

На правах рукописи



**ПЕТЕВ Николай Иванович**

**АПОКАЛИПСИС КАК ЭТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА:  
ЭТИКО-ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ**

**АВТОРЕФЕРАТ**  
на соискание ученой степени  
кандидата философских наук

Специальность 09.00.05 – этика

Иваново 2016

Работа выполнена на кафедре философии и религиоведения  
ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет имени  
Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

**Научный  
руководитель:**

**МАТВЕЕВ ПАВЕЛ ЕВЛАМПИЕВИЧ**

доктор философских наук, доцент, профессор кафедры философии и религиоведения, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

**Официальные  
оппоненты:**

**АРАПОВ АЛЕКСАНДР ВЛАДИЛЕНОВИЧ**

доктор философских наук, доцент, доцент кафедры онтологии и теории познания факультета философии и психологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный университет»

**ВАСИЛЬЕВ ГЛЕБ ЕВГЕНЬЕВИЧ**

кандидат философских наук, доцент, ведущий научный сотрудник Центра экспертизы отдела государственной культурной политики Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва»

**Ведущая  
организация:**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого»**

Защита диссертации состоится 29 июня 2016 года в «14-00» часов на заседании Диссертационного совета Д 212.062.08 при ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет» по адресу: 155908, г. Шуя, Ивановская область, ул. Кооперативная, 24, ауд. 220.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный университет» по адресу: 153 025, г. Иваново, ул. Ермака, 37/7, корпус № 1, к. 108., и на официальном сайте университета: [ivanovo.as.ru](http://ivanovo.as.ru)

Автореферат разослан «\_\_» мая 2016 года

Ученый секретарь  
диссертационного совета,  
кандидат культурологии, доцент



М.Ю. Красильникова

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность исследования** определяется необходимостью философского изучения этического аспекта эсхатологического разрушения мира как концепции взаимозависимости нравственности и экзистенции человеческого бытия, и бытия в частности. Отметим особую необходимость изучения данной проблематики в светской парадигме с использованием разностороннего междисциплинарного материала, связанного в той или иной мере с исследуемой темой, в связи с тем, что большинство работ по данной тематике написаны в теологической парадигме и редко затрагивают философские области знания. Это делает данную тематику особенно интересной для изучения в этическом ключе, учитывая специфику эсхатологических концепций.

Эсхатология как часть мифологической системы присутствовала во многих древних религиях, а в некоторых из них её появление и развитие повлияло на внутреннюю систематизацию мифа и содержание.<sup>1</sup> В ряде религиозных языческих системах апокалиптические идеи являлись ядром культа, верования и мотивацией нравственного поведения индивида.

Особую популярность апокалиптические идеи получили в XX-XXI веке. Пик эсхатологических «откровений» наблюдается в XX веке, когда многие исследователи ненаучной сферы занимались данной проблематикой. Однако отметим, что не только эти категории исследователей касались данной проблемы, но и учёные различных отраслей науки. Среди них можно выделить Исаака Ньютона, астрофизика Виктора Клюбко, математика и физика Хейнца Ферстера, учёного-климатолога Джеймса Хансена и т.д. Эсхатологические картины разрушения бытия имеют разный диапазон религиозного значения, начиная от гипотез естественного разрушения планеты Земля, вследствие катастрофы извне или на самой планете, заканчивая пророческими предсказаниями. Несмотря на то, что многие гипотезы уже опровергли себя временем, данный вопрос остаётся актуальным и по сей день. Особый интерес у исследователей в данной области вызывал текст «Откровения» Иоанна Богослова.

В XX-XXI веках наблюдается тенденция возрастания интереса к эсхатологическим концепциям, в особенности христианского толка. Благодаря всеобщей доступности «Откровения» Иоанна Богослова,

---

<sup>1</sup>По мнению Е.М. Мелетинского мифология скандинавов претерпела сильную эсхатологизацию, по сравнению с её первоначальным содержанием. (См. Труды по знаковым системам. Коллектив авторов. Т. 6. // Мелетинский Е.М. Скандинавская мифология как система. Тарту: Тартууский Государственный Университет, 1975. – с.39)

каждый способен ознакомиться с христианской идеей разрушения мироздания, однако, учитывая специфику данного текста, сложно говорить о неискажённом, корректном и систематически-рациональном понимании внутреннего содержания текста. Несомненным является факт небывалого роста числа нетрадиционных религиозных организаций и движений в XX-XXI веках, основанных на положении апокалиптического коллапса. Однако их влияние на психологическое, психосоматическое и физическое состояние индивидов, являющихся членами данных организаций, является неоднозначным. Кроме того, нравственному состоянию индивидуумов внутри таких групп, как правило, сложно дать положительную оценку.

Всё вышесказанное подчёркивает необходимость изучения эсхатологического разрушения в свете светской парадигмы, так как перцепция апокалиптических текстов, особенно «Откровения» Иоанна Богослова, текстуально является ошибочным, учитывая их явный семантический, семиотический и символический характер.

Внутреннее содержание эсхатологических концепций предполагает особый нравственный аспект, связанный с моральными установками индивидуума. Исходя из этого, можно предположить, что тексты, описывающие онтологический коллапс, требуют особого этического подхода при герменевтическом исследовании.

С нашей точки зрения апокалиптика содержит в себе нравственный примат, который имманентно присутствует в различных концепциях. Проблема заключается в том, что ввиду открытости текстов символика и образы концепций разрушения бытия имеют различную трактовку. Тем не менее, апокалиптические концепции, имея внутреннее нравственное содержание, влияли и по настоящее время влияют на мировоззрение и поведение индивидуума.

Нарастающая агрессия общества ввиду падения его нравственных устоев ведет к военным, социальным, гендерным и межконфессиональным столкновениям, которые в свою очередь, особенно военные, могут стать причиной гибели цивилизации, а именно привести как к взаимоуничтожению противоборствующих сторон, так и к глобальной гибели мира.

Проблема деморализации, как причины разрушения бытия, указывает на важнейший аспект морали не только для каждого индивида в отдельности, но и для мироздания в целом. Поэтому для понимания аксиологической и телеологической основ апокалиптики, а также анализа экзистенции индивидов, на которых она влияет, необходим этический подход.

Всё вышесказанное говорит о том, что кроме традиционных трактовок внутреннего содержания апокалиптических доктрин существуют иные, в частности этические интерпретации, которые способствуют переосмыслению и новой оценке эсхатологических идей.

