

## Отзыв

**на автореферат диссертации Горбуновой Екатерины Александровны «Университет как центр социокультурного пространства малого города (на примере города Шуя Ивановской области)», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры**

Обозначенная тема диссертационного исследования «Университет как центр социокультурного пространства малого города (на примере города Шуя Ивановской области) Горбуновой Е.А. связана с актуальным в современной науке подходом к изучению провинциальных городов с их богатым историческим, культурным и духовным наследием. Региональная культурология, изучающая особенности культурного пространства малых городов, представляет собой современное направление культурологического знания.

В диссертационном исследовании соискателем проведена глубокая теоретическая работа по рассмотрению университета как организующего центра социокультурного пространства малого города Шуя, его роли в развитии социокультурного пространства, формирования городской культуры. Теоретическую основу рассматриваемого исследования составили труды, в которых дается анализ феномена города и городского социокультурного пространства в культурологическом (А.В. Алексеев-Апраксин, Е.П. Бальжинимаева, М.М. Бахтин, В.Л. Глазычев, М.С. Каган, Н.А. Кубанёв, И.Ю. Кудинова, В.Д. Лелеко Ю. Лотман, Л.Н. Набилкина, И.И. Свирида, И.В. Сохань и др.); историко-философском (Аристотель, Ю.С. Ланкина, Ю.И. Пивоваров, Г.Р. Рамазанова и др.); социальном (П. Бурдьё, Г. Зиммель, И. Тэн и др.) и социально-культурном (М. Вебер, Л. Гумилев, П. Сорокин, О. Шпенглер и др.) аспектах.

Изучение автореферата позволяет констатировать, что теоретические основания представленного исследования заключены в культурологическом анализе феноменологии малого города, рассматриваемого в контексте социокультурного пространства. Это дало автору диссертации возможность раскрыть культурно-исторические черты, типологию, знаково-символический капитал и динамику малого города как систему понятийных элементов, показать значение университета в становлении и развитии социокультурного пространства как среза культуры локуса малых городов России на примере города Шуи.

Соискатель Горбунова Е.А. характеризует социокультурное пространство малого города России как своеобразный тип провинциального социокультурного локуса в его историко-культурной и современной динамике, что, по мнению автора, отразилось на современных трансформационных процессах его административно-статусного, экономического состояния, связанного с финансированием, а также с социокультурной интенсивностью социальных и информационных

коммуникаций, отразивших идентификационные изменения общественных настроений.

Отмечаем, что в диссертационном исследовании обозначена такая культурная черта шуйского локуса, как двойственность, которая определяет общественные умонастроения малого города Шуя, а также выражает несоответствие между историческим прошлым и современностью. В работе определено культурно-историческое значение малого города Шуи как административного центра, показана динамика его экономического и культурного развития. Подробно описано изменение социокультурного пространства в процессе культурно-исторических преобразований, что, в свою очередь, повлекло за собой изменение социокультурного кода города.

В качестве положительного в работе отмечаем то, что в диссертационном исследовании серьезно проанализированы культурно-исторические и краеведческие исследования, что позволило автору работы проследить временные срезы социокультурного пространства города Шуи и обозначить место университета, его влияние на динамику социокультурных процессов малого города. Также в работе проанализирована историческая динамика развития самого университета в Шуе (духовное училище – педагогический институт – университет), обозначена роль вуза в становлении и развитии городской среды. В автореферате отмечается, что университет в Шуе является центром городской культуры, участвует в формировании ее организации, динамики социокультурных институтов, общественных умонастроений, ценностных идеалов, расширяет культурное пространство провинциального локуса.

Ценностью работы, содержащей в себе научную новизну, является выявление автором типов и социокультурных и культурно-исторических временных срезов развития Шуйского локуса; определение социокультурной парадигмы современной инфраструктуры городской среды как элемента социокультурного пространства малого города. Кроме этого, автором обозначено значение Шуйского университета как культурного центра, формирующего устойчивое развитие инфраструктуры социокультурного пространства, определяющего мировоззренческие и ценностные концепты общественного самосознания, обеспечивающего посредством научных исследований культурно-историческую преемственность поколений, способствующего развитию культурной коммуникативности с регионами России и зарубежья. Так же отмечаем вклад автора исследования в определение семантических границ культурологических понятий «социокультурное пространство» и «культурологический потенциал университета».

Содержание автореферата позволяет констатировать, что диссертация имеет научную новизну, теоретическую и практическую значимость. Цель работы, заключающаяся в проведении культурологического анализа роли Шуйского университета как организующего центра социокультурного пространства малого города Шуя Ивановской области в дискурсе культурно-исторической динамики его развития, достигнута, задачи исследования

решены. По диссертации опубликовано 12 научных работ, в том числе 5 в журналах ВАК России. Текст автореферата написан грамотным научным языком, содержание автореферата отражает суть идей, представленных в диссертации.

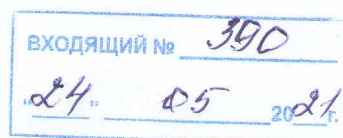
Считаем, что диссертационное исследование Горбуновой Екатерины Александровны на тему: «Университет как центр социокультурного пространства малого города (на примере города Шуя Ивановской области)» отвечает требованиям пп. 9,10,11,13,14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 года №842, а её автор Горбунова Екатерина Александровна заслуживает присуждения учёной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 - теория и история культуры.

Кандидат философских наук, старший научный сотрудник Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва»

Пустовойт Юлия Владимировна

«20» мая 2021 г.

*Подпись Председателя Ю.В. Пустовойт*  
*М.П. Пустовойт Ю.В.*



Контактная информация: 119072, Россия, Московская область, г. Москва, Берсеневская наб., д. 18-20-22, стр. 3. E-mail: [pustovoit\\_yu@rambler.ru](mailto:pustovoit_yu@rambler.ru), Телефон: 8(495)686-13-19