

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.062.04
на базе ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет»,
Министерство образования и науки РФ по диссертации
на соискание учёной степени доктора филологических наук
аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета от 19.02.2015 № 2

о присуждении Сапожниковой Юлии Львовне, гражданке Российской Федерации, ученой степени доктора филологических наук.

Диссертация «Категория идентичности как художественная доминанта в афро-американских классических и новых историях рабов (XIX – XXI вв.)» по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (американская литература) принята к защите 11 ноября 2014г., протокол № 8 диссертационным советом Д 212.062.04 на базе ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет», Министерство образования и науки РФ, 153025 Ивановская обл., г. Иваново, ул. Ермака, д. 39, приказ о создании №1925-372 от 08.09.2009.

Соискатель Сапожникова Юлия Львовна, 1976 года рождения.

В 1998 г. соискатель окончила Смоленский государственный педагогический университет, в 2000 г. окончила Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова.

Диссертацию на соискание ученой степени кандидата филологических наук «Художественно-языковая картина мира американской провинции (на материале сборника произведений Ш. Андерсона «Уайнсбург, Огайо»)» защитила в 2003 г., в диссертационном совете, созданном на базе Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова. В 2003 году окончила аспирантуру в Московском государственном университете им. М.В. Ломоносова.

Работает доцентом кафедры английского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВПО «Смоленский государственный университет», Министерство образования и науки РФ.

Диссертация выполнена на кафедре английского языка и переводоведения ФГБОУ ВПО «Смоленский государственный университет» Министерства образования и науки Российской Федерации.

Научные консультанты – доктор филологических наук, профессор Гуревич Римма Вульфовна; доктор филологических наук, профессор Ващенко Александр Владимирович.

Официальные оппоненты:

доктор филологических наук, профессор Лунина Ирина Евгеньевна, зав. кафедрой истории зарубежных литератур ГОУ ВПО «Московский государственный областной университет»;

доктор филологических наук, профессор Сидорова Ольга Григорьевна, зав. кафедрой германской филологии ФГАОУ ВПО «Уральского федерального университета им. первого Президента России Б.Н. Ельцина»;

доктор филологических наук, профессор Тлостанова Мадина Владимировна, профессора кафедры философии ФГБОУ ВПО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при президенте Российской Федерации»

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», в своем положительном отзыве, подписанном Кабановой Ириной Валерьевной – доктором филологических наук, доцентом, ИФиЖ ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», зав. кафедрой зарубежной литературы и журналистики – указала, что диссертация является развернутым, многоаспектным и многоуровневым исследованием сложного литературного материала, которое способствует углублению представлений о современном этапе развития афроамериканской литературы США и выявлению ее связей с начальными этапами формирования этой литературы. Рассматриваемая диссертация отвечает критериям, указанным в пп. 9-11,13,14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ 24.09.2013 № 842, и рекомендуется к защите по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (американская литература).

Соискатель имеет 2 монографии общим объемом 22 п.л. (автора – 22 п.л.), 34 научные публикации, 17 из которых общим объемом 6,98 п.л. (автора – 6,98 п.л.) опубликованы в изданиях, включенных в Перечень ВАК РФ, 11 работ, опубликованных в сборниках материалов научных конференций (Смоленск, 2002, 2002, 2002, 2004, 2010, 2010; Москва, 2010, 2011, 2012, 2013; Воронеж, 2013), 6 работ – в сборнике научных трудов (Нижний Новгород, 2005; Москва-Смоленск, 2006; Санкт-Петербург, 2010, 2011; Томск, 2011; Тверь, 2013).

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Сапожникова Ю.Л. Исследование тематики памяти в “Возлюбленной” Т. Моррисон // Известия ТулГУ. Гуманитарные науки. Вып. 1. Ч. 2. Тула, 2012. С. 401 – 410. (0, 56 п.л.)

2. Сапожникова Ю.Л. Способы достижения и цена свободы для рабов в романе Л. Кэри “Цена ребенка” // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. Челябинск, 2011. № 3. С. 279 – 289. (0, 62 п.л.)

3. Сапожникова Ю.Л. Проблема самоидентичности в повествованиях черных рабов: Ф. Дуглас и Г. Джейкобс // Вестник Московского университета. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. М., 2010. № 4. С. 89 – 99. (0, 62 п.л.)