**Степень научной разработанности проблемы.** К сожалению, на данный момент не существует комплексного, консолидированного этического учения, которое рассматривало бы нравственные аспекты эсхатологии в светской парадигме. Все исследования в данной области ограничиваются описательным дискурсом. Вплоть до XIX века проблемами эсхатологии занимались лишь служители культа той или иной религии, и лишь с появлением научной дисциплины религиоведения знания начинают систематизироваться. Однако эпистемологические изыскания, касающиеся общих вопросов апокалиптического коллапса, все же проводились различными дисциплинами гуманитарного научного знания, такими как религиоведение, антропология, социология и т.д. Но, несмотря на подобные исследования нельзя сказать о систематизации этих знаний данными областями науки, особенно в вопросе специфических нравственных аспектов.

Причина этого заключается в том, что вышеназванные научные дисциплины и не ставили своей целью изучение данного вопроса, а если и касались его, то только косвенно или акцидентно, в рамках описательной и информационной необходимости.

В основу диссертационного исследования положено изучение важнейших первоисточников, исследовательской литературы, а также анализ трудов светских и религиозных этиков по общим вопросам этики. Первую и самую главную группу исследуемой библиографии составляют первоисточники религий, в которых отражены апокалиптические концепции или их элементы, имеющие специфический нравственный коррелят. Когнитивный процесс и интерпретация данных текстов имеют определённую специфику и сложность. Необходимо отметить, что нравственные элементы зачастую имманентно присутствуют в тексте, поэтому существует необходимость их вычленение из общего контекста.

Первичные знания об эсхатологических концепциях, которые включали в себя нравственный аспект, содержатся в первоисточниках той или иной религии. Среди них стоит выделить тексты Авесты (перевод: Европа – в XVIII в., на русском языке – XIX в.), Старшей Эдды (перевод на русский язык до революции – Софья Свириденко, после Великой Отечественной Войны – А.И. Корсун), Младшей Эдды (работа Снорри Стурлусона – XIII в.) и т.д. Кроме того, необходимо отметить важность

работ русских и зарубежных исследователей XIX-XX в области религиоведения, которые в своих работах отражают нравственную специфику обществ, являющихся носителями той или иной религиозной доктрины.

Изучением «Откровения» Иоанна Богослова изначально занимались богословы и теологи в рамках интерпретационных работ. Самое первое толкование принадлежит св. Андрею Кесарийскому (VI-VII вв.), актуальность и наибольшая известность на славянском языке которого сохранялась до XV в. Начиная с XX в. появляются работы иных толкователей «Откровения», чьё видение данного текста отличалось от архаического и традиционного (Сергий Булгаков, А. Мень).

На сегодняшний день существует множество работ посвящённых общей проблеме эсхатологического разрушения бытия<sup>1</sup>, однако необходимо отметить, что многие из них не являются авторитетными, то есть не основываются на научных данных. Вопрос нравственности в таких работах не затрагивается, а если выносится на обсуждение, то носит описательный характер без научного анализа.

Вторая группа авторов, чьи работы имеют важное значение для данного исследования это авторы, описывающие и анализирующие культуру, общество и религиозные доктрины народов, эсхатологическая концепция у которых занимала немаловажное, а иногда и центральное место. К авторам данной группы, которую можно охарактеризовать как описательную и общепаналитическую, относятся: из зарубежных авторов – М. Бойс, Ж. Симпсон, Джал Дастур Керседжи Паври, Л. Боден, Э.Кенделл, Л. Спенс, М. Тодд, Л. Мюссе и т.д.; из отечественных – А. Овчинникова, А.В. Рак, А.И. Немировский, В.Я. Петрухин, А.Я. Гуревич, Е.М. Мелетинский, А.А. Хисматулин, В.Ю. Крюкова, К. Королёв и т.д.

Также необходимо отдельно выделить особую группу авторов – это современные исследователи феномена апокалипсиса. К таким авторам можно отнести: Н.В. Белова, М. Г. Витковскую, В. Е. Витковского, Э. Кассе, Патрика де Лобье, А. Марианиса, Г.В. Носовского, В.А.Симонова, В.Ю. Чумакова. В своих работах эти авторы пытаются либо систематизировать религиозные эсхатологические доктрины, либо

---

<sup>1</sup> Такие как *Белов Н.В.* Апокалиптические пророчества майя. Минск, 2009.; *Витковская М.Г., Витковский В.Е.* Апокрифические апокалипсисы. СПб, 2001.; *Джал Дастур Керседжи Паври.* Доктрина загробной жизни. С момента собственной жизни и до моста Чинват. М., 2004.; *Зиновьев А.В.* Магия Апокалипсиса из истории исследования загадок Библии. Саранск, 1990.; *Кассе Э.* Кризис или конец света? Апокалипсис 2012. СПб., 2009.; *Лобье, Патрик де.* Эсхатология. М., 2004.; *Марианис А.* 2012: Апокалипсис от А до Я. М., 2010.; *Носовский Г.В.* Число зверя. Когда был написан Апокалипсис. М., 2009.; *Симонов В.А.* Апокалипсис наступит завтра. М., 2006.; *Он же.* 2012 и далее. Пророки о будущем мира. М., 2010.; *Красичкова А.Г.* 2012: Конец света. М., 2010.; *Штайнер Р.* Апокалипсис. Ереван, 2009. и т.д.

ответить на узкие вопросы данного профиля. Однако стоит отметить, что они не касаются нравственных вопросов, а их работы носят описательный характер. Несмотря на то, что авторитетность данных работ неоднозначна, тем не менее, они отражают современный взгляд на проблему онтологического уничтожение сущего. Данная группа авторов представлена широкому кругу читателей и являет собой современные теории по вопросам эсхатологии.

Четвёртая группа авторов, чьи работы касаются вопроса апокалиптики, это исследователи занимающиеся изысканиями в области христианского вероучения и ветхозаветных доктрин. К таким авторам можно отнести: И.Ш. Шифмана, Д.В. Щедровицкого, Г. Чемберлена, Дж. Коннера, Р. Хазарзара, Г.К. Тиссена, А.И. Осипова, А.П. Лапухина, В. Иванова, А. Дидона, Р. Бультмана. Исследования их работ направлены на изучение общих положений в вопросе вероучения и культа. В работах нет систематизированной этической концепции эсхатологии, однако содержащиеся в них описания и анализ нравственных элементов христианства является немаловажным для диссертационного исследования.

