

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Слепокурова Алексея Александровича по теме:

«Непостижимость смерти как этико-философская проблема»,

представленной на соискание учёной степени

кандидата философских наук по специальности

09.00.05 – этика

Диссертация А.А. Слепокурова, если судить по её автореферату, написана на интересную, актуальную тему. Восприятие смерти, смертности, а также переживаний, связанных со смертью, является одним из самых важных предметов для размышлений моральной философии. Трудно судить о смысле жизни, игнорируя факт смерти. Но также трудно составить представление о смерти, если не определиться с пониманием главной цели жизни. Казалось бы, смерть – это очевидный, обязательный для всех живых существ факт их бытия. Но, с другой стороны, этот очевидный факт представляет собой для практической философии полную неизвестность. В полемике ведущих философских направлений так и осталось неясным, чем же является смерть по отношению к жизни: концом, продолжением, а может быть переходом с одного уровня жизни на другой?

Представленная диссертационная работа выполнена чрезвычайно оригинально. Автор сравнивает между собой три направления (дискурса) рассуждений о смерти: научное (как гуманитарную, так и естественно-научную танатологию), религиозное (богословский) и философское. В первом случае, научное постижение смерти становится возможным в рамках материалистической картины мира и затрагивает только эмпирическую сторону смерти. Гуманитарная танатология, несомненно, отличается от естественно-научной, но её результатом становится лишь описание образов смерти в различных культурах. Религиозное направление мысли излишне рационализирует смерть, поскольку обладает догматическими представлениями о конце жизни. Более того, оно ничтожит смерть, утверждая, что она является лишь дверью в иное существование. И только философское рассуждение склонно толковать смерть как тайну, как непостижимый процесс, смысл которого от нас скрыт. При этом непостижимость смерти понимается в двух смыслах: как неведение смертного часа и неведение посмертного состояния.

Свои выводы автор подкрепляет обращением как к мировой, так и отечественной философской традиции, но основной акцент сделан именно на русской философии. В диссертации подробно анализируется этика неприятия смерти, свойственная одной из линий русской философии (Н.Ф. Фёдоров, В.С. Соловьёв, Л.Н. Толстой). Затем, во второй главе, диссертант показывает, как «апофатическое» толкование смерти в философии влияет на представления о моральной жизни. Понимание смерти как тайны в значительной степени определяет нравственную направленность поступков человека и является существенной возможностью для его духовного роста. Моральный смысл поступка перед лицом непостижимости смерти заключается в невозможности представить воздаяние за добродетель в иной жизни и необходимости сосредоточиться на актуальном, непосредственном значении собственного поступка.

В целом, автореферат говорит о том, что автор проделал значительную исследовательскую работу. Текст отличается глубиной проблематики,

оригинальностью её осмысления, новизной и обоснованностью выводов. Можно утверждать, что диссертация «Непостижимость смерти как этико-философская проблема» выполнена на достаточно высоком теоретическом уровне и соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям, представленным на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор – Слепокуров Алексей Александрович – заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.05 – этика.

12.12.2016

Кандидат философских наук,
доцент кафедры этики
философского факультета
МГУ имени М.В. Ломоносова

 Сковцов Алексей Алексеевич



Москва, Ленинские горы, МГУ имени
М.В. Ломоносова, учебно-научный корпус
«Шуваловский», 119234

