

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Горбуновой Екатерины Александровны
«Университет как центр социокультурного пространства малого
города (на примере города Шуя Ивановской области)»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата культурологии по специальности
24.00.01 – Теория и история культуры

Рецензируемый автореферат диссертации Горбуновой Е.А. представляет собой изложение диссертационного исследования, посвященного раскрытию культурно-образовательного потенциала университета в малом городе Шуя, его роли в формировании и развитии социокультурной городской среды. Автором сделан глубокий анализ исследований по проблемам развития городов, их значения в культурологическом, социально-экономическом и политическом смысле. Содержательно представлен анализ работ, посвященных развитию социокультурной городской среды городов России с точки зрения истории, раскрыта сущность малого города как социокультурного и культурологического феномена.

Отмечаем, что в автореферате достаточно подробно представлено культурофилософское понимание малого города как локуса, формирующего как психологию и образ жизни горожан, так и их нормы жизни и ценности. Региональная культурология, изучающая особенности культурного пространства малых городов, представляет собой современное направление культурологического знания. В работе сделан подробный анализ исследований, посвященных университету как феномену культуры, в том числе его месту и роли в городе, влиянию, которое университет оказывает на городскую культуру. Проведенный автором культурологический анализ феноменологии малого города в контексте социокультурного пространства позволил соискателю раскрыть культурно-исторические черты, типологию, знаково-символический капитал и динамику малого города Шуя, как систему понятийных элементов, а также показать значение университета в становлении и развитии социокультурного пространства как среза культуры локуса малого города Шуи.

Автореферат диссертации убедительно показывает, что соискателем успешно достигнута цель исследования, заключающаяся в проведении культурологического анализа роли Шуйского университета, выступающего в качестве организующего центра социокультурного пространства малого города Шуя Ивановской области в дискурсе культурно-исторической динамики его развития. В диссертационном исследовании проанализирована историческая динамика развития университета (духовное училище – педагогический институт – университет), обозначена роль высшего образования в становлении и развитии городской среды, раскрыта

взаимосвязь административных институтов и университета в ее развитии. Достаточно подробно представлены направления деятельности университета, оказывающие влияние на социокультурное пространство малого города Шуя, на его городскую культуру.

Содержание автореферата позволяет констатировать, что университет в Шуе является центром городской культуры, активно формируя ее организацию, динамику социокультурных институтов, общественные умонастроения, ценностные идеалы, тем самым расширяя культурное пространство.

Считаем, что диссертационное исследование Горбуновой Е.А. имеет научную новизну, теоретическую и практическую значимость. Так, научная новизна диссертационного исследования, на наш взгляд, состоит в том, что:

- проведен комплексный междисциплинарный анализ социокультурного пространства малого города Шуи и места Шуйского университета в динамике развития провинциального локуса;
- уточнены культурологические понятия «социокультурное пространство» и «культурологический потенциал университета»;
- выявлены структуры и элементы социокультурного пространства малого города Шуя, такие как географический ландшафт, религиозно-символическое значение, историческое значение, социально-политическое значение, административный центр, культурологический центр, образовательный центр;
- установлен исторический генезис социокультурного пространства города и его роль в жизни горожан на протяжении с начала XIX до начала XXI веков;
- раскрыта определяющая роль культурологического потенциала университета в формировании и развитии социокультурного пространства малого города Шуя.

Считаем, что теоретическая значимость диссертационного исследования заключается в определенном вкладе в теорию и историю культуры на примере описания социокультурного пространства малого города Шуя и роли университета в развитии его социокультурного пространства.

По нашему мнению, практическая значимость диссертационного исследования заключается в разработке рекомендаций для администрации и руководства учреждений культуры города Шуя, направленные на повышение социокультурного потенциала города, а также включении материалов, полученных при проведении исследования в учебный процесс вуза.

Публикации, представленные автором диссертации в автореферате, позволяют сделать вывод о серьезной апробации исследования. Соискатель имеет 12 публикаций, из которых одна коллективная монография и 5 статей в журналах, рекомендованных ВАК РФ.

Высоко оценивая представленную работу позволим себе высказать следующие замечания:

1. В автореферате отсутствует графическая модель социокультурного пространства малого города Шуя, приводится лишь ее словесное

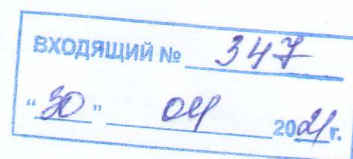
описание, что делает затруднительным проведение анализа ее компонентов.

2. В работе недостаточно рассмотрена роль объектов искусства в социокультурном пространстве города и их влияние на городскую культуру.

Не смотря на высказанные замечания, считаем, что диссертационное исследование Горбуновой Екатерины Александровны на тему: «Университет как центр социокультурного пространства малого города (на примере города Шуя Ивановской области)» отвечает требованиям пп. 9,10,11,13,14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 года №842, а её автор Горбунова Екатерина Александровна заслуживает присуждения учёной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 - теория и история культуры.

Отзыв подготовлен доктором искусствоведения, кандидатом философских наук, доцентом, профессором кафедры гуманитарных дисциплин Лукиной Галимой Ураловной и кандидатом философских наук, доцентом, профессором кафедры гуманитарных дисциплин, заведующей кафедрой гуманитарных дисциплин Диденко Натальей Станиславовной. Отзыв обсужден и утвержден на заседании кафедры гуманитарных дисциплин федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская государственная специализированная академия искусств» 29 апреля 2021 года, протокол №8.

Профессор кафедры
гуманитарных дисциплин
ФГБОУ ВО РГСАИ,
доктор искусствоведения,
кандидатом философских наук,
доцент



Лукина Галима Ураловна

Заведующая кафедрой
гуманитарных дисциплин
ФГБОУ ВО РГСАИ,
кандидат философских наук,
доцент

Диденко Наталья Станиславовна

Содетви по рукописно подписан Диденко Н.С. заверяю.
Нач. отдела кадров Трушенин



29.04.2021г.