

**Давыдов Данила Михайлович**  
**кандидат филологических наук, доцент**  
**ФГБОУ ВО «Государственный академический университет гуманитарных наук»**  
**доцент кафедры теории и истории культуры и искусства**

– специалист по истории и поэтике исторического и современного авангарда:

Стиховая утопия // Вопросы литературы. 2008. № 4. С. 38–47.

Официальный» и «неофициальный» конструктивизм: формы взаимодействия // Поэтика и фоностилистика. Бриковский сборник. Вып. 1. М.: МГУП, 2010. С. 488–492.

Контексты и мифы: Сборник рецензий. М.: Арт Хаус медиа, 2010. 240 с.

Видеопэзия как феномен и как разнообразие практик // Гвидеон. 2012. № 1 // <http://www.gulliverus.ru/gvideon/?article=1843>

О Георгии Балле как таковом и в контексте // Новое литературное обозрение. 2012. № 113.

Приключение верлибра (фестиваль как повод взглянуть на свободный стих со всех сторон) // Арион. 2013. № 3.

Сергей Нельдихен: поэзия и репутация // Нельдихен С. Органное многоголосье. М.: ОГИ, 2013. С. 7–26.

Дадаизм внутри: смыслы Егора Летова // Арион. 2014. № 4.