

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Л.Н.Набилкиной** на тему «**Феномен города в образах словесной культуры**», представленной на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Диссертация Набилкиной Л.Н. посвящена очень интересной проблеме: как формируется образ города и государства с культурологических позиций, а также как этот феномен отражается в мировой литературе.

Серьезный культурологический подход обеспечивает теоретическая база, основывающаяся на работах известных культурологов и философов Н.Я. Данилевского, О. Шпенглера, М. Вебера, А. Тойнби, Ю.М. Лотмана, М.М. Бахтина. Автор диссертации справедливо указывает, что культурологический образ позволяет взглянуть на город в его исторической ретроспективе и перспективе. Не вызывает сомнения тот факт, что чужая культура часто входит в наше сознание через литературное произведение. Именно поэтому предметом анализа было выбрано художественное восприятие образа города. В этом и проявляется актуальность данной работы.

Представляется удачным и выбор произведений, как русских, так и западных писателей. Широкий диахронический подход делает представленный материал особенно достоверным. Особенно хочется отметить тщательный текстуальный анализ, который дает автор.

Судя по реферату, диссертация носит несомненный исследовательский характер, выражающийся в том, что образ города рассматривается как зеркало, отражающее и фокусирующее все основные культурные процессы, происходящие в обществе. Важным моментом исследования городского пространства является необходимость изучения города как текста, что мы и наблюдаем в представленной работе.

Автореферат диссертации позволяет судить о работе как о серьезном научном исследовании, которое имеет теоретическое и практическое значение для науки. Личный вклад диссертанта заключается в глубоком осмыслении города как культурологического феномена и анализе описания города в литературных произведениях, как художественных, так и публицистических.

Анализ автореферата диссертации позволяет сделать следующие заключения: данная работа соответствует основным требованиям п. п.9, 10, 11, 13, 14 Положения о присуждении ученых степеней ВАК Минобрнауки России, предъявляемым к докторским диссертациям по специальности 24.0001 — теория и история культуры, а ее автор, Набилкина Лариса Николаевна, заслуживает присуждения ученой степени доктора культурологии по заявленной специальности.

Доктор исторических наук, профессор
Факультета иностранных языков и
регионоведения МГУ имени М.В. Ломоносова



Павловская А.В.

Адрес: Москва, Ломоносовский проспект д. 31, к 1

E-mail: annapavl@mail.ru

Тел: 8-499-783-02-64