

ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации
Курбангюзель Александровны Салиховой
«Культурологическое содержание
концепта “Восток”»,
представленной на соискание
ученой степени кандидата культурологии,
по специальности 24.00.01 - Теория и история культуры**

Диссертационное исследование К.А. Салиховой посвящено рассмотрению культурологической специфики концепта «Восток». *Актуальность* исследования К.А. Салиховой связана как с глобализационными процессами в современном мире, так и с интересом к Востоку как феномену культуры. В частности, автором диссертации уточняются характеристики концепта «Восток», что позволяет точнее дифференцировать коренные различия между российской и западно-европейской культурами.

Автором диссертационного исследования *впервые* осуществляется концептуальное обобщение разных подходов к пониманию феномена «Восток». Содержание автореферата свидетельствует, что диссертации К.А. Салиховой присущи элементы новизны, структурная целостность, теоретическая и методологическая обоснованность.

Судя по автореферату, диссертационное исследование имеет продуманную структуру, которая соответствует поставленной в работе цели и решаемым задачам.

Во Введении определяются объект, предмет, цель и задачи работы, материал исследования, научная новизна и теоретическая и методологическая база, основные положения работы, ее теоретическая и практическая значимость, указываются методы исследования. Автор указывает на применение им интегративного подхода, направленного на всестороннее изучение концепта «Восток».

Автором проанализировано зарождение концепта «Восток» в истории, философии и культурологии (первая глава «Истоки концепта Восток в культурфилософской мысли»). Далее раскрывается суть концепта в культурологии, подчеркивается универсализм концепта «Восток» (глава вторая «Содержание универсального концепта «Восток» в культурологии»). Наконец, раскрываются особенности концепта «Восток» в аспекте *диалога и полилога*.

Отмечая высокое качество диссертационного исследования, необходимо отметить, что оно не лишено недостатков, к числу которых относятся следующие:

1. Автор приводит достаточное количество аргументов западных культурологов касаясь специфики Востока, но не лишним было бы проанализировать и идеи самих представителей Востока.

2. В тексте диссертации не везде можно проследить, где заканчивается пересказ мыслей ученых и где начинаются собственно размышления автора исследования.

3. Недостаточно четко проработанной представляется точка зрения о диалогичности и полилогичности исследуемого концепта «Восток» - не хватает конкретных фактов и примеров.

Высказанные замечания не умаляют научной ценности, теоретической и практической значимости диссертационного исследования и не влияют на общую положительную оценку работы.

В целом, результаты диссертационного исследования К.А. Салиховой достоверны и обоснованы, о чем свидетельствует адекватность методов исследования цели, объекту, предмету, задачам и логике исследования; аргументированность исходных теоретических положений, логических выводов работы.

Диссертация Курбангюзель Александровны Салиховой на тему «Культурологическое содержание концепта “Восток”», соответствует основным требованиям п.п. 9, 10, 11, 13, 14 Положения о присуждении ученых степеней ВАК Минобрнауки России, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 24.00.01. – Теория и история культуры, а ее автор, Курбангюзель Александровна Салихова, заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии.

Едошина Ирина Анатольевна,
доктор культурологии, профессор,
профессор кафедры истории
Костромского государственного университета
156005, Кострома, ул. Дзержинского, д. 47

«7» августа 2017 г.

Подпись руки _____
заверяю
Начальник канцелярии
Н.В. Кузнецова _____



04.08.2017

ВХОДЯЩИЙ № 723
21 августа 17