

ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина»
603002 , г. Нижний Новгород, ул. Ульянова, д. 1
<http://www.mininuniver.ru/#>

Кафедра русской и зарубежной филологии
603002 , г. Нижний Новгород, ул. Ульянова, д. 1
vsemirka@rambler.ru

Составитель отзыва –
Захарова Виктория Трофимовна
доктор филологических наук, профессор
специальность 10.01.01 – русская литература
профессор кафедры русской и зарубежной филологии

– автор исследований по творчеству И. Бунина и специалист по русской литературе первой трети XX века:

Проза Ив. Бунина: аспекты поэтики: Монография, Нижний Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2013. – 114с.;

Сюжетообразующая роль лирического в прозе русского Зарубежья первой волны (И. Бунин, Л. Зуров) // Русская литература XVIII-XXI вв. Диалог идей и эстетических концепций. Дискурс о современности / под ред. О. Гловко и Э. Садзинской. Лодзь, 2010. С. 112-120;

Мотив тишины в прозе И.А. Бунина // Орловский текст российской словесности: творческое наследие И.А. Бунина: материалы Всероссийской научной конференции. Вып.2. Орел, 2010. С.33-39;

Столица и революция: мифопоэтика урбанистического пространства в прозе русской эмиграции 1920-х годов // «Ученые записки Орловского госуниверситета». Орел, 2012. С.164-170;

Малороссия в художественном восприятии Ив. Бунина // Русско-зарубежные литературные связи: межвузовский сборник научных трудов, Нижний Новгород, 2012. С.64-71;

Онтологический статус мотива тишины в прозе русского Зарубежья первой волны // *Kultura literacka emigracji rosyjskiej, ukraińskiej i białoruskiej, konteksty – estetyka – recepcja*, red. Anna Woźniak. Lublin, 2013. S.153 – 164;

Проблемы лиризации русской прозы XX века в ракурсе трудов В.А. Грехнева и Д.Е. Максимова // «Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского». Филология, 2014. №2. С.171-174;

Песня и пение в прозе русской эмиграции первой волны // «*Polilog studia neofilologiczne*» / под ред. Г.Нефагиной. 2015. №5. Slupsc. С.157- 166.