

ОТЗЫВ
на автореферат к диссертации Салиховой Курбангюзель
Александровны
«Культурологическое содержание концепта «Восток»»,
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии,
по специальности 24.00.01 - Теория и история культуры

Как сообщает диссертант К. А. Салихова в автореферате, её диссертационное исследование посвящено рассмотрению культурологического содержания концепта «Восток».

Можно сказать, что данная работа проведена в рамках изучения одной из весьма актуальных и разрабатываемых проблем культурологии – понимания дихотомии «Запад-Восток». Ракурс рассмотрения данного вопроса автором диссертации является весьма интересным ввиду исследования в работе феномена Востока в качестве концепта. Можно согласиться с автором, что изучение концепта «Восток» является весьма важным.

Стоит подчеркнуть, что такое исследование в культурологии предпринимается впервые. Поэтому, несомненно, рассматриваемая работа, носит авторский характер, и по постановке, и по результатам исследования. В связи с этим, необходимо отметить достаточно высокий профессиональный уровень исследовательской работы К. А. Салиховой.

Отталкиваясь от содержания автореферата, можно заключить, что диссертационное исследование К. А. Салиховой имеет продуманную структуру, которая соответствует поставленной в работе цели и решаемым задачам: диссертация состоит из введения, трех глав, состоящих из 7 параграфов и 15 подпараграфов, заключения и библиографического списка, включающего 201 наименование. Объем диссертации составляет 197 страниц.

В тексте автореферата автор указывает, что при выполнении своей диссертации, он обращался к трудам таких авторитетных мыслителей, как О. Шпенглер, Р. Генон, С. Хантингтон, А.С. Хомяков, Н.Я. Данилевский и др. В начале работы диссертант исследовал ситуацию зарождения концептуального феномена «Восток» и его основные описательные признаки, приводимые различными зарубежными и отечественными культурологами: Р. Геноном, В. Шубартом, Е.П. Борзовой, И.В. Уткиным и др. В конце первой главы **«Истоки концепта Восток в культурфилософской мысли»** автор приходит к выводу о большом количестве неверных обобщений, но не опровергает, что в концепт «Восток», как отражающий субъективный характер, могут входить имеющиеся в культурфилософской мысли характерные черты Востока. В работе имеется также отдельный параграф, посвященный проблеме идентификации русского культурного мира (**«Русский культурный мир как зеркало встречи Востока и Запада»**), и в связи с этим, К.А. Салиховой рассмотрены труды

А.С. Хомякова, К.Н. Леонтьева, Н.С. Трубецкого, А.С. Панарина. В конце автореферата диссертант приводит исследовательский вывод о том, что концепт «Восток» – это символическая проекция знаний индивидов о Востоке, фундаментальный теоретический конструкт, объединяющий в себе субъективные и общезначимые трактовки Востока. Концепт «Восток», по мнению диссертанта, может быть разделен на ядро и периферию, и имеет три слоя – чувственный аспект, информационное содержание и интерпретационное поле.

Наряду с несомненными достоинствами диссертация не лишена и некоторых недостатков:

1. В целом, текст автореферата достаточно гармоничен, но изобилует излишними данными: диссертанту следовало бы остановиться на главном и упустить ненужные факты. То же касается и вывода в автореферате.
2. Судя по содержанию автореферата, первая глава «**Истоки концепта Восток в культурфилософской мысли**» не совсем разъясняет, повлияли ли на формирование концепта «Восток» мнения ученых стран Востока, и были ли они приняты западными учеными.

Отмеченные замечания не снижают общего высокого уровня выполненного диссертационного исследования.

В целом, результаты диссертационного исследования Салиховой К.А. достоверны и обоснованы, о чем свидетельствует адекватность методов исследования цели, объекту, предмету, задачам и логике исследования; аргументированность исходных теоретических положений, логических выводов работы.

Таким образом, диссертация Салиховой Курбангюзель Александровны на тему «Культурологическое содержание концепта «Восток»», соответствует основным требованиям п.п. 9, 10, 11, 13, 14 Положения о присуждении ученых степеней ВАК Минобрнауки России, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 24.00.01. – теория и история культуры, а ее автор, Салихова Курбангюзель Александровна заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии.

«17» августа 2017 г.

Отзыв подготовила:
канд. филол. наук, доцент,
заведующий кафедрой
истории и культурологии ИГХТУ



Подпись *Милозорова* _____
Зав. канцелярией _____

ВХОДЯЩИЙ № 721
21 августа 17