

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Лепешкина Дмитрия Германовича «Постсекуляризм как феномен культуры (диалектика старого и нового)», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Диссертация Д. Г. Лепешкина посвящена выявлению специфики постсекуляризма как феномена культуры через призму конфликта цивилизаций в контексте осмысления возможных сценариев его развития.

Указанная тема, без сомнения, является актуальной, так как постсекуляризм, именно как феномен культуры, до сих пор не имел своего систематического изучения, а его оценки подчас предельно плюралистичны, что лишь создает проблемное поле, но не определяет пути его решения. Можно сказать, что работа Д. Г. Лепешкина способствует развитию новых подходов к исследованию постсекуляризма и решению существующих проблем в его осмыслении, существующих в современном научном дискурсе.

Структура диссертационного исследования хорошо продумана и обоснована. Автором работы обозначена цель и задачи исследования, в числе которых наиболее важными представляются: обозначить формы развития постсекуляризма как феномена культуры в современном мире; Проследить взаимосвязь, определить и выяснить возможность наличия взаимообусловленности постсекулярности и конфликта цивилизаций; оценить возможные прогностические ожидания от изучаемого феномена культуры в футурологическом и эсхатологическом контексте.

Новизна исследования состоит в том, что постсекуляризм есть явление культуры, нелинейное, многомерное явление современной культуры, не сводимое к одному лишь «возвращению религии». Постсекулярность как феномен культуры – это, прежде всего одновременно и тотальная возможность и предельная необходимость выбора будущего человечества, которое может идти по пути возрождения Homo Religiosus (Человека религиозного) либо созидания Homo Deus (человека обожествленного самим собой). Причем этот

выбор обострен эскалацией конфликта цивилизаций. В связи с чем, постсекуляризм есть не просто явление современной культуры – это еще и эсхатологическо-мессианское измерение: возможное начало конца одних цивилизаций и возрождения других.

Анализ содержания автореферата позволяет судить о достаточной глубине и степени обоснованности выводов. Необходимо отметить проработанность и широкий охват библиографии, что также следует отнести к достоинствам данной диссертации.

Положительным моментом является то, что по теме диссертации автором опубликовано 8 научных статей, в том числе 3 публикации в изданиях, рекомендуемых ВАК Министерства науки и высшего образования России, а результаты исследования прошли апробацию на научно-практических конференциях.

Таким образом, автореферат полностью отражает содержание диссертационной работы, дает полное представление о ее ценности и новизне, а также о соответствии требованиям, предъявляемым ВАК Министерства науки и высшего образования РФ к кандидатским диссертациям (пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней»).

Автор диссертационного исследования «Постсекуляризм как феномен культуры (диалектика старого и нового)» Лепешкин Дмитрий Германович достоин присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Кандидат культурологии

Новиков Антон Витальевич,

учитель истории МКОУ Палехская СШ.

8-49334-21182, п. Палех, пер. Школьный, д. 1.

