

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.062.04
созданного на базе ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»,
Министерство образования и науки РФ по диссертации
на соискание учёной степени кандидата филологических наук
аттестационное дело № ____
решение диссертационного совета от 21.12.2017 № 5
о присуждении Михальковой Софье Михайловне, гражданке
Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Поэтика Андрея Вознесенского: визуализация, архитектура текста, авангардная традиция» по специальности 10.01.01 – русская литература принята к защите 16 октября 2017 г., протокол № 4 диссертационным советом Д 212.062.04, созданным на базе ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», Министерство образования и науки РФ, 153025, Ивановская область, г. Иваново, ул. Ермака, д. 39, приказ о создании № 1925-372 от 08.09.2009.

Соискатель Михалькова Софья Михайловна 1992 года рождения, в 2014 году окончила ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет» (специалитет), в 2017 году окончила аспирантуру в ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет». С сентября 2014 г. по настоящее время работает ведущим программистом, администратором сайта в ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет».

Диссертация выполнена на кафедре журналистики, рекламы и связей с общественностью ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», Министерство образования и науки России.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Страшнов Сергей Леонидович, ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», заведующий кафедрой журналистики, рекламы и связей с общественностью.

Официальные оппоненты:

1. Орлицкий Юрий Борисович, доктор филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет», Институт филологии и истории, учебно-научная лаборатория мандельштамоведения, ведущий научный сотрудник;

2. Давыдов Данила Михайлович, кандидат филологических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Государственный академический университет гуманитарных наук», кафедра теории и истории культуры и искусства, доцент
дали положительные отзывы о диссертации.

Ведущая организация ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет» (Воронеж) в своём положительном заключении, подписанном Никоновой Тамарой Александровной, доктором филологических наук, профессором, заведующей кафедрой русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и фольклора, указала, что представленная диссертация соответствует требованиям п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Соискатель имеет 8 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации опубликовано 8 работ, из них 8 без соавторства, общим объемом 3,5 п.л.: 4 статьи, опубликованные в рецензируемых научных изданиях из перечня ВАК; 3 работы, опубликованные в сборниках научных трудов по материалам научных конференций (Иваново 2015, 2016, Екатеринбург 2015). Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Михалькова С. М. «Автолитография» А. Вознесенского и философия поп-арта Р. Раушенберга // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2017. № 2. – С. 227–231. (0,55 п.л.);

2. Михалькова С. М. «Мемориал Микеланджело» в структуре книги А.А. Вознесенского «Витражных дел мастер» // Известия высших учебных заведений. Серия «Гуманитарные науки». Том 7 (2016). Вып. 4. – С. 295–298. (0,45 п.л.);

3. Михалькова С. М. В. Маяковский и А. Вознесенский: от «поэта-моста» к «поэту-аэропорту» // Вестник КГУ. 2016. № 5. – С. 140–144. (0,6 п.л.);

4. Михалькова С. М. Архитектурный код книги А.А. Вознесенского «Витражных дел мастер» // Международный научно-исследовательский журнал. Екатеринбург. 2016. № 10 (52). Часть 3. Октябрь. – С. 72–74. (0,26 п.л.).

На диссертацию и автореферат поступил отзыв, подготовленный доктором филологических наук, профессором кафедры менеджмента, государственного и муниципального управления Брянского филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ Виталием Александровичем Гавриковым. Отзыв положительный, замечаний не содержит.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что

1) доктор филологических наук, доцент Ю.Б. Орлицкий – специалист по истории и поэтике исторического и современного авангарда и стиховедению;

2) кандидат филологических наук, доцент Д.М. Давыдов – специалист по истории и поэтике исторического и современного авангарда;

3) представители ведущей организации, составители отзыва – доктор филологических наук, доцент Т.А. Тернова и кандидат филологических наук, доцент А.В. Фролова – авторы исследований по поэзии XX века, в частности по поэзии исторического авангарда.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- разработана научная концепция авангардного происхождения поэтики А. Вознесенского;

- предложены оригинальные суждения о её основных художественных и поэтических источниках;

- доказана идея визуальности / архитектурности, во многом определяющая индивидуальный стиль и характер развертывания тематико-проблемного плана в творчестве поэта;

- выявлены многосоставность и целостность феномена Вознесенского, коллажно-монтажная природа его поэтики, порождающий принцип поэтической архитектоники.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что

- разработан новый комплексный подход к оригинальной поэтике, в значительной мере корректирующий историко-литературные представления о месте поэта в своей эпохе;

- рассмотрение поэтики Вознесенского как уникального явления осуществляется через поиск «внутреннего ключа» поэтического процесса и смыслопорождающих элементов текста;

- опорная категория визуальности / архитектурности предстает как пластическая характеристика стиля и позволяет проследить его единство от тропа до книги;

- комплексный подход, синтезирующий литературоведческие, философско-эстетические, культурологические методики, дает возможность систематизации ведущих принципов эстетики Вознесенского, центрированной на опорной категории его художественного мышления.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что

- материалы диссертации и ее результаты могут найти применение в процессе разработки общих и специальных учебных курсов и семинаров по русской литературе второй половины XX – начала XXI веков, в спецкурсах, посвященных творчеству А. Вознесенского;

- материалы и положения диссертации могут быть также использованы при исследовании других авторов, чья поэтика имеет синтетическую генеалогию.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что

- привлекаемый для анализа материал достаточно широк;
- работа отличается корректным использованием совокупности методов исследования, теоретико-методологической обоснованностью и доказательностью положений, наблюдений и выводов;

- основная идея работы базируется на строго выверенной теоретической основе с использованием современных методов анализа.

Личный вклад соискателя состоит в

- непосредственном участии соискателя в создании теоретической базы исследования,

- полномасштабной разработке концепции авангардного происхождения поэтики А. Вознесенского, выявлении основных художественных и поэтических источников ее генезиса, концептуальной характеристике опорной категории поэтического стиля;

- инновационной разработке оригинального подхода к творчеству А. Вознесенского от идеи до практического воплощения;

- личном участии автора в апробации результатов исследования на научных конференциях, подготовке научных публикаций.

На заседании 21 декабря 2017 года диссертационный совет принял решение присудить Михальковой Софье Михайловне степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них 12 докторов наук по специальности 10.01.01 – русская литература, участвовавших в заседании, из 23 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 16, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель
диссертационного совета

Л.Н. Таганов

Учёный секретарь
диссертационного совета

Е.М. Тюленева

21.12.2017