Пятая группа авторов, которую необходимо выделить, это богословы, занимающиеся трактовками «Откровения» Иоанна Богослова. К ним нужно отнести: св. Андрея Кесарийского, прот. Сергия Булгакова, архиепископа Аверкия Таушева, священномученика епископа Тобольского и Сибирского Гермогена, прот. Александра Меня, прот. Геннадия Фаста. Необходимо отметить, что интерпретация текста «Апокалипсиса» в работах вышеназванных авторов проводится в рамках теологического дискурса, однако и в них в некоторой степени присутствует анализ нравственного аспекта «Откровения», а также встречаются попытки систематизировать и структурировать эсхатологическую систему христианства.

При всей ценности сведений содержащихся в работах указанных авторов, их оценки за редким исключением ограничиваются по большей части богословской проблематикой и отсутствием критического анализа. Из всех вышперечисленных авторов стоит выделить прот. Сергия Булгакова чьё видение и трактовка «Апокалипсиса» по своему внутреннему содержанию близка к светской парадигме.

Значительный вклад, способствующих развитию методологического этического исследования в диссертационной работе оказали, труды светских российских этиков: Р.Г. Апресяна, А.А. Гусейнова, П.Е. Матвеева, В.Н. Назарова, А.П. Скрипника и др.

Большое значение имело обращение в работе к историко-этическому наследию Аристотеля, Платона, Г.В. Лейбница, Н.О. Лосского, Дж. Мура, В.С. Соловьева, Ж. Делёз, М. Вебера, А. Шопенгауэра, М. Элиаде, А. Швейцера, Дж. Ролза, Н.А. Бердяев и др.

Среди работ по эсхатологии и апокалиптике существует множество диссертаций, но все они выполнялись в рамках социологической, культурологической, филологической парадигмы. Среди научных работ, как наиболее близких по объекту исследования, стоит отметить диссертационную работу по специальности «Философии религии и религиоведение» Е.Г. Якимовой «Проблема эсхатологии в христианской традиции: религиозно-философский анализ» (2012), а также диссертационное исследование по специальности «Философия религии и религиоведение» Я.Ф. Трофимова «Сущность и функции эсхатологического мироотношения» (1990) и по специальности «Социальная философия» В.Н. Нечипуренко «Эсхатологические мифы и учения как социальный феномен: опыт соц.-филос. анализа» (1997). Также существуют диссертации, написанные в рамках культурологии (А.В. Воробьёв «Сравнительно-культурологический анализ эсхатологических представлений в древнеегипетской и раннехристианской духовных культурах» (2012)), истории философии (Крючков С.В. «Становление социальной эсхатологии в европейской философии второй половины XX века» (2006)), социальной философии (Кожина О.П. «Эсхатология в системе глобальных проблем: социально-философский анализ» (2010)) и т.д. Встречаются диссертации связанные с эсхатологией по таким специальностям как фольклористика, русская литература, теория и история культуры, онтология и теория познания, германские языки.

В данной диссертационной работе предпринята попытка восполнить недостаточную изученность апокалиптики и эсхатологии в этико-философском контексте.

**Объект исследования** – эсхатология и апокалиптика религий мира.

**Предмет исследования** – этико-философский анализ апокалиптических событий.

**Цель исследования** состоит в том, чтобы, исследуя и анализируя апокалиптические репрезентации народов мира, выявить особенности, характерные черты и причины онтологического разрушения мироздания, как соотношение деморализации, проблемы зла и нравственного очищения (личностного и бытийного) в общей эсхатологической картине коллапса бытия.

Для достижения цели исследования поставлены следующие **задачи**:

1. Выявить влияние положений апокалиптического разрушения мира, имеющих нравственную основу, на религиозную и социальную жизнь представителей религий мира, а также на их мировоззрение, мироощущение и поведение.

2. Проанализировать эсхатологические события как нравственную систему, то есть совокупность ценностей и норм, которые имеют особое значение, и нарушение которых приводит к апокалипсису.

3. Выявить причины разрушения мироздания, имеющие нравственное внутреннее содержание, в религиях мира и «Апокалипсисе» Иоанна Богослова с точки зрения этической парадигмы.

4. Исследовать теодицеи в рамках апокалиптических событий «Откровения» Иоанна Богослова, как причины допущения зла и страданий в рамках этико-философского анализа.

5. Проанализировать inferнальные и небесные образы христианского «Апокалипсиса» и выявить их нравственный смысл как этических категорий.

6. Провести анализ первоисточников религий мира, а также трудов авторов, описывающих и анализирующих культуру, общество и различные религиозные доктрины народов мира для выявления этического аспекта апокалиптики и эсхатологии.

7. Провести анализ воззрений современных авторов, рассматривающих вопрос апокалипсиса, для выявления этического аспекта апокалиптики и эсхатологии.

8. Провести анализ воззрений отечественных и зарубежных этиков и философов для логичного и адекватного анализа эсхатологии и апокалиптики в рамках этической парадигмы.

#### **Теоретико-методологическая база исследования.**

В основу диссертационного исследования положено изучение важнейших первоисточников («Откровение» Иоанна Богослова, Авеста, Старшая Эдда, Младшая Эдда, Пополь-Вух).

Важнейшими источниками исследования стали работы, описывающие и анализирующие культуру, общество и религиозные доктрины народов мира, в частности работы зарубежных авторов – М. Бойса, Ж. Симпсона, Джал Дастур Керседжи Паври, Л. Бодена, Э.Кенделла, Л. Спенса, М. Тодда, Л. Мюссе и т.д.; и отечественных – А. Овчинникова, А.В. Рак, А.И. Немировского, В.Я. Петрухина, А.Я. Гуревич, Е.М. Мелетинского, А.А. Хисматулина, В.Ю. Крюковой, К. Королёва и т.д.).

Большое внимание было уделено изучению и анализу трудов современных исследователей апокалиптики (Н.В. Белов, М. Г. Витковская, В. Е. Витковский, Э. Кассе, Патрик де Лобье, А. Марианис, Г.В. Носовский, В.А. Симонов, В.Ю. Чумаков).

