

## ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Северцева Владислава  
Викторовича «Эмансипация ужаса в современной медийной культуре  
(этико-философский анализ)», представленной на соискание ученой  
степени кандидата философских наук по специальности 09.00.05 – Этика**

Автореферат свидетельствует, что тема диссертационного исследования Северцева В.В. является актуальной, что обусловлено большим кругом вопросов, в том числе этического характера, связанных с осмыслением феномена медийной культуры в современном обществе. Автор берет один, но достаточно важный аспект этой культуры, связанный со смертью и ужасом, поскольку жанр хоррора сегодня оказывается самым востребованным кинематографическим продуктом. В связи с этим необходимость обращения к трудам не только философов-этиков, но киноведов и специалистов по медиа представляется вполне обоснованным.

Научная новизна исследования, судя по автореферату, заключена в осмыслении этических и антропологических трансформаций современной философии и культуры, которые способствовали появлению феномена «эмансипации ужаса». Концептуализация этого понятия преимущественно в этико-антропологическом и медийном контексте является новаторством данной работы. Кроме того, новизна диссертационного исследования заключается в показе эволюции концепта хоррора в западноевропейской культуре начиная с античности, из которого уходило трагическое начало; в раскрытии этических механизмов работы хоррора, прежде всего в кинематографе, через экзистенциальный анализ медийной культуры; в трактовке медиасферы как одновременно творца и творения ужасного; в определении качественного отличия визуализации смерти в СМИ и в кинематографе; в выявлении типология мотивов повышенной

востребованности жанра «хоррор» в современном обществе, включающая три уровня: этический, психологический и метафизический.

Судя по автореферату, диссертанту удалось раскрыть довольно важный аспект современной медийной культуры. Сам автореферат написан профессиональным философским языком, изложение материала последовательно и логично.

Автореферат диссертационного исследования Северцева Владислава Викторовича «Эмансипация ужаса в современной медийной культуре (этико-философский анализ)» полностью соответствует требованиям п.п. 9, 10, 11, 13, 14 Положения о присуждении ученых степеней ВАК Минобрнауки России, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.05 – этика, а ее автор, Северцев Владислав Викторович достоин присуждения ему ученой степени кандидата философских наук.

Кандидат философских наук,  
доцент кафедры гуманитарных и  
социально-экономических дисциплин  
ФГБОУ ВО «Воронежский

Государственный институт искусств» Калугина Светлана Александровна

Дата: 21.05.2021

Личную подпись Калугиной С.А.  
**ЗАВЕРЯЮ**  
Начальник отдела кадров  
и делопроизводства  
ВГИИ Медведева Е.С.



Контактная информация: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный институт искусств» 394053, Россия, Воронежская область, Воронеж ул.г., Генерала Лизюкова улица, 42. E-mail: [fl.ct@list.ru](mailto:fl.ct@list.ru)

ВХОДЯЩИЙ № 466  
"16" июня 2021 г.