

Отзыв

официального оппонента на диссертацию Александра Вячеславовича Абрамова на тему: «Религиозно-этическое учение Феофана Затворника», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.05 – этика

Диссертационная работа А.В. Абрамова представляет собой достаточно актуальное исследование, основу которого представляет реконструкция нравственных идей святителя Феофана Затворника, что, в известной степени, определяет оригинальность диссертации, его новизну, теоретическую и практическую значимость.

В диссертационном исследовании автор выделяет предмет и объект исследования, в соответствии с которыми определяется структура диссертационной работы, включающая введение, три главы, шесть параграфов, заключение и библиографический список литературы. Диссертационное исследование А.В. Абрамова отличается актуальностью, научной новизной, использованием актуальной для исследования методологии, выражающейся в совокупности методов, практической значимостью.

Результаты исследования отражены в 13 публикациях (в том числе 3 публикации в журналах, рецензируемых ВАК МОиН РФ) и соответствуют содержанию диссертации.

Новизна и гипотеза исследования обозначают методологическую составляющую диссертационной работы, заключающуюся в том, что в основе учения трихотомическая религиозная антропология, как способность к духовному росту, в основе которой мораль и совесть как главный регулятивный принцип. Автором очерчены основные концептуальные характеристики нравственного учения Святителя как этики теономной, с оттенками автономии и гетерономии, в контексте православной парадигмы. Отметим, что данное исследование в настоящее время имеет теоретическое и практическое значение.

Первая глава «Религиозная этика Феофана Затворника в контексте культурно-исторической ситуации России второй половины XIX века» раскрывающая социокультурные основания и предпосылки формирования учения Феофана Затворника и основные его характеристики, объединяет три параграфа: § 1. «Гносеологические и социальные предпосылки нравственного учения Феофана Затворника», в котором проанализированы социокультурные черты эпохи второй половины XIX века, с которой связано творчество святителя. В нем диссертант выделяет характерные особенности этого времени: сближения религиозной и светской культур, русской интеллигенции и старчества, рассматривает становление и развитие философии, оказавшей значительное влияние на развитие этической мысли. В § 2. «Специфика развития светской и религиозной этики России эпохи Феофана Затворника: общие проблемы и перспективы» и § 3. «Характеристика этического учения Феофана Затворника» проанализировано содержание и характер взаимоотношений светской и религиозной этики в России. Подчеркивается что, несмотря на автономное развитие, им свойственны общие универсальные принципы, такие как золотое правило нравственности, совесть. В диссертационном исследовании верно замечено, что особенностью этического учения Феофана Затворника является неразделенность морали на светскую и религиозную: мораль определяется с точки зрения христианского учения, что дает возможность использовать его этическое учение в широком общечеловеческом значении.

Во второй главе «Учение Феофан Затворника о добродетельных качествах и нравственных чувствах» диссертантом проанализированы основные нравственные понятия христианского учения - вера, надежда и любовь. Анализируются его суждения о совести, «естественном нравственном законе» и счастье и их влияние на нравственное совершенствование.

В § 1. второй главы «Феофан Затворник о главных добродетелях христиан: вере, надежде и любви» анализируется понимание святителем

Феофаном трех главных христианских добродетелей: веры, надежды и любви, имеющих свою отличительную специфику, сходства и некоторые различия с классическим христианским пониманием. Во § 2. «Феофан Затворник о совести, как нравственном регуляторе» отмечается, что в учении Феофана Затворника совесть выступает как основной принцип регуляции человеческих отношений, в действии совести выделяется три функции, выступающие в роли законодателя, свидетеля и судии, совесть отражает состояние человеческой души, ее сознание определяет нравственное достоинство человека перед Богом и людьми. В § 3. второй главы «Учение Феофана Затворника о счастье» нравственное учение Феофана Затворника представлено как «этика спасения», что определяется диссертантом как учение синтетическое и теономное со сложным многоступенчатым развитием, метафорическим образом «древа» с главными христианскими добродетелями веры, надежды и любви. В § 3. «Учение Феофана Затворника о счастье» анализируется учение Феофана Затворника о счастье, которое заключается во внутреннем душевном состоянии человека, выражается в ощущении им сердечной радости. Основанием же для подлинного счастья или блаженства является добродетельная жизнь.

В третьей главе «Учение Феофана Затворника о моральных ценностях» автором реконструированы, на основании анализа трудов Святителя, понятия добра и зла, греха и адиафоры. На наш взгляд, наиболее разработанной и оригинальной является реконструкция автора учения Феофана Затворника об адиафоре. В § 1. «Феофан Затворник о положительных и отрицательных моральных ценностях» понятия добра и зла рассматриваются как нравственные антитезы, отмечается, что в учении о зле как отрицательной моральной ценности, не существует однозначной оценки, его аксиологическое использование правомерно. Во § 2. третьей главы «Зло и грех. Этика греха и спасения в учении Феофана Затворника» анализируется понятие греха в учении Феофана Затворника как разновидности зла.

В § 3. третьей главы «Проблема адиафорных поступков в этике Феофана Затворника» рассматривается проблема адиафоры как безразличном действии с позиций добра или зла: безразличное действие вычленяется методом остаточного основания. В этом смысле автор подчеркивает, что заповеди (обязанности) - основа нравственности, советы считаются выше закона, а то, что позволительно и ниже его относится к адиафоре. В учении Феофана Затворника допускается существование адиафорных дел, однако, в зависимости от своей цели они получают свои определенные качества и уже перестают быть безразличными.

В целом, диссертационное исследование А.В. Абрамова «Религиозно-этическое учение Феофана Затворника» представляется целостным научным исследованием, имеющим актуальное теоретическое и практическое значение, методологически выдержанное, имеющее новаторский характер.

Однако в процессе рецензирования возникли следующие замечания:

1. Почти нет упоминаний о зарубежных исследованиях религиозно-этического учения Феофана Затворника.
2. В диссертационном исследовании автор рассматривал персоналистический (личностный) модуль морали, вне ее связи с общественной в учении Феофана Затворника, она была проанализирована фрагментарно.
3. В диссертационном исследовании имеются стилистические неточности, некоторые фрагменты текста представлены описательно.

Однако данные замечания не снижают научного уровня исследования и могут быть использованы автором в дальнейших научных поисках.

Общая оценка диссертационной работы.

В целом, несмотря на отмеченные недостатки, работа заслуживает положительной оценки. Все основные идеи и результаты исследования нашли свое отражение в серии статей, три из которых опубликованы в изданиях, рекомендованных ВАК МОиН РФ. Автореферат и труды

полностью отражают содержание диссертации. Материалы диссертации неоднократно докладывались на различных конференциях, в том числе международных.

Диссертантом получены ценные теоретические и практические результаты, им внесен значительный личный вклад в решение поставленных задач. Исследование выполнено на достаточном научном уровне.

Считаю, что диссертация Абрамова Александра Вячеславовича «Религиозно-этическое учение Феофана Затворника» полностью соответствует требованиям п.п. 9, 10, 11, 12, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней» ВАК МОиН РФ, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.05 – этика, а ее автор, Абрамов Александр Вячеславович, достоин присуждения ему ученой степени кандидата философских наук.

Официальный оппонент

Доктор философских наук,
профессор, профессор-консультант кафедры философии и культурологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

Владимир Николаевич Назаров

Россия, 300026, г. Тула, пр. Ленина, 125, уч. корпус №4
Тел.: (4872) 65-74-37;
факс: (4872) 65-78-07
www.tspu.ru. E-mail: phileo@tspu.tula.ru



« _____ »

Назарова В.Ф.
Начальник отдела
производства и связи