Для анализа этического аспекта «Откровения» Иоанна Богослова, кроме первоисточника, важными трудами стали работы, связанные с изысканиями в области христианского вероучения и ветхозаветных доктрин, (И.Ш. Шифмана, Д.В. Щедровицкого, Г. Чемберлена, Дж. Коннера, Р. Хазарзара, Г.К. Тиссена, А.И. Осипова, А.П. Лапухина, В. Иванова, А. Дидона, Р. Бультмана), а также работы богословов, занимающихся трактовками данного текста (св. Андрея Кесарийского, прот. Сергия Булгакова, архиепископа Аверкия Таушева, священномученика епископа Тобольского и Сибирского Гермогена, прот. Александра Меня, прот. Геннадия Фаста).

Значительный вклад, способствующий развитию методологического этического исследования в диссертационной работе, оказали, труды светских российских этиков (Р.Г. Апресяна, А.А. Гусейнова, П.Е. Матвеева, В.Н. Назарова, А.П. Скрипника), а также историко-этическое наследие Г.В. Лейбница, Н.О. Лосского, Дж. Мура, М. Вебера, М. Элиаде, А. Швейцера, Дж Ролза, Н.А. Бердяева).

Особо стоит выделить двух авторов: К.Г. Юнга и Р. Отто. Исследования философа и психолога К.Г. Юнга имели немаловажное значение при работе над диссертационной работой. В частности, они использовались в процессе анализа нравственной детерминации скандинавского бога Локи, в качестве наиболее яркого примера нравственного самоопределения как долженствования. Исследования Р. Отто в области когнитивных процессов, перцепции и репрезентации индивидуума при столкновении со сверхъестественными феноменами являются немаловажными в диссертационном исследовании.

**Методы исследования:** В работе использованы такие методы анализа текста как сравнительно-исторический, религиоведческий и контекстуальный с применением системного и философского критического подходов и герменевтической интерпретацией символических объектов и структур религиозных эсхатологических доктрин.

**Научная новизна исследования** состоит в комплексном, методическом и систематичном исследовании нравственных основ в системах эсхатологических концепций религий мира в светской парадигме с использованием сравнительного анализа, в том числе религиоведческого

и герменевтического, позволивших сопоставить основные нравственные положения со светской этикой, и получить следующие результаты:

– Впервые феномен апокалиптического разрушения бытия систематически трактуется в рамках этической, а не культурологической, социологической, лингвистической, теологической или религиоведческой парадигмы;

– Установлено влияние эсхатологических доктрин на нравственную квинтэссенцию жизни индивидуума, как необходимого условия существования мироздания или спасения;

– Выявлено, что деморализация является причиной апокалиптического исхода бытия, так как в религиозных концепциях нравственность является важным элементом стабильности мироздания;

– Установлено, что эсхатологические мифологические системы являются репрезентацией моральных принципов той или иной древней религии, влияющих на поведение индивидов;

– Выявлены и предложены причины апокалиптического коллапса различных религий мира в свете этической парадигмы.

– Выявлена и предложена типология причин апокалиптического коллапса в «Откровении» Иоанна Богослова и христианской эсхатологии в целом, которые имеют этический аспект.

– Установлено, что символика «Откровения» Иоанна Богослова обладает особым нравственным содержанием, которое отражает основные элементы этики, в частности проблему добра и зла. Такая особенность характерна также и мифологическим системам других религий, где присутствует апокалиптические концепции.

– Выявлено, что эсхатологические концепции усиливают необходимость и стимулируют нравственную детерминацию, как долженствование индивида.

– Установлено, что существует корреляция между необходимостью нравственного очищения (эсхатологического катарсиса) и возможностью спасения в апокалиптическом процессе разрушения мира.

**Теоретическая значимость исследования** определяется расширением этической теории за счёт раскрытия апокалиптики и эсхатологии в рамках этической парадигмы. В диссертационной работе систематизированы и проанализированы эсхатологические концепции в рамках именно этической парадигмы; выявлены причинно-следственные связи между деморализацией и апокалиптическим разрушением бытия, доказывающие, что именно нравственность является субстратом

стабильного существования бытия; выявлены причинно-следственные связи между эсхатологическими и апокалиптическими элементами религий и нравственностью индивидуума, что указывает на детерминацию индивида к определённому образу мыслей и поведения, а именно к духовной эволюции; выявлены причинно-следственные связи между нравственной детерминацией, как долженствованием, нравственным очищением бытия (эсхатологическим катарсисом) и сотериологией в рамках эсхатологических и апокалиптических представлений, что указывает на нравственный примат эсхатологических концепций.

**Практическая значимость исследования.** Данное исследование представляет ценность при разработке стратегии преподавания следующих дисциплин: «Этика», «Философия религии», «Религиозная антропология», «Психология религии», «Религиоведение» и т.д. Также получена возможность обогащения содержания учебных дисциплин гуманитарного цикла, а именно, материалы исследования могут быть актуальны для раскрытия таких тематических блоков, как моральные ценности, мораль и общество, проблемы нравственной эволюции, мораль и личность, моральные идеалы и т.д. Кроме того, материалы данного исследования могут быть использованы для просветительской работы среди студентов в целях повышения нравственной и духовной культуры, в форме дополнительных факультативов.

**Апробация результатов исследования.** Основные идеи и результаты, полученные в ходе диссертационной работы, прошли апробацию в выступлениях на VII всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Актуальные проблемы современной когнитивной науки» (г. Иваново, 2014); международной научно-практической конференции «Проблемы и перспективы современной науки» (г. Ставрополь, 2014); международной научно-практической конференции «Наука сегодня» (г. Вологда, 2014); X международной научно-практической конференции «Современные концепции научных исследований» (г. Москва, 2015).

Основные положения диссертационного исследования были апробированы в докладах и научных статьях в сборниках научных трудов и журналах. По теме диссертации опубликовано 22 научные работы общим объемом 8,1 п.л., в том числе в изданиях, рекомендованных ВАК - 5 статей общим объемом 2,1 п.л.

**Основные положения, выносимые на защиту:**

1. Эсхатологический катарсис – это неотъемлемый диалектический принцип эсхатологических доктрин, присутствующий целостно или

частично в религиозных доктринах, основанный на концепции нравственной эволюции индивида, или бытия в целом, как условие перехода в новое состояние без морального зла. Данный принцип отражает причинно-следственную связь между нравственной детерминацией, как долженствования, нравственным очищением бытия и сотериологией в рамках эсхатологических и апокалиптических представлений, что указывает на нравственный примат эсхатологических концепций.

