

**ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»**  
**185910, Россия, Республика Карелия, г. Петрозаводск, пр. Ленина, 33**  
**Тел. (814-2) 71-10-01**  
**e-mail: rectorat@petsu.ru**  
**сайт организации: <https://petsu.ru/>**

### **Кафедра германской филологии и скандинавистики**

Научные публикации преподавателей и научных работников кафедры по профилю представленной диссертации (американская литература XX века, в том числе творчестве Э. Каммингса):

- 1) Ошуков М.Ю. Драматические опыты Паунда: вортицистский театр Но // Литература двух Америк. 2019. №7. С. 339-359.
- 2) Ошуков М.Ю. Oppikirjojen muodonmuutoksia, eli eräitä kehityslinjoja nykyyvenäläisessä lukion kirjallisuudenopetuksessa // «Avain». № 1. Helsinki, 2019. P. 28-43.
- 3) Ошуков М.Ю. Vaihtoehtohistoriaa ja vaihtoehtoisia julkaisukanavia // Hiiskuttua: Turun yliopiston historian, kulttuurin ja taiteiden tutkimuksen laitoksen verkkolehti, 2018. (в соавторстве с Dr. Jenniliisa Salminen, Dr. Johanna Viimaranta).
- 4) Ошуков М.Ю. Representation of Otherness in Literary Avant-garde of Early Twentieth Century: David Burliuk's and Ezra Pound's Japan. – Annales Universitatis Turkuensis. Turku, 2017. 346 p. [монография].
- 5) Ошуков М.Ю. Э.Э. Каммингс: геометрия и грамматика революции // Литература двух Америк. 2017. № 3. С. 127-144.
- 6) Ошуков М.Ю. Советская Россия Э.Э. Каммингса: «свое» и «чужое» // Неклассический XX век / под общ. ред. В.В. Дудкина. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2014. Ч. 2: Литературные конвергенции: Швеция – Россия – Америка. С. 43-60.
- 7) Ошуков М.Ю. Эдвард Эстлин Каммингс // Америка: Литературные и культурные отображения: Коллективная монография. Иваново: ИвГУ, 2012. С. 192-210.
- 8) Львова И.В. Натаниэл Уэст и интерпретация темы «Христа Достоевского» в американской литературе XX в. // Достоевский: материалы и исследования. 2019. № 22. С. 138-150.
- 9) Львова И.В. «Поэтика незрелости»: Особенности воплощения темы юности в послевоенной американской литературе (Д. Холмс, Д. Керуак, Д. Сэлинджер, Ф. Рот) // Вестник Костромского государственного университета. 2018. Т. 24. № 3. С. 143-147.
- 10) Львова И.В. «Преступление и наказание» Достоевского в художественном сознании Ф. Рота // Достоевский: материалы и исследования. 2016. Т. 21. С. 322-331.
- 11) Кузнецова А.А., Федорова И.В. Художественная реализация синонимического ряда с доминантой bad в романе Дж.Д. Сэлинджера The Catcher

in the Rye («Над пропастью во ржи») // Гуманитарный научный вестник. Смоленск, 2020. №10. С. 104-110.

- 12) Неклассический XX век: Монография / Кобленкова Д.В., Шарапенкова Н.Г., Ошуков М.Ю., Орлов С.В. Петрозаводск, 2014. Часть 2: Литературные конвергенции: Швеция – Россия – Америка.