

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Валькевич Светланы Ивановны  
**«РУССКАЯ НАРОДНАЯ ВЫШИВКА КАК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ  
(на примере Севера и Центра Европейской части России)»**,  
представленной на соискание ученой степени доктора культурологии  
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Изучение автореферата диссертации С.И. Валькевич позволяет заключить, что работа посвящена целостному концептуальному культурологическому анализу и реконструкции русской народной вышивки как феномена культуры. В ходе исследования русская народная вышивка представлена как сакральный культурный текст, смысловая особенность которого обнаруживается в символических кодах орнаментальных узоров, цветового материала, вида и технологии выполнения вышивки.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что структура диссертации обладает внутренним единством, логически выстроена, содержит новые научные результаты и положения, которые могут быть представлены для публичной защиты.

Диссертантом, как об этом свидетельствуют положения автореферата, цель, объект, предмет и задачи исследования представлены в соответствии с сущностью выдвинутой научной проблемы. В процессе диссертационной работы автор определил культурно-исторический генезис русской вышивки в традиционном русском костюме; определил циклический процесс обращения к корням традиционной русской культуры при становлении лицевого и орнаментального шитья; выявил миграцию русского этноса из Великого Новгорода на территорию бывшей Владимирской губернии по орнаментам, видам, технологии вышивки женского костюмного комплекса с украшением русской народной вышивкой; доказал, что в Древней Руси и до XVIII в. при свадебном обряде у русских происходило посвящение во владение сакральными знаниями; выделил структуру культурного текста вышивки в костюмном комплексе; определил, что орнамент архаической русской вышивки как текст – это сложная, информационно-семиотическая структура.

Материалы исследования (положения, теоретические и практические результаты) были представлены на научно-практических семинарах, международных, всероссийских, региональных, межвузовских научно-практических конференциях и изложены в 75 опубликованных работах, включая 1 монографию; 19 научных статей в рецензируемых изданиях, рекомендуемых ВАК Минобрнауки РФ.

Представленные положения, выносимые С. И. Валькевич на защиту, достаточно полно раскрывают основные идеи диссертационного исследования. Достоверность полученных результатов подтверждается обоснованностью теоретико-методологических позиций, полнотой и системностью при рассмотрении предмета исследования в его структурных, функциональных и процессуальных характеристиках, использованием разнообразных теоретических и эмпирических методов исследования в соответствии с концептуальными положениями работы.

Диссертационная работа представляет собой самостоятельное, законченное научное исследование актуальной проблемы и может быть квалифицирована как научный труд, имеющий важное теоретическое и практическое значение. Поставленная цель исследования достигнута, задачи решены, полученные результаты подтвердили выдвинутую гипотезу. Содержание автореферата и научные публикации исследователя отражают основное содержание диссертации.

Таким образом, диссертационное исследование Валькевич Светланы Ивановны на тему: «Русская народная вышивка как феномен культуры (на примере Севера и Центра Европейской части России)» отвечает требованиям пп. 9,10,11,13,14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 года № 842, а её автор Валькевич Светлана Ивановна заслуживает присуждения учёной степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Доктор философских наук, профессор кафедры  
культурологии, философии культуры и эстетики  
Института философии  
Санкт-Петербургского государственного университета

Маковецкий Евгений Анатольевич

«16» марта 2020 г.

г. Санкт-Петербург, 199034,  
Менделеевская линия д. 5  
Тел. +7 (812) 328-44-08  
e-mail: [office.philosophy@spbu.ru](mailto:office.philosophy@spbu.ru)

Личную подпись Маковецкий Е.В. заверяю  
Документ подготовлен по личной инициативе  
Текст документа размещён в открытом доступе на сайте СПбГУ по  
адресу <http://spbu.ru/science/expert.html>  
Ведущий специалист по кадрам Е.И. Мясоедова

16.03.2020



ВХОДЯЩИЙ №	224
24.03	2020 г.