2. Апокалиптические учения имеют особые нравственные установки, позволяющие выдвинуть тезис о том, что данные учения обладают особым этическим содержанием, которое отличает религии, содержащие эсхатологические доктрины от тех, где нет динамической тенденции эсхатологического разрушения мира или она представлена в концепции циклической смены мироздания. Апокалиптическая концепция – это специфическая совокупность этических норм и правил, нравственных установок, которые интенсивнее и эффективнее стимулирует нравственное поведение и мировоззрение индивидуума, в рамках той или иной религии.

3. Эсхатологические концепции усиливают необходимость и стимулируют нравственную детерминацию, как долженствование индивида (ярчайший пример бог Локи скандинавской мифологии).

4. Деморализация является причиной апокалиптического разрушения бытия, так как в религиозных концепциях нравственность является важным элементом стабильности мироздания.

5. Апокалиптические учения имеют интенсифицированную тенденцию раскрытия и развенчивания морального зла, определяя его как рудиментарный элемент бытия, наличие которого является необходимым в телеологическом и провиденциальном аспекте существования человеческого мира, но в общем онтологическом устройстве мироздания – не имеет смысла существования.

6. Образы эсхатологии в религиях мира являются отражением нравственных принципов этики, которые получают особое значение и усиление именно благодаря концепции апокалиптического разрушения мира. Их необходимо рассматривать как стимуляторы нравственного поведения.

**Структура диссертационной работы.** Диссертация состоит из введения, двух глав и пяти параграфов, заключения и библиографии.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ**

Во **Введении** обосновывается актуальность темы исследования, показывается степень научной разработанности проблемы, анализируется

объект и предмет исследования, рассматриваются основные методологические принципы и теоретические подходы к исследованию, определяются цели и задачи работы.

Первая глава **«Учение об эсхатологической конечности бытия как элементе сознания древних религий»** посвящена анализу, вычленению и систематизации нравственных аспектов религий мира, сопоставлению характеристик и принципов последних с концепциями светской этики. Также данная глава посвящена рассмотрению основных предпосылок формирования специфических моральных установок и их влияние на обыденную жизнь индивида.

В первом её параграфе **«Рагнарёк германцев и его этический анализ»** рассмотрена нравственная система скандинавского общества. Религиозная мотивация нравственного поведения лежит в эсхатологических представлениях викингов, которые предполагают следование определённому специфическому вектору морального отношения, поведения и мировосприятия.

Необходимо отметить, что на нравственную систему скандинавских народов влияли суровые условия, в которых им практически приходилось выживать. Такой образ жизни выработал специфическую нравственную систему принципов антагонистического отношения к миру, которые отражались в социальной интровертности. Милитаристский характер общественного устройства был основан на необходимости консолидации и выживания. Социальные нормы в таком обществе становились нравственно обязательными. Земная жизнь каждого индивида германского общества воспринималась им как подготовка к трансцендентному существованию после смерти.

Эсхатологический характер религии германцев имел сильное влияние на поведение, миропонимание и мироощущение индивидуума. В основе моральной мотивации лежал эсхатологический принцип последней битвы с силами зла – Рагнарёк. В ней принимали участия только избранные мужи, которые следовали нравственным принципам при жизни, и погибли в битве как герои. Система норм поведения германцев была жёсткой и требовала чёткого подчинения каждому правилу. За непослушание или несоблюдение такой системы, по вероучению скандинавов, человек не только порицался и изгонялся из общества, но также был обречён на страдание в Хель (скандинавский вариант ада). Прожившие свою жизнь благочестиво, по воззрениям германцев, попадали в Вальхаллу (скандинавский вариант рая), где им суждено было ждать момента последней эсхатологической битвы.

Кроме того, в данном параграфе выделяются три причины, которые сопутствовали нравственной деградации мироздания и как следствие этого приближению Регнарёка. Мифологическая система эманурует основной причиной Регнарёка – нравственное саморазрушение не только человеческого бытия, но и деградацию трансцендентного благого состояния скандинавских богов. Вследствие такого стечения обстоятельств все уровни онтологического существования не только сами стремятся к деструктуризации, но и их существование становится бессмысленным.

Регнарёк – это единственный способ очищения бытия от зла, которое поражает все его уровни. Эсхатологическая система германцев обладает элементами эсхатологического катарсиса, то есть процесса очищения от зла всего бытия, при этом эта онтологическая «процедура» затрагивает в скандинавской религии не только мир людей, но и божественный. Пережить Регнарёк смогут лишь люди и боги нового поколения, которые не успели подвергнуться дистракционной энергии морального зла.

Также стоит выделить неоднозначный образ бога Локи, на примере которого показана нравственная детерминация, несмотря на то, что изначальная его природа олицетворяет образ трикстера.

В целом, можно сделать вывод, что нравственность германцев представляет собой моральную систему, основанную на эсхатологических взглядах, однако она неразвита, ввиду смещения нравственного субстрата и мифологической концепции.

Второй параграф **«Эсхатологическое учение зороастризма. Образ Спасителя. Этический анализ»** посвящён анализу этического содержания эсхатологической доктрины зороастризма. Если религия скандинавов обладает элементами «этики неприятия мира»<sup>1</sup>, так как всё что не является частью социальной или религиозной системы является для викингов чужеродным и опасным, то зороастризм наоборот – принимает материальное бытие и считает его благом, в котором временно присутствует моральное зло, персонифицированное в образах дэвов и Анхра-Манью.

Система нравственных ценностей и норм зороастризма основана на эсхатологическом чаянии окончательной победы добра над злом. Фигура человека в этой концепции имеет огромное значение. Имея свободу воли, индивид сам должен совершать нравственную детерминацию. От его выбора зависит не только его собственная судьба, но и процесс онтологического существования мироздания: чем больше людей будут

---

<sup>1</sup> Вебер М. Избранное. Образ общества. М.: Юрист, 1994. – с. 7

выбирать путь добра и нравственного поведения, тем быстрее завершится период бытийной экзистенции с присутствием зла. Индивидуальная и всеобщая эсхатологии переплетаются между собой, и эта особенность накладывает на человека определённый нравственный долг.

Эсхатологический катарсис зороастризма представляет собой процесс постепенного искоренения морального зла из мира. Однако он обладает определённой спецификой: материальный мир не уничтожается в рамках апокалиптической картины, а преобразуется в новый, вечный и более совершенный. Это отразилось в поведении и социальной жизни зороастрийцев, а именно в соблюдении ими как нравственной, так и телесной чистоты.

