

## Отзыв

на автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01. – Русская литература

**Виноградова Александра Сергеевича**

**«Звук в мифопоэтике Б. Пастернака 1910-1920х годов»**

Осмысление поэтического наследия Б.Л. Пастернака в традициях модернизма играет значимую роль в современных исследованиях, посвященных данной тематике.

Автор диссертации подробным образом рассматривает феномен музыкальности в поэзии Серебряного века. Особое внимание мелодической составляющей стиха уделяли символисты: п. 1.2.1. диссертации посвящен теоретическому осмыслению музыки в творчестве А. Белого, Вяч. Иванова. В работе исследуется и футуристическая наполненность данного понятия (представления футуристов о звуке, музыке находят отражение в п.1.2.2). Б.Л. Пастернак логически заявлен как наследник указанных модернистских течений. Более того, А.С. Виноградов называет художественное мышление поэта «звуковым» или «аудиальным» (с. 8), основываясь на эстетической и биографической составляющей творчества исследуемого автора.

А.С. Виноградов раскрывает понятие о музыкальности поэзии Б.Л. Пастернака, вписывая его в целостную образную систему ранней лирики автора. С данной точки зрения понятие о мифопоэтике становится ключевым признаком образности – А.С. Виноградов восстанавливает в своей работе «модернистской поэтический миф» (с. 3), анализируя заявленный корпус текстов.

В связи с этим автор подробно исследует семантическую наполненность звукообраза в поэзии Б.Л. Пастернака, расширяя его значение в контексте символизма: как символ «перерастает» свое исходное значение, трактовки его бесконечны, так и звукообраз трансформируется, его восприятие становится максимально гибким. По мнению А.С. Виноградова, подобный звукообраз несет в себе семантическую наполненность «рубежности» (с.8).

Работу Александра Сергеевича Виноградова отличает логичность, стройность, ясность мышления и стиля. Она отмечена глубиной литературоведческого анализа, точностью локальных наблюдений и логичностью выводов. Диссертация А.В. Виноградова, как следует из автореферата, является актуальным и основательным исследованием, автор

которого заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук.

Доцент кафедры журналистики, рекламы  
и связей с общественностью

ФГБОУ ВПО «Владимирский государственный  
университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых»,

г. Владимир, пр. Строителей, д. 3\7,

к. 203, тел. (4922) 47-99-87

Кандидат филологических наук

Елена Владимировна Макарова

lana28@mail.ru



ЗАВЕРЯЮ  
УПРАВЛЕНИЯ  
ВЛГУ  
М.М.