Поступили отзывы на автореферат диссертации, подготовленные:

1) д.ф.н., проф. кафедры зарубежной литературы и теории межкультурной коммуникации Нижегородского государственного лингвистического университета им. Добролюбова Мариной Карповной Бронич; 2) д.ф.н., проф.,

зав. каф. теории и истории мировой литературы им. проф. Фесенко Киевского национального лингвистического университета Натальей Александровной Высоцкой; 3) д.ф.н., доц. каф. зарубежной литературы Нижегородского государственного университета им. Лобачевского Верой Григорьевной Новиковой. Все отзывы положительные, содержат следующие замечания: а) термин «новые истории рабов» является достаточно спорным, б) отсутствуют имена американских литературоведов, активно занимающихся названным жанром, в) оперирование понятием «правды» вызывает определенное сомнение; г) параграф «Особенности новых историй рабов как жанровой модификации исторического романа, их типология» стоит перенести в конец второй части работы (4-6 глав).

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что Лунина Ирина Евгеньевна, доктор филологических наук, профессор (специальность 10.01.03 – литература народов стран зарубежья, литература народов Европы и Америки), зав. кафедрой истории зарубежных литератур ГОУ ВПО «Московский государственный областной университет», факультет русской филологии является автором ряда значимых работ по литературе США 19 – начала 20 века, а также по вопросам жанра и проблематике межрасовых отношений и интертекстуальных связей; Сидорова Ольга Григорьевна, доктор филологических наук, профессор (специальность 10.01.03 – литература народов стран зарубежья, западноевропейская литература), зав. кафедрой германской филологии ФГАОУ ВПО «УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», Институт гуманитарных наук и искусств, Департамент «Филологический факультет является автором ряда значимых работ по мультикультурализму в литературе, жанру исторического романа и вопросам идентичности; Тлостанова Мадина Владимировна, доктор филологических наук, профессор (специальность 10.01.05 – литература народов Европы, Америки и Австралии), профессор кафедры философии ФГБОУ ВПО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при президенте Российской Федерации» является специалистом по этническим литературам, мультикультурализму в литературе США и вопросам идентичности; составитель отзыва ведущей организации – ВПО «Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» – Кабанова Ирина Валерьевна, доктор филологических наук, профессор (специальность 10.01.03 – литература народов стран зарубежья), зав. кафедрой зарубежной литературы и журналистики, является автором целого ряда известных исследований по проблеме жанра (в том числе исторического романа и автобиографии) и вопросам идентичности.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- рассмотрена реализация категории «идентичность» в классических и новых историях рабов;

- **предложены** оригинальные суждения о генезисе и своеобразии историй рабов;

- **доказана** гипотеза о взаимосвязи этнокультурной идентичности и жанровой специфики, которая в афро-американской художественной прозе выстраивается как тройная взаимосвязь: этнокультурный фактор – авторская позиция – обусловленный этнокультурным фактором жанровый нарратив;

- **введены** в научный обиход новые материалы, а также основные темы и мотивы, характерные как для классических повествований, так и для произведений современных афро-американских авторов, что позволяет рассмотреть истории рабов не только в синхронном, но и в диахронном срезе;

- **выявлены** структурно-повествовательные особенности новых историй рабов разных типов.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что

- доказана правомерность использования предложенной методики анализа, расширяющей представление о классических и новых историях рабов;

- результативно использован целостный анализ текста, изложены теоретические принципы исследования подобного характера;

- выявлен центральный характер категории «идентичность» для произведений рассматриваемых жанров;

- изучены творческие связи современных афро-американских писателей с первыми темнокожими авторами, прослеживается линия преемственности с традициями классических историй рабов XIX в.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что

- материалы диссертации и ее результаты могут найти применение в процессе разработки общих и специальных учебных курсов и семинаров по американской литературе XIX –XX веков, в спецкурсах, посвященных творчеству отдельных афро-американских писателей;

- материалы и положения диссертации могут быть также использованы при дальнейшем изучении афро-американской литературы.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что

- привлекаемый для анализа материал достаточно широк;
- работа отличается корректным использованием совокупности методов исследования, теоретико-методологической обоснованностью и доказательностью положений, наблюдений и выводов;

- основная идея работы базируется на строго выверенной теоретической основе с использованием современных методов анализа.

Личный вклад соискателя состоит в

- непосредственном участии соискателя в создании теоретической базы исследования;

- новом прочтении классических историй рабов, выявлении связи этих повествований с современным жанром «новые истории рабов», определении особенностей реализации категории «идентичность» в указанных произведениях;

- личном участии автора в апробации результатов исследования на научных конференциях, подготовке научных публикаций.

На заседании 19 февраля 2015 г. диссертационный совет принял решение присудить Сапожниковой Юлии Львовне ученую степень доктора филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 17 человек, из них 5 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 23 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 17; против – нет; недействительных бюллетеней – нет.

Результаты открытого голосования: за – 17, против – нет.

Председатель диссертационного совета

Таганов Л.Н.

Учёный секретарь диссертационного совета

Тюленева Е.М.

19.02.2015