Трёхчастная этика зороастрийцев<sup>1</sup> отражена в онтологическом процессе бытия и является репрезентацией процесса развития мироздания по мифологии зороастризма. Творческая деятельность – это один из важнейших аспектов человеческой деятельности наравне с нравственным поведением. Этика зороастризма начинается не с поступка, а с мысли, её изначальная моральная направленность решает какую тенденцию несёт в себе реализация. Учитывая всё вышесказанное можно предположить, что подобно трёхэтапному онтологическому процессу («Творение», «Смещение», и «Разделение»), нравственный выбор индивидуума проходит аналогичные три ступени трёхчастной этики (правильные мысли, слова, поступки), и от его выбора зависит онтологический процесс очищения бытия через эсхатологический катарсис.

Образ спасителя (Саошьянта) представляет собой идеал духовного и морального развития человека. В мифологии зороастризма Саошьянт это обычный человек, наделённый особыми духовными, нравственными, а иногда и физическими способностями. Его появление ознаменует начало Страшного Суда и эсхатологического очищения бытия от зла. Спаситель представляет собой совокупность всех ценностей этической системы зороастризма, персонифицированных в одном образе.

В целом, нравственный субстрат зороастризма берёт своё начало из эсхатологической концепции борьбы добра со злом, доктрины окончательной победы добра, а также идеи о неоспоримом значении нравственного образа индивида для всего онтологического процесса, и апокалиптического исхода в частности.

В третьем параграфе **«Апокалиптическое сознание народов Месоамерики и его нравственный аспект»** проанализированы общие

---

<sup>1</sup> См. Бойс М. Зороастрийцы. Верования и обычаи. СПб.: Петербургское востоковедение, 1994. – с. 48

нравственные аспекты и тенденции апокалиптического сознания индейцев Месоамерики. Необходимо отметить, что в Северной, Южной и Центральной Месоамерике существовало множество племён и обществ, отличавшихся друг от друга своей самобытностью, и в частности, эсхатологическими представлениями. Однако у всех у них есть схожие религиозные и социальные элементы, которые и являются предметом исследования в данном параграфе.

В этой части исследования выдвинута гипотеза о динамичной эсхатологической системе, где существует творение бытия и его уничтожение. Нравственные основы индейского общества были связаны с мифологической системой, которая репрезентирует место человека в общей картине мироздания. Субстрат нравственного поведения – это долг каждого индивида перед богами за своё создание и существование. С одной стороны, они создали людей и поддерживают баланс сил, предотвращая тем самым эсхатологическое разрушение бытия. С другой стороны боги тоже зависят от людей, так как их поклонение, ритуалы и даже социальная жизнь, имеющие моральный коррелят, питают божеств и не дают им умереть. Таким образом, на человека был возложен нравственный долг и ответственность не только за свою судьбу, но и за онтологический универсум. Всё вышесказанное, позволяет выдвинуть гипотезу цикличного взаимодействия человека и божеств, где нравственное поведение индивида являлось залогом существования бытия.

Особенность творения человека в мифологии индейцев указывает на значимость антропологического аспекта в системе онтологической динамики. Это делает индивида практически центральной фигурой в космологии религии индейцев Месоамерики, а его тварные недостатки, достоинствами, благодаря которым он становится соратником божеств. Однако в силу своей несовершенной природы человек потерял нравственный ориентир, который обретается через долженствование поддержания богов и предотвращения эсхатологического разрушения бытия.

В основе апокалиптических представлений индейцев лежит идея о разделении естественного и сверхъестественного, материального и духовного миров. Концепция онтологической гармонизации индейцев заключается в идее безусловного единства материального и духовного, которые не антагонистичны друг другу. Отделение этих сфер друг от друга являлось немислимым и невозможным. Основываясь на данном умозаключении можно выдвинуть гипотезу, что именно такое разделение

материальной и духовной сфер являлось субстратом эсхатологического завершения бытия.

Вторая глава **«Проблема добра и зла в христианском Апокалипсисе»** посвящена анализу и исследованию вопроса соотношения добра и зла эсхатологического процесса в «Откровении» Иоанна Богослова. Эта глава выявляет, что символика, семантика и семиотика данного текста отражает не только апокалиптические элементы актуальные для теологии, но содержит идеи и концепции этического коррелята.

В первом параграфе **«Теодицея и причины Армагеддона в Апокалипсисе: этический анализ»** выделены и проанализированы причины и теодицея эсхатологического разрушения бытия, описанного в «Откровении» Иоанна Богослова. Необходимо отметить, что теодицея апокалиптического исхода мироздания связана с причинами, которые являются мотивационными факторами данного феномена. В данном исследовании выделено 7 причин, чье внутреннее содержание имеет этический субстрат:

1. *Божественный план наилучшего исхода мира.* Данное суждение принимается как постулат и философами, которые занимаются вопросами христианской этики, и теологами. Концепция теодицеи хорошо развита Г.В. Лейбницем, однако она не касается вопроса онтологического разрушения в рамках апокалипсиса. Страдания, описанные в «Откровении» - это испытания для любого индивида, а также момент моральной детерминации личности, нравственное поведение которой в соответствии с христианским вероучением является гарантом спасения.

2. *Несовершенство человека и мира.* Несмотря на то, что тварный (материальный) мир является несовершенным, тем не менее, его устройство и внутреннее содержание, включая нравственное, является наиболее оптимальным из возможных. Благодаря «несовершенству» человек и тварный мир отличаются от иных божьих творений, что позволяет сделать предположение о динамичности мира, конечной целью движения которого являются эсхатологические события. Несовершенство человека определяет его моральную автономию и свободу выбора, что также является ключевым моментом апокалипсиса.

3. *Борьба добра со злом и конечное уничтожение зла.* Это основная причина эсхатологических событий, а также центральная идея «Откровения» Иоанна Богослова. Нравственный выбор человека имеет значение не только для самого себя, но и для всего мироздания, так как он по христианской традиции есть соработник Бога в творении

материального мира, и поэтому является одной из ключевых фигур апокалиптических событий.

4. *Несопротивление и игнорирование зла.* Данная причина указывает на необходимость сопротивления злу, через нравственное саморазвитие индивида. Исключение проблемы зла из эсхатологической системы, автоматически ведет к исключению телеологического основания данных событий, а соответственно и к обесцениванию сотереологической концепции христианства.

5. *Обмирщение души и духа.* Данная причина включает в себя аспект духовной деградации индивида и сопутствующая этому феномену деморализация личности. Тенденция материалистической направленности индивида во всех сферах своей деятельности неумолимо приводит его к нравственной деморализации и духовной деградации.

6. *Духовная эволюция и спасение души.* Эсхатологическая концепция предполагает не столько карательные санкции, сколько поощрительные за соблюдение нравственных норм. Сотереологический аспект является следствием соблюдения моральных принципов, следование которым в общей эсхатологической картине будет иметь яркий акцент, как решающий фактор.

7. *Свобода, как дар и проклятье.* Принцип автономии морали и свободы воли личности одновременно делает человека ответственным за всё зло, в частности моральное, которое он творит в мире, одновременно, выделяя его из общей онтологической картины, предоставляя ему возможность самому решать свою судьбу и быть сопричастным судьбе всего мироздания, как соратника Бога. Нравственный выбор человека – это голос его воли, который способен даровать ему либо духовную свободу, либо обречь на безвольное подчинение материалистическим потребностям.

Подводя итоги параграфа, необходимо отметить, что субстрат апокалиптической теодицеи христианства основан на причинах апокалипсиса, имеющих этическое внутреннее содержание, без которого «Откровение» Иоанна Богослова представляло бы собой простое описание эсхатологических событий без телеологического обоснования. Эсхатологическая теодицея в христианском вероучении рассматривает апокалиптику как необходимый эсхатологический катарсис. Этот катарсис в христианстве представляет собой особую систему, в которой аксиологический и нравственный аспект является ключевым в сотереологической легитимности индивида.

Второй параграф **«Инфернальные и Небесные образы христианского Апокалипсиса, и их нравственный смысл»** посвящён анализу образов и символов «Откровения» Иоанна Богослова и выявлению их нравственного коррелята.

Необходимо отметить, что Апокалипсис представляет собой аксиологическую систему, персонифицированную в семантическом, символическом и семиотическом контексте.

Образы «Апокалипсиса» – это как моральные идеалы, так и персонифицированные аморальные символы христианства, отражающие положительные и отрицательные ценности. Моральные идеалы представлены такими образами как «жена облаченная солнцем», младенец, Агнец Божий, два пророка (Енох и Илия). Все они представляют собой репрезентацию положительных моральных ценностей. Их телеологическое назначение – стимуляция нравственного поведения, а также моральной детерминации индивидуума. Инфернальные образы обладают ярко выраженным отрицательным аксиологическим содержанием. К таким образам необходимо отнести Красного Дракона, Антихриста (Зверь выходящий из моря), Лжепророка (Зверь выходящий из земли), Вавилонскую Блудницу. Они репрезентуют самые низшие качества человека, всё аморальное и всё то, что ведёт человека к духовному рабству и деградации. Однако их место в «Откровение» с точки зрения этической парадигмы, немаловажно, так как они должны вызывать рефлекторное «отвращение» индивидуума ко всему, что ведёт к деморализации. Эти образы стимулируют к нравственной детерминации, как необходимому должествованию, при этом самоопределение должно происходить именно в настоящее время, а не только в рамках будущих эсхатологических событиях.

Через сюжеты «Откровения» раскрываются такие вопросы как проблема борьбы со злом, проблема соотношения ценностей материальных и духовных, проблема нравственного самоопределения индивида и т.д. Также в данной главе рассмотрен этический анализ проблемы нравственной и духовной деградации (на примере свержения Люцифера).

**В Заключении диссертационной работы необходимо сделать следующие выводы:**

1. В диссертационной работе проведён анализ и систематизация феномена апокалиптического разрушения бытия, который трактуется в рамках этической парадигмы. Проведённое исследование, по нашему мнению, позволяет дополнить имеющиеся научные знания в области этики

представлением об апокалиптических концепциях, как этических системах, которые имеют свои специфические нравственные субстраты, проблемы, взаимозависимости и т.д. На основе первоисточников различных религий, трудов авторов по вопросам культуры и религиозных представлений различных народов мира, авторов изучающих феномен апокалипсиса, а также анализируя полученные данные, опираясь на историко-этическое наследие и современных этиков, автором систематизирована и построена концепция этического примата апокалиптики различных религий мира.

2. В основу диссертационной работы положена идея о том, что апокалиптические учения ставят перед индивидуумом нравственные вопросы, решение которых имеет значение также для всего мироздания. Причины апокалиптического разрушения бытия имеют нравственный характер, поэтому вопросы, возникающие в рамках эсхатологии, могут быть решены только посредством морали.

3. В результате диссертационной работы автором было разработано и определено понятия «эсхатологический катарсис». Под данным понятием мы понимаем принцип эсхатологических доктрин, который рассматривает апокалиптическое разрушение мира не как совокупность экзистенциальных и онтологических событий, а как спиритуалистическое и трансцендентное очищение бытия от морального зла.

4. Апокалиптические учения обладают особым этическим содержанием, которое отличает религии, содержащие эсхатологические доктрины от тех, где нет динамической тенденции эсхатологического разрушения мира или она представлена в концепции циклической смены мироздания. Автор отмечает, что любая апокалиптическая концепция представляет собой специфическую совокупность этических норм и правил, нравственных установок, которые интенсивнее и эффективнее стимулирует нравственное поведение и мировоззрение индивидуума, в рамках той или иной религии.

5. Исследования, проведенные в диссертационной работе, показали, что деморализация является причиной апокалиптического разрушения бытия, так как в религиозных концепциях нравственность есть важный элемент стабильности мироздания.

6. Эсхатологические концепции усиливают необходимость нравственной детерминации и стимулируют ее, как долженствование индивида.

7. Автором обоснована точка зрения, что апокалиптические учения имеют интенсифицированную тенденцию раскрытия и развенчивания

морального зла. В данном вопросе существует парадокс, заключающийся в том, что определяя зло как рудиментарный элемент бытия, тем не менее, в телеологическом и провиденциальном аспекте существования человеческого мира его наличие является необходимым. В общем онтологическом устройстве мироздания – зло не имеет смысла существования.

8. Автором установлено, что образы эсхатологии в религиях мира являются отражением нравственных принципов этики, которые получают особое значение и усиление именно благодаря концепции апокалиптического разрушения мира. Их необходимо рассматривать как стимуляторы нравственного поведения.

9. В диссертационной работе используются такие методы анализа текста как сравнительно-исторический, религиоведческий и контекстуальный с применением системного и философского критического подходов и герменевтической интерпретацией символических объектов и структур религиозных эсхатологических доктрин.

