

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА № 117
ЗАСЕДАНИЯ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.062.08 при
ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет»
от 21 октября 2019 года

Присутствовали: Океанский В.П. - председатель дис. совета; Кубанев Н.А. - заместитель председателя дис. совета; Алексеева М.Ю. - ученый секретарь дис. совета; Булычев И.И., Варава В.В., Волкова Т.Н., Ершова Л.В., Иванов Ю.А., Крохина Н.П., Маслов В.Г., Назаров В.Н., Назарова Ю.Н., Океанская Ж.Л., Прохоров М.М., Романова К.Е., Фатенков А.Н., Шукуров Д.Л.

Слушали: ученого секретаря Алексееву Марию Юрьевну о результатах работы экспертной комиссии о приеме к защите диссертации соискателя Богдановой Раисы Юрьевны «Культурные трансформации концепций развития города», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01. – Теория и история культуры.

Богданова Раиса Юрьевна в 2003 году закончила ФГАОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный политехнический университет» по специальности «Мировая экономика».

В 2013 году Богданова Раиса Юрьевна являлась соискателем ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал для сдачи кандидатских экзаменов.

С сентября 2018 года по настоящее время Богданова Раиса Юрьевна прикреплена в качестве соискателя к кафедре культурологии и изобразительного искусства ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал, для завершения работы над диссертацией по специальности 24.00.01. – Теория и история культуры.

В период работы над диссертацией, Богданова Раиса Юрьевна работала старшим преподавателем кафедры рекламы Высшей школы печати и медиатехнологий в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна».

Удостоверение о сдаче кандидатских экзаменов № 128 выдано в 2019 году Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Ивановский государственный университет».

Научный руководитель – Алексеев-Апраксин Анатолий Михайлович, доктор культурологии, профессор кафедры рекламы Высшей школы печати и медиатехнологий ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна».

Эксперты:

- 1) доктор культурологии, доцент Набилкина Лариса Николаевна,
- 2) доктор педагогических наук, профессор Ершова Людмила Викоровна,
- 3) доктор филологических наук, профессор Маслов Виктор Георгиевич.

Экспертная комиссия Диссертационного совета Д 212.062.08 отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- выявлены ключевые теоретические подходы и умозрительные конструкты, позволяющие осуществить реконструкцию эволюции городов и урбанистических концепций;

- проведен историко-культурологический анализ влияния урбанистических теорий и концепций на социокультурную политику и городскую культуру;

- произведен критический анализ наиболее актуальных современных концепций развития города – «город бренд», «плесмейкинг», «кластерная модель»;

- выявлена устойчивость базовых универсалий городской жизни в культуре прошлого и настоящего (технологическое, медийное и иеротопическое измерение жизни города);

- сопоставлены актуальные планы по развитию городов и применению инновационных моделей с ориентированной на человека культурной целесообразностью и актуальной задачей по сохранению культурной идентичности исторически сложившихся топосов.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что материалы, положения и выводы диссертации, раскрывающие роль города в развитии культуры и место творческой активности человека в развитие урбанистики, вносят вклад в развитие теории культуры. Они дополняют конкретную практику изучения городов процедурами и методами, существенными для наук о культуре, в частности благодаря введению в анализ современной городской среды концептов «durée time» и «ontos toposa». Кроме того, проведенное диссертационное исследование способствует обновлению представлений о роли города в культуре, в том числе и в формировании самосознания современного человека.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики состоит в том, что они могут использоваться при создании учебных пособий по истории города, урбанистики, а также общих и специальных курсов по теории и истории культуры. Могут применяться в ходе переподготовки сотрудников органов управления культуры и градостроительства и учитываться при формировании региональной и локальной культурной политики. Исследования моногородов и кластерных стратегий отечественной урбанистики уже послужили вкладом в реализацию проекта Российского Фонда фундаментальных исследований «Кластерная культура: исследовательские стратегии и философская аналитика».

Обоснованность и достоверность результатов исследования обеспечивается научной методологией исследования; выбором и реализацией комплекса методов, адекватных цели, задачам и логике исследования; систематической апробацией результатов исследования на научных конференциях различного уровня.

По теме исследования опубликовано 9 научных работ, из них 3 статьи в реферируемых журналах ВАК РФ. Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Богданова Р.Ю., Алексеев-Апраксин А.М. Кластерный подход в отечественной урбанистике // Обсерватория Культуры. – 2018. Т. 15, –№ 4. – С. 413–421

2. Алексеев-Апраксин А.М., Богданова Р.Ю. — Современные проблемы моногородов и их кластерная история // Человек и культура. – 2019. – № 5. – С. 34-44. URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=31068

3. Богданова Р.Ю., Алексеев-Апраксин А.М. Памятники Ближнего и Дальнего Востока в культуре Петербурга / А.М. Алексеев-Апраксин, Р.Ю. Богданова // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого: научный журнал. – Вып. 3 (31). - Тула, 2019. - С. 5-30

Теоретические положения, построенные на достоверных, проверенных данных, согласуются с опубликованными данными по теме диссертации, обсуждены на международных, всероссийских научно-практических конференциях.

Личный вклад соискателя выражается:

1) выявлен корпус материалов по теории и истории городской культуры;

2) проведен культурологический анализ концепций развития города;

3) проведен критический анализ актуальных концепций развития городов;

4) выявлена значимость урбанистических концепций как фактора повышения вовлеченности людей в мир культуры и творческой активности населения;

5) раскрыт и обоснован потенциал концепта «онтос топоса» в контексте глобальной урбанизации и перспективных направлений культурной и градостроительной политики.

6) сопоставлены актуальные планы по развитию городов и применению инновационных моделей с ориентированной на человека традиционной культурной целесообразностью, с актуальной задачей по сохранению культурной идентичности исторически сложившихся топосов.

Экспертная комиссия Диссертационного совета Д 212.062.08 считает, что диссертация Богдановой Раисы Юрьевны «Культурные трансформации концепций развития города», представленная на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01. – Теория и история культуры соответствует профилю Совета и паспорту научной специальности.

Предлагается:

1. Принять к защите диссертацию Богдановой Раисы Юрьевны «Культурные трансформации концепций развития города», представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01. – Теория и история культуры; дата защиты – 25 декабря 2019 г.

2. Назначить:

ведущей организацией – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»,

официальными оппонентами:

Николаеву Екатерину Александровну - доктора культурологии, доцента, профессора департамента методики обучения, ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»;

Сурову Екатерину Эдуардовну - доктора философских наук, профессора, профессора кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, ФГКВОУ ВО «Военная академия связи имени маршала Советского Союза С.М. Буденного».

3. Разрешить Богдановой Раисе Юрьевне печать автореферата на правах рукописи.

4. Утвердить список рассылки.

5. Разрешить размещение текста автореферата на сайте Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации.

Результаты голосования: «за» – 17 «против» – нет; «воздержался» – нет.

Выписка верна:

Ученый секретарь
диссертационного совета



М.Ю. Алексеева