

## **Ерохин Александр Владимирович**

доктор филологических наук, профессор

специальность 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (немецкая литература)

ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет»,

заведующий кафедрой издательского дела и книговедения Института социальных коммуникаций

– автор работ по немецкой литературе первой половины XX века:

Языковые эксперименты Кристиана Моргенштерна и культура «fin de siècle» // Этнокультурное самосознание нации в контексте мировых культурных процессов: динамика и сопоставление. Материалы и тезисы докладов Всероссийской научно-практической конференции. Ижевск, УдГУ, 2011. С. 26 – 40.

Жанры диалога и эссе в немецкоязычной литературе рубежа XIX и XX веков (Г. фон Гофмансталь и Р. М. Рильке) // Балтийский филологический курьер: научный журнал. / редколл.: В. Грешных [и др]. Калининград: Изд-во БФУ им. Канта, 2011. № 8. С. 204 – 213.

«Последний пруссак»: Эрнст фон Саломон в литературе и в жизни // Россия и Германия. Научный гумбольдтовский журнал. № 2 (6), 2013. С. 42 – 46.

Литературный югендстиль // Литературный процесс в Германии на рубеже XIX-XX веков (течения и направления). Под ред. В. Д. Седельника, Т. В. Кудрявцевой. М., ИМЛИ РАН, 2014. С. 197 – 224.

Объединение Харон // Литературный процесс в Германии на рубеже XIX-XX веков (течения и направления). Под ред. В. Д. Седельника, Т. В. Кудрявцевой. М., ИМЛИ РАН, 2014. С. 279 – 300.

Литература анархизма // Литературный процесс в Германии на рубеже XIX-XX веков (течения и направления). Под ред. В. Д. Седельника, Т. В. Кудрявцевой. М., ИМЛИ РАН, 2014. С. 346 – 370.

Heimito von Doderer und die Poetik der “Konservativen Revolution” in Deutschland. In: Österreichische Literatur: Ort der Begegnungen. Jahrbuch der Österreich-Bibliothek in St. Petersburg 11 (2013/2014). St. Petersburg, Verlag “PETERBURG. XXI VEK”, 2014. S. 150 – 160.

Кристиан Моргенштерн // Литературный процесс в Германии первой половины XX века (ключевые и знаковые фигуры). Под ред. В. Д. Седельника, Т. В. Кудрявцевой. М., ИМЛИ РАН, 2015. С. 258 – 287.