10. Диссертационное исследование обладает практической и теоретической значимостью. Благодаря подходу к апокалиптике и эсхатологии с точки зрения этики, полученные результаты представляет ценность при разработке стратегии преподавания следующих дисциплин: «Этика», «Философия религии», «Религиозная антропология», «Психология религии», «Религиоведение» и т.д.

11. Необходимо дальнейшее исследование апокалиптических концепций как специфической системы моральных норм, правил и ценностей в рамках этической парадигмы. Это позволит не только рассмотреть особенности моральных установок индивидуума той или иной эсхатологической и апокалиптической концепции в исторической плоскости, но и выработать новый взгляд на феномены современной жизни, имеющие апокалиптические элементы или непосредственно с ней связанные (например, этические аспекты современных религий, как традиционных так и нет).

**Основные положения диссертационного исследования отражены в ряде публикаций автора:**

**Статьи в рецензируемых научных изданиях, включенных в реестр ВАК МОиН РФ:**

1. Петев Н.И. Небесные и inferнальные символы Апокалипсиса как образы добра и зла / Н.И. Петев // Исторические, философские,

политические и юридические науки, культурологи и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2013. – №3 (II). – С. 160-163. – 0,4п.л.

2. Петев Н.И. Философско-этическая проблема эсхатологических учений религий мира / Н.И. Петев// Исторические, философские, политические и юридические науки, культурологи и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2013. – №6 (II). – С. 138-141 – 0,4п.л.

3. Петев Н.И. Эсхатологическое учение германцев о Рагнарёке и о Локи / Н.И. Петев//Ценности и смыслы. – 2013. – №2. – С. 110-119. – 0,5п.л.

4. Петев Н.И. Символика образов четырёх всадников апокалипсиса в Откровении Иоанна Богослова / Н.И. Петев // Научное мнение. – 2013. – №6. – С. 17-20. – 0,3 п.л.

5. Проблемы добра и зла в «Откровении» Иоанна Богослова / Н.И. Петев // Вестник Северного (Арктического) Федерального Университета. – 2014. –№5. – С. 53-61. – 0,5 п.л.

**Статьи в сборниках научных трудов и тезисов докладов научно-практических конференций:**

6. Петев Н.И. Апокрифические апокалипсисы: религиозно-этический аспект / Н.И. Петев // Альманах современной науки и образования. – 2013. – №4.– С. 137-140. – 0,3п.л.

7. Петев Н.И. Эсхатологические представления жителей Месоамерики и роль человеческих и кровавых жертвоприношений в религии индейцев / Н.И. Петев // Молодой учёный. – 2013. – №5. – С. 610-613. – 0,3п.л.

8. Петев Н.И. Эсхатологические представления Р. Штайнера как новое сознание верующих и священнослужителей / Н.И. Петев// Научная дискуссия: вопросы социологии, политологии, философии, истории. – 2013. – №8 (17). – С. 75-80. – 0,3п.л.

9. Nicolay Petev. The Problem of Transgression in Eschatology System // Young Scientist USA. Humanities. 2014. № 1 – С. 149-153 –0,4п.л.

10. Петев Н.И. Эсхатологизация нравственности религиозных систем / Н.И. Петев // Актуальные вопросы образования и науки. – 2014. – Ч. 9. – С. 113-115. – 0,1 п.л.

11. Петев Н.И. Архетип «Андрогина» как часть сознания / Н.И. Петев // Новый Университет. – 2014. – №08-09. – С. 76-81. – 0,5 п.л.

12. Петев Н.И. Когнитивные аспекты образов «Откровения» Иоанна Богослова / Н.И. Петев // Актуальные проблемы современной когнитивной науки: Материалы седьмой всероссийской научно-практической

конференции с международным участием (г. Иваново). – Иваново, 2014. – С. 93-95. – 0,1 п.л.

13. Петев Н.И. Онтологическая экзистенция мифологических систем / Н.И. Петев//Международная научно-практическая конференция «Проблемы и перспективы современной науки» (г. Ставрополь). Ставрополь, 2014. – С. 87-96. – 0,3 п.л.

14. Petev Nikolay Ivanovich Die eschatologische Katharsis als Prinzip der Apokalypse Endlichkeit des Daseins// Изд-во: Austria, Vienna. «East West» Austrian Journal of Humanities and Social Sciences, 2015. – №1. – С. 160-164. – 0,5 п.л.

15. Петев Н.И. Проблематика зла в концепции монадологии Г.В. Лейбница / Н.И. Петев//Приволжский научный вестник. – 2015. – № 4. – С. 91-96. – 0,5 п.л.

16. Петев Н.И. Три этапа существования человека, как процесс борьбы с грехом и злом в христианской эсхатологии / Н.И. Петев//Изд-во: МИИ «Наука» Общественные науки. – 2014. – №4. – С. 5-18. – 0,2 п.л.

17. Петев Н.И. Духовная секуляризация общества и эсхатологическая картина групповой и индивидуальной нравственной деградации / Н.И. Петев//Изд-во: ТГПУ им. Л.Н. Толстого. Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. – 2015. – №1 (13). – С. 46-56 – 0,6 п.л.

18. Петев Н.И. Герменевтическая проблематика интерпретация образов «Откровения» Иоанна Богослова / Н.И. Петев// Сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции «Наука сегодня», г. Вологда, 24 октября 2014 г. – С. 12-14. – 0,2 п.л.

19. Петев Н.И. Телеологический и эсхатологический аспект смерти Бальдра и значение бога Локи для скандинавской мифологии / Н.И. Петев//X международная научно-практическая конференция «Современные концепции научных исследований» (г. Москва, 30-31 января 2015 г.). – Изд-во: Евразийский союз учёных, 2015. – С. 198-100. – 0,4 п.л.

20. Петев Н.И. Элементы эсхатологической апперцепции как стимулятор социального поведения и социализации индивидуума / Н.И. Петев// Наука и мир. – 2015. – №12(28). – С. 132-135. – 0,5 п. л.

21. Петев Н.И. Феномен пассивности в парадигме эсхатологии и апокалиптики / Н.И. Петев // Символ науки. – 2016. – №1. – С. 121-127. – 0,5 п.л.

22. Петев Н.И. Сила, власть и ответственность в рамках эсхато-апокалиптической парадигмы / Н.И. Петев// InSitu. – 2016. – №1-2. – С. 46-50. – 0,3 п.л.