

Отзыв

На автореферат диссертации Лебедева Никиты Сергеевича

«Дао как осевая универсалия китайской культуры»

На соискание учёной степени кандидата культурологии

По специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Исследование Н.С. Лебедева «Дао как осевая универсалия китайской культуры» посвящено в широком смысле анализу универсалии Дао, оказавшей ключевое влияние на специфику мышления, поведенческие модели и ментальные образы народов Китая.

Представленное исследование видится актуальным по ряду причин. Во-первых, диссертантом поставлена весьма интересная и мало разработанная проблема универсалий. Речь идёт о культурных универсалиях, закладывающих основы понимания мира и место человека в нем, которые служат своего рода мыслительным инструментом для человека каждой эпохи.

Во-вторых, автором диссертации последовательно доказывается заявленная гипотеза о том, что современная культура Китая, сохраняющая тенденции традиционализма, является рефлексией духовной культуры китайского общества, одним из исторически доминирующих оснований которого является даосизм.

В-третьих, обращение Н.С. Лебедева к таким областям истории культуры, как древнекитайская живопись и китайская чайная церемония, попытка целостного осмысления их философского и эстетического содержания, также может быть поддержана как важная задача исследования теории и истории культуры.

Автором поставлен ряд задач, которые успешно решаются в рамках данного исследования с использованием, в том числе компаративистской методологии. В частности, в диссертации даосизм рассмотрен в контексте культурных традиций Китая, китайская живопись и китайская чайная

церемония исследованы в контексте философских идей даосизма, был охарактеризован диалог европейской и китайской культур, а также описана проблема вырождения символического миропонимания.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что рецензируемое исследование имеет большую практическую значимость, которая заключается в возможности включения материалов диссертации в образовательные программы гуманитарных специальностей в системе высшего образования, в частности, культурологов, востоковедов и философов.

Содержание автореферата удовлетворяет необходимым требованиям и позволяет сделать вывод о том, что диссертация Лебедева Никиты Сергеевича на тему «Дао как осевая универсалия китайской культуры» - важное, результативное и полезное исследование для дальнейшего развития культурологии. Диссертация отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата политических наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология).

Зав. кафедрой истории и культурологии, канд. филол наук, доцент

Миловзорова М.А.

Контакты: machutka@mail.ru

25.10.2018 г.



Подпись заверена:

