212.062.08 считает, что диссертация Араслановой Светланы Салаватовны «Трансформация феномена

библиотеки в историко-культурной ретроспективе», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01. – Теория и история культуры соответствует профилю Совета и паспорту научной специальности.

Предлагается:

1. Принять к защите диссертацию Араслановой Светланы Салаватовны «Трансформация феномена библиотеки в историко-культурной ретроспективе», представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01. – Теория и история культуры; дата защиты – 16 апреля 2020 г.

2. Назначить:

ведущей организацией – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева», г. Саранск

официальными оппонентами:

Николаеву Екатерину Александровну - доктора культурологии, доцента, профессора департамента методики обучения, ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»;

Фесикову Оксану Валерьевну, кандидата философских наук, доцента кафедры социально-гуманитарных наук, ФГБОУ ВО «Воронежский государственный лесотехнический университет имени Г.Ф. Морозова».

3. Разрешить Араслановой Светлане Салаватовне печать автореферата на правах рукописи.

4. Утвердить список рассылки.

5. Разрешить размещение текста автореферата на сайте Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации.

Результаты голосования: «за» – 18; «против» – нет; «воздержался» – нет.

Выписка верна:

Ученый секретарь
диссертационного совета



М.Ю. Алексеева