

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА № 106
ЗАСЕДАНИЯ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.062.08 при
ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет»
от 28 августа 2018 года

Присутствовали: Океанский В.П. - председатель дис. совета; Кубанев Н.А. - заместитель председателя дис. совета; Алексеева М.Ю. - ученый секретарь дис. совета; Булычев И.И., Варава В.В., Волкова Т.Н., Ершова Л.В., Иванов Ю.А., Крохина Н.П., Маслов В.Г., Назаров Ю.Н., Океанская Ж.Л., Фатенков А.Н., Шукуров Д.Л.

Слушали: ученого секретаря Алексееву М.Ю. о результатах работы экспертной комиссии о приеме к защите диссертации соискателя Лебедева Никиты Сергеевича «Дао как осевая универсалия китайской культуры», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Диссертация Лебедева Никиты Сергеевича «Дао как осевая универсалия китайской культуры» выполнена на кафедре культурологии и литературы Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал.

Лебедев Никита Сергеевич в 2016 г. с отличием окончил магистратуру Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» по направлению подготовки 41.04.03 Востоковедения и африканистика.

С 2016 по 2018 г. являлся соискателем кафедры культурологии и литературы ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал, для работы над диссертацией и сдачи кандидатских экзаменов.

Справка о сдаче кандидатских экзаменов № 22 выдана в 2018 году Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Ивановский государственный университет».

Научный руководитель - Океанский Вячеслав Петрович, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой культурологии и литературы Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет», Шуйский филиал.

Эксперты:

- 1) доктор культурологии, профессор Океанская Жанна Леонидовна,
- 2) доктор культурологии, профессор Кубанёв Николай Алексеевич,

3) доктор филологических наук, доцент, Крохина Надежда Павловна.

Экспертная комиссия Диссертационного совета Д 212.062.08 отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

Впервые:

- в квалификационном культурологическом исследовании проведено культурно-типологическое соотнесение радикально-различных цивилизационных универсалий Дао и Логос на основе их функционально-метафизического родства;

- доказано фундаментальное родство Дао и Логоса.

Получили дальнейшее развитие:

- символическое осмысление даосизма в рассматриваемых философских системах;

- классификация подходов к выявлению сходств и различий Дао и Логоса.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что оно вносит определённый вклад в теорию и историю культуры, который состоит в комплексном культурологическом исследовании понятия Дао, а также в компаративистском осмыслении понятий Дао и Логос.

Теоретическая значимость результатов диссертации заключается также в рассмотрении характерных черт даосизма в материальной и духовной культуре Китая. Результаты проведенного исследования даосизма способствуют углублению научных представлений в области теории и истории культуры о китайской картине мира и позволяют уточнить специфику восприятия Дао в системе китайской культуры..

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики определяется возможностью использования данных результатов в системе вузовского образования и дополнительного профессионального образования при подготовке специалистов, осуществляющих профессиональное общение и взаимодействие с представителями китайской культуры. Работа может быть использована при подготовке материалов в практике преподавания культурологии и китайского языка. Основные положения и выводы диссертационного исследования нашли свое отражение в курсах лекций и семинаров по культурологии, страноведению и лингвистике.

Обоснованность и достоверность результатов исследования обеспечивается научной методологией исследования; выбором и реализацией комплекса методов, адекватных цели, задачам и логике исследования; систематической апробацией результатов исследования на научных конференциях различного уровня.

По теме исследования опубликовано 5 научных работ, из них 3 статьи в реферируемых журналах ВАК РФ. Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Лебедев Н.С. Дао и современность / Н.С. Лебедев // Известия Уральского Федерального Университета. Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. – 2017. – С. 197-203. (0, 6 п.л.)
2. Лебедев Н.С. Образы Китая в культурологической и философской мысли нового времени / Н.С. Лебедев // Культура и цивилизация. – 2017. – С. 465-473. (1 п.л.)
3. Лебедев Н.С. Китайская живопись в контексте философских идей даосизма / Н.С. Лебедев // Известия Уральского Федерального Университета. Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. – 2018. – С. 185-192. (0,5 п.л.)

Теоретические положения, построенные на достоверных, проверенных данных, согласуются с опубликованными данными по теме диссертации, обсуждены на международных, всероссийских научно-практических конференциях.

Личный вклад соискателя выражается:

1) В исследовании истоков зарождения и изначального смыслового содержания термина Дао в науке о культуре и выявлении культурологической специфики терминов Дао, Дэ.

2) В проведении компаративного анализа понятий Дао и Логос, а также в доказательстве фундаментального родства различных цивилизационных универсалий Дао и Логос на основе их функционально-метафизического сходства.

3) В проведении многоаспектного анализа состояния проблемы представления о даосизме как феномене китайской культуры и изучения этого феномена в культурологии.

4) В установлении взаимосвязи даосизма и традиций китайской культуры, в определении ключевых видов материальной и духовной культуры Китая, в которых идеи даосизма нашли отражение.

5) В выделении ключевых особенностей, отличающих мировоззрение европейских мыслителей от идей китайских интеллектуалов в диалоге культур на примере Дж. Вико, В.Ф. Шеллинга, Г.В. Гегеля, И.Г. Гердера.

Экспертная комиссия Диссертационного совета Д 212.062.08 считает, что диссертация Лебедева Никиты Сергеевича на тему «Дао как осевая универсалия китайской культуры» на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры соответствует профилю Совета и паспорту научной специальности.

Предлагается:

1. Принять к защите диссертацию Лебедева Никиты Сергеевича «Дао как осевая универсалия китайской культуры», представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры; дата защиты – 31 октября 2018 г.

2. Назначить:

ведущей организацией – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный академический университет гуманитарных наук» (ГАУГН),

официальными оппонентами:

Алексеева-Апраксина Анатолия Михайловича, доктора культурологии, доцента, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет», кафедра культурологии, философии культуры и эстетики института философии;

Шиманскую Ольгу Константиновну, кандидата философских наук, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова», доцента кафедры истории, регионоведения и журналистики.

3. Разрешить Лебедеву Никите Сергеевичу печать автореферата на правах рукописи.

4. Утвердить список рассылки.

5. Разрешить размещение текста автореферата на сайте Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации.

Результаты голосования: «за» – 14; «против» – нет; «воздержался» – нет.

Выписка верна:

Ученый секретарь
диссертационного совета



М.Ю. Алексеева