

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА № 75
ЗАСЕДАНИЯ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.062.08 при
ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»
от 19 октября 2016 года

Присутствовали: Океанский В.П. – председатель дис. совета; Кубанев Н.А. – заместитель председателя дис. совета; Алексеева М.Ю. – ученый секретарь дис. совета; Булычев И.И., Варава В.В., Волкова Т.Н., Ершова Л.В., Иванов Ю.А., Крохина Н.П., Маслов В.Г., Матвеев П. Е Назаров Ю.Н., Океанская Ж.Л., Прохоров М.М., Шукуров Д.Л., Фатенков А. Н.

Слушали: ученого секретаря Алексееву М.Ю. о результатах работы экспертной комиссии о приеме к защите диссертации соискателя Шаваринского Игоря Сергеевича на тему: «Театр Ефима Честнякова как феномен культуры: к проблеме синтетической природы творчества и его рецепции», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Диссертация «Театр Ефима Честнякова как феномен культуры: к проблеме синтетической природы творчества и его рецепции» в виде рукописи по специальности **24.00.01 – теория и история культуры** выполнялась на кафедрах истории Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Костромской государственный университет» и культурологии и литературы Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал.

Соискатель Шаваринский Игорь Сергеевич в 2013 году закончил ФГБОУ ВПО «Костромской государственный университет имени Н.А. Некрасова» с присуждением квалификации «учитель музыки» по специальности «Музыкальное образование».

С 2013 по 2016 год Шаваринский Игорь Сергеевич обучался в аспирантуре ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет», в настоящее время является соискателем для завершения работы над диссертацией кафедры культурологии и литературы ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал, работает научным сотрудником художественного отдела Костромского областного историко-архитектурного и художественного музея заповедника.

Научный руководитель - Едошина Ирина Анатольевна, доктор культурологии, профессор, профессор кафедры истории ФГБОУ ВО

«Костромской государственной университет», по совместительству профессор кафедры культурологии и литературы ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал.

Эксперты:

- 1) доктор культурологии, доцент Океанская Жанна Леонидовна,
- 2) доктор филологических наук, профессор Океанский Вячеслав Петрович,
- 3) доктор филологических наук, доцент, Крохина Надежда Павловна.

Экспертная комиссия Диссертационного совета Д 212.062.08 **отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:**

1. Уточнены мировоззренческие первопричины синкретичного творчества Е. Честнякова;
2. Исследовано театральное творчество Е. Честнякова, выявлены сущностные признаки и социокультурные функции театра художника, проведена реконструкция театра «глинянок»;
3. Проанализированы коллекции глиняных скульптурок Е. Честнякова (государственные и частично частные);
4. Рассмотрены в синкретическом единстве все основные виды творчества Е. Честнякова;
5. Впервые в научный оборот введены данные о коллекциях глиняных скульптурок Е. Честнякова.

Теоретическая значимость исследования заключается в уточнении с позиции культурологии дефиниции «самоидентификация» и дифференциации процессов самоидентификации творческой личности; в конкретизации дефиниции «рецепция» и уточнении типологии рецепции личности художника и его творчества. Исследование углубляет научные представления о мировоззрении Честнякова, конкретизирует представления о синкретизме и синтезе искусств на примере творчества художника, раскрывает генезис и сущностные характеристики сложного процесса «встречи» народной и «высокой» культуры в пределах одной личности. Значимость исследования определяется рассмотрением впервые с культурологических позиций театра как формы репрезентации творческого «Я».

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики состоит в возможности использования материалов диссертации при изучении курса культурологии в вузе, разработке лекций и практических занятий по истории региональной культуры. Материалы диссертации могут быть использованы при разработке занятий по творчеству Е. В. Честнякова в региональной системе образования Костромской, Ивановской областей и других

субъектов Центрального федерального округа на ступенях дошкольного, начального, основного, среднего общего и среднего профессионального образования. Исследование будет способствовать упрочению и продвижению регионального культурного бренда Костромской области «Самобытный костромской художник Е. Честняков».

Обоснованность и достоверность полученных результатов обеспечивается комплексной научной методологией диссертационного исследования; аргументированностью теоретических положений; сочетанием разнообразных методов исследования.

По теме исследования опубликовано 11 научных работ, из них 3 статьи в реферируемых журналах ВАК РФ. Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Шаваринский, И. С. Представления о личности и творчестве Ефима Честнякова в контексте исследований конца XX – начала XXI веков / И. С. Шаваринский // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова, 2014. – Т. 20. – № 7. – С.269-272.

2. Шаваринский, И. С. Проблема рецепции авторского творчества Е. Честнякова / И. С. Шаваринский // Ярославский педагогический вестник. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2016. - № 1. – С.359-364.

3. Шаваринский, И. С. Влияние культуры Серебряного века на личность Е. Честнякова / И. С. Шаваринский // Ярославский педагогический вестник. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2016. – № 4. – С. 298- 302.

Теоретические положения, построенные на достоверных, проверенных данных, согласуются с опубликованными данными по теме диссертации, обсуждены на международных, всероссийских научно-практических конференциях.

Личный вклад соискателя состоит в создании теоретической базы исследования; в тщательном анализе коллекционных собраний глиняных скульптурок Честнякова с целью соотнесения их с авторскими текстами и полотнами в рамках реконструкции театра «глинянок»; в выявлении, анализе и включении в научный оборот архивных документов, материалов из фонда Е. В. Честнякова в Костромском музее-заповеднике; в анализе литературных текстов и живописных полотен больших размеров Честнякова с целью выявления их драматургического потенциала, идейной и художественной специфики, соотнесенности этих видов искусств; в апробации результатов исследования на научных конференциях, в подготовке научных публикаций.

Экспертная комиссия Диссертационного совета Д 212.062.08 считает, что диссертация Шаваринского Игоря Сергеевича на тему: «Театр Ефима Честнякова как феномен культуры: к проблеме синтетической природы творчества и его рецепции», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры соответствует профилю Совета и паспорту научной специальности.

Предлагается:

1. Принять к защите диссертацию Шаваринского Игоря Сергеевича на тему: «Театр Ефима Честнякова как феномен культуры: к проблеме синтетической природы творчества и его рецепции», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры; дата защиты – 27 декабря 2016 г.

2. Назначить:

ведущей организацией – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Вологодский государственный университет»,

официальными оппонентами:

Симонову Светлану Анатольевну, доктора философских наук, доцента, заведующую кафедрой культурологии факультета философии и психологии, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Вологодский государственный университет»,

Стогниенко Александра Юрьевича, кандидата культурологии, преподавателя, Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Костромской областной колледж культуры».

3. Разрешить Шаваринскому Игорю Сергеевичу печать автореферата на правах рукописи.

4. Утвердить список рассылки.

5. Разрешить размещение текста автореферата на сайте Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации.

Результаты голосования: «за» – 16; «против» – нет; «воздержался» – нет.

Выписка верна:

Ученый секретарь
диссертационного совета



М.Ю